



## W rocznicę czerwca '89

**P**roszę Państwa, 4 czerwca 1989 roku skończył się w Polsce komunizm.

To zdanie wypowiedziane przez Joannę Szczepkowską stało się symbolem upadku systemu komunistycznego w Polsce, który nastąpił po pierwszych demokratycznych wyborach od czasu II wojny światowej.

Pierwsze częściowo wolne wybory w Polsce od zakończenia II wojny światowej były efektem porozumienia, które osiągnięto podczas obrad okrągłego stołu, w których uczestniczyli przedstawiciele opozycji, obserwatorzy kościelni i strona rządowa. Dzięki okrągłostołowym postanowieniom była możliwa nie tylko rejestracja zdelegalizowanego od grudnia 1989 roku Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”, ale przede wszystkim parytetowe wybory do sejmiku gdzie o 35 % mandatów w niższej izbie parlamentu mogli walczyć w wolnych wyborach kandydaci bezpartyjni oraz o utworzenie senatu i całkowicie wolne wybory do wyższej izby parlamentu.

Czerwcowe wybory w 1989 roku były triumfem „Solidarności” i klęską obozu rządzącego wywodzącego się z Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej.

Gigantyczny sukces opozycji najdobitniej pokazują wyniki głosowania do senatu, które w przeciwieństwie do wyborów do sejmiku były całkowicie wolne, a w których ludzie związani z Solidarnością uzyskali miażdżącą większość, zdobywając 99 na 100.

Wydarzenia w Polsce zapoczątkowały upadek systemu komunistycznego w Europie Środkowo-Wschodniej. Już pod koniec 1989 roku w ówczesnej Czechosłowacji wybuchła „Aksamitna Rewolucja”, a 9 listopada obalono mur berliński.

Obchodzona w tym roku w całej Polsce rocznica obalenia komunizmu jest dla nas radosnym świętem, należy jednak pamiętać, że polska droga do demokracji był długa, trudna i pochłonęła wiele ofiar. Antykomunistyczne wystąpienia Polaków z lat 1956, 1968, 1970, 1976 i 1981 były krwawo tłumione przez komunistyczne władze. Wielu katowiczanie doskonale pamięta wydarzenia



Bob Geldof zagra w Katowicach w 20. rocznicę obalenia komunizmu

z grudnia 1981 roku, kiedy to 3 dni po wprowadzeniu stanu wojennego doszło do masakry w kopalni „Wujek”, w której śmierć poniosło 9 górników.

20. rocznica obalenia komunizmu jest doskonałą okazją do przypomnienia nam wszystkim najważniejszych zdobyczy Polski po 1989 roku, którymi są demokracja, wolność i swoboda myśli obywatelskiej oraz wolne i demokratyczne wybory.

Z okazji ogólnopolskich obchodów 20. rocznicy upadku komunizmu w Polsce Miasto Katowice organizuje koncert plenerowy pt. „Proszę Państwa, 20 lat temu skończył się w Polsce komunizm”, który odbędzie się 5 czerwca o godzinie 21.00 przed Pomnikiem Powstańców Śląskich w Katowicach.

W koncercie wystąpią:

Wojciech Waleczek – pianista, absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, laureat wielu międzynarodowych festiwali i konkursów muzycznych;

Leszek Wójtowicz – pieśniarz, gitarzysta, kompozytor i poeta związany od lat z Piwnicą pod Baranami w Krakowie, artysta znany z utworów wykonywanych w tzw. „drugim obiegu”. Swoją pierwszy recital autorski pt. „Niepewna pora” przedstawił krakowskiej publiczności w listopadzie 1980 roku. Znalazła się w nim piosenka pt. „Moja litania” nagrodzona później na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu w 1981 roku, która stała się nadzieją na demokratyzację życia w Polsce;

Grupa ProForma – poznański kwartet wykonujący piosenkę poetycką. Repertuar artystów stanowią piosenki Jacka Kaczmarskiego i Stanisława Staszewskiego oraz Tria: Gintrowski, Kaczmarski, Łapiński;

Gwiazdą koncertu będzie Sir Bob Geldof z zespołem – irlandzki wokalista, organizator wielkich przedsięwzięć muzycznych, działacz społeczny. Za działalność charytatywną dwukrotnie (1985 r. i 2005 r.) otrzymał nominację do Pokojowej Nagrody Nobla, a brytyjska królowa nadała mu w 1986 roku Order Imperium Brytyjskiego, czyniąc go tym samym szlachcicem. W 2005 roku uhonorowano go nagrodą MTV Free Your Mind. W roku 2008 odebrał honorowy tytuł doktora za swój wkład do muzyki i humanitaryzmu. Gośćmi specjalnymi koncertu będą Joanna Szczepkowska i Jerzy Radziwiłowicz – wybitni polscy aktorzy, znani nie tylko ze wspaniałych kreacji artystycznych, ale również ze swojego zaangażowania społeczno-wolnościowego.

Koncert zakończy się po północy, specjalnie na tę okazję przygotowanym biało-czerwonym pokazem ognia sztucznych do IX symfonii Ludwiga van Beethovena.

Podczas koncertu na telebimie zaprezentowany zostanie montaż materiałów archiwalnych pochodzących ze zbiorów Telewizji Polskiej Oddział Katowice. ● (ib)

### Apel

W trosce o walory estetyczne, czystość i porządek na terenie naszego Miasta, proszę o nie umieszczanie w miejscach publicznych do tego nieprzeznaczonych ogłoszeń, plakatów, afiszy, ulotek, napisów lub rysunków albo wystawiania ich na widok publiczny w innych miejscach bez zgody zarządzającego tym miejscem. Jednocześnie informuję, iż powyższe działania są wykroczeniami przeciwko porządkowi oraz spokojowi publicznemu i podlegają karze ograniczenia wolności albo grzywny (art. 63a ustawa z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks Wykroczeń Dz.U. Nr 109, poz. 756 tj. z późn. zm.).

Leszek Piechota  
Wiceprezydent Miasta Katowice

### Polska w EU

1 maja 2004 roku jest dla Polski datą szczególną. Tego dnia, na mocy traktatu akcesyjnego podpisanego rok wcześniej, staliśmy się częścią Unii Europejskiej. Jakie zmiany wprowadziła tamta decyzja? Jaką korzyść odnieśliśmy? Te i inne tematy będą poruszane podczas wielu uroczystości i spotkań planowanych w najbliższym czasie w całym kraju. W obchody 5. rocznicy wstąpienia Polski do Unii Europejskiej zaangażowało się wiele katowickich instytucji, stowarzyszeń i placówek. O szczegółach informujemy wewnątrz numeru.

### 40-lecie Wydziału

Dziekan i Rada Wydziału Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej zapraszają na uroczystości związane z obchodami 40-lecia Wydziału, które odbędą się w dniach 14 - 15 maja w Katowicach przy ul. Krasińskiego 8. Obchody organizowane są pod patronatem JM Rektora Politechniki Śląskiej – prof. dr. hab. inż. Andrzeja Karbownika oraz Prezydenta Miasta Katowice – Piotra Uszoka. Szczegóły: www.wimim.polsl.pl, tel. 0 32 603 41 02)

### Kultura

#### Branford Marsalis

Jeden z najsłynniejszych jazzmanów na świecie, wirtuoz saksofonu sopranowego zagra 31 maja w Górnos Śląskim Centrum Kultury.



Więcej na stronie 7

### Europejska Stolica Kultury

Mimo że ostateczna decyzja jeszcze nie zapadła, warto przekazać katowiczanie istotną dla przyszłości Miasta informację: Katowice wyraziły zainteresowanie ubieganiem się o przyznanie w 2016 roku tytułu „Europejskiej Stolicy Kultury”. Otrzymałszy ze strony Marszałka Województwa poparcie dla tej inicjatywy. Również większość z zaproszonych do współpracy prezydentów miast naszej Metropolii wyraziło swoją aprobatę. Dzięki temu pojawia się szansa na wykorzystanie potencjału drzemącego w całym organizmie śląsko-dąbrowskim. Wiążąca decyzja podjęta zostanie w najbliższym czasie.



## Alternatywa dla TBS-ów

**M**iasto przeobraża się. Przyjeźdźni (turycy bądź biznesmeni) przybywający do Katowic zaskoczeni są skalą dokonującej się w ostatnich latach przemiany oblicza metropolitalnej stolicy. Nam, mieszkającym tutaj, zdawać by się mogło, że ulice nie zmieniają się w jakimś szczególnie oszałamiającym tempie, jednakże wystarczy spojrzeć na Katowice z lotu ptaka, a zauważyć można, że pojawiło się wiele budowli przypominających te widziane w krajach Europy Zachodniej czy Ameryki. Należy wspomnieć, że koncentrując swoje wysiłki na pozyskiwaniu kolejnych inwestorów, przedstawiających coraz śmielsze propozycje projektów, katowicki samorząd nie zapomina o tym, co naprawdę jest ważne z punktu widzenia mieszkańca – o budownictwie mieszkaniowym. Mieszkalnictwo jest bowiem wciąż priorytetem dla Miasta. Wcześniej jednak uwytłumiono się to w powstawaniu budynków w formule TBS, teraz stopniowo zwiększa się poziom środków przeznaczanych na budownictwo komunalne.

Na przełomie października i listopada zeszłego roku oddano do użytku inwestycję przy

ul. Techników. Obejmowała ona budowę czterech trzykondygnacyjnych budynków mieszkalnych, niepodpiwniczonych, z zagospodarowanym wokół terenem. Budynki zostały wyposażone w instalację zimnej i ciepłej wody, kanalizację, instalację centralnego ogrzewania, a także instalację elektryczną i teletechniczną. W budynkach znalazły się 44 lokale, w tym: 2 mieszkania 1-pokojowe, 34 mieszkania 2-pokojowe i 8 mieszkań 3-pokojowych. Koszt wykonania zadania zamknął się w kwocie blisko 9,5 mln zł.

W 2009 roku Miasto kontynuuje realizację inwestycji w Dąbrówce Małej. W kwietniu miał miejsce przetarg na wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania pn. „Budownictwo mieszkaniowe komunalne przy ul. Techników w Katowicach – III etap”. W ramach tego projektu, w zamyśle samorządowców pojawił się 3-kondygnacyjny budynek, w którym znajdą się mieszkania 2-pokojowe o powierzchni ok. 51 m<sup>2</sup>, mieszkania 3-pokojowe o powierzchni ok. 65 m<sup>2</sup> oraz mieszkanie przystosowane do potrzeb osoby niepełnosprawnej.

W tym roku ogłoszony zostanie również przetarg na realizację usług projektowych związanych

z inwestycjami mieszkaniowymi w rejonie ul. Bytkowskiej oraz ulic Le Ronda i Biniszkiwicza. Plany tych zadań polegają na wykonaniu budynków mieszkalnych z mieszkaniami 1-pokojowymi o powierzchni ok. 30 – 35 m<sup>2</sup>, mieszkaniami 2-pokojowymi o powierzchni 40 – 50 m<sup>2</sup> oraz mieszkaniami 3-pokojowymi o powierzchni ok. 45 – 55 m<sup>2</sup>. Nie zabraknie też lokali, do których dzięki odpowiedniemu wyposażeniu będą mogły wprowadzić się osoby niepełnosprawne. Należy wspomnieć, że każda inwestycja tego typu uwzględnia również zagospodarowanie terenu wokół budynków w postaci chodników, dróg dojazdowych, parkingów czy zieleni.

Miasto, realizując konkretne zadania inwestycyjne w zakresie budownictwa mieszkaniowego, nie ustaje w poszukiwaniach kolejnych lokalizacji pod nowe budynki mieszkalne, gdyż jak mówi Prezydent Miasta „będziemy wspomagać budownictwo komunalne, ponieważ w związku z rewitalizacją centrum takie mieszkania są potrzebne. Bez budowy nowych mieszkań, nie można przeprowadzić rewitalizacji Miasta.” ● (ib/mm)



# 12. Festiwal Filmów Kultowych

**12.** Festiwal Filmów Kultowych odbędzie się w terminie 17 – 31 maja. Podczas festiwalu każdy miłośnik dobrego kina będzie mógł zobaczyć ponad 80 wybranych produkcji filmowych. To prawdziwa uczta dla kinomanów, którzy oczekują od kina prawdziwych emocji. Pokazywane filmy razem bawią, śmieją, wzruszają, straszą, szokują, poruszają, zastanawiają... FFK to prawdziwy przegląd tego, co w kinie najwartościowsze, a przy tym zjawisk wykraczających poza obowiązujące normy. To okazja zarazem do wymienionej zabawy, a także pretekst do poważnych dyskusji. Tegoroczny program to propozycja dla widzów oczekujących po kinie intelektualnej rozrywki, którą zapewnią filmy takich twórców, jak Woody Allen, Quentin Tarantino, Milos Forman, czy Hayao Miyazaki. To również kino artystyczne w najlepszym wydaniu, które wyszło spod ręki m.in. Wayne'a Wang, Paula Austera, Andrieja Tarkowskiego, Lecha Majewskiego. Festiwal Filmów Kultowych stwarza możliwość dyskusji nad stanem współczesnego kina, kierunków jego rozwoju. Jednocześnie nie zapomina



o tym, co było przed nim. FFK to rzadka okazja do poznania unikatowych arcydzieł z początków kina. Ich projekcjom towarzyszyć będzie wykonywana na żywo muzyka. To prawdziwa gratka dla wszystkich którzy cenią nie tylko kino najwyższych lotów, lecz także doskonałą muzykę. To niezwykle połączenie pozwoli

zupełnie inaczej spojrzeć na kino okresu nieme- go. Na tym nie koniec. Muzyka zabrzmi na festiwalu nie tylko dzięki koncertom, lecz także filmom poświęconym różnym wykonawcom muzycznym. Na ekranie będzie można zobaczyć historię The Doors, Joy Division, a także poznać kulisy koncertu The Rolling Stones. Tegoroczny festiwal oddaje hołd operatorom filmowym, często pozostającym w cieniu wielkich reżyserów, a którzy mają doniosły wkład w ostateczny kształt filmu. Takie nazwiska, jak Roger Deakins, Sven Nykvist, choć nieznanne szerszej publiczności, mają wielki udział w tym, jak te filmy wyglądają. Zbliżająca się edycja przypomina sylwetkę wybitnego aktora charakterystycznego, Harveya Keitla, w jego najlepszych kreacjach! To wielka gratka dla tych, którzy cenią sobie pierwszorzędne aktorstwo.

Rodzima kinematografia będzie reprezentowana przez produkcje związane z naszym regionem. W przekrojowym przeglądzie znajdują się śląskie obrazy zrealizowane od 1939 do 2005 roku! Zupełnie inną stroną naszego kina poznamy poprzez polskie... horrory. W całej historii

kina powstało zaledwie kilka filmów zrealizowanych w tej konwencji. Dziś często zapomniane, choć ich poziom udowadnia, że mogłyby swobodnie konkurować z najlepszymi hollywoodzkimi produkcjami. Oczywiście, festiwal to nie tylko to, co w kinie najlepsze, lecz również... najgorsze. Kontynuacja cieszącego się dużą popularnością w poprzednich latach cyklu będzie obfitowała w różnej maści filmowe porażki. A wśród nich takie perełki, jak amerykański Święty Mikołaj podbija Marsjan.

Festiwalowe projekcje obejmują wszystkie tradycyjne kina Katowic. Każdego dnia festiwalu filmy będzie można oglądać w Kinoteatrze Rialto, Centrum Sztuki Filmowej, kinie Światowid, Scenie Gugalander, Teatrze Korez. Zgodnie z wieloletnią tradycją festiwalu filmy prezentowane będą podczas projekcji plenerowych na Placu Sejmu Śląskiego.

Organizatorem 12. edycji Festiwalu Filmów Kultowych jest Stowarzyszenie Inicjatywa. ● (pt)



## Silesia Marathon dla Śląska

**M**aratony są wizytówką największych metropolii świata. Na starcie biegów w Nowym Jorku, Bostonie, Londynie czy Berlinie staje po kilkadziesiąt tysięcy uczestników, a ich rywalizację śledzą i relacjonują światowe media. Czy Śląskie ma szansę znaleźć się na światowej mapie tych wydarzeń sportowych? Marszałek Województwa Śląskiego Bogusław Smigielski jest przekonany, że warto rozpocząć długi bieg do tego celu. Dzięki potencjałowi aglomeracji śląskiej, zaangażowaniu samorządów, sportowców i wszystkich zapalonych biegaczy, Silesia Marathon może stać się sportową wizytówką regionu. Podobnie myśli Dyrektor Generalny Silesia Marathonu, Bohdan Witwicki, który mówi, że „organizowana przez niego impreza, będzie wydarzeniem nie tylko dla pasjonatów biegania. Silesia Marathon to doskonała sposobność na promocję Śląska. Stawiamy na sportowe emocje i profesjonalizm w działaniu”, dodaje.

Niewątpliwym atutem aglomeracji śląskiej jest jej doskonała lokalizacja i kilkumilionowa rzesza potencjalnych odbiorców wydarzenia. Bliskie położenie i doskonała komunikacja ze Słowacją, Czechami, Węgrami czy Niemcami zwiększa możliwości uczynienia z tej imprezy wydarzenia o wymiarze międzynarodowym.

Maraton to ogromne wyzwanie organizacyjne, dlatego budując jest, że Śląsk jednoczy siły we współorganizacji tego ogromnego przedsięwzięcia. Katowice, Siemianowice Śląskie, Chorzów i Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego gotowi są do wspólnego startu w maratonie.

Pierwszy Silesia Marathon wystartuje 3 maja ze Stadionu Śląskiego, a zakończy się pod katowickim Spodkiem.

Entuzjastycznie o maratonie wypowiada się Prezydent Miasta Katowice. Mówi: „pomysł organizacji śląskiego maratonu jest najlepszym

z możliwych, gdyż to z naszym regionem kojarzyć trzeba największe i najbardziej udane wydarzenia sportowe w kraju, na czele z mistrzostwami świata w wielu konkurencjach. Górny Śląsk słynie ze wspaniałych zawodników i wspaniałych kibiców, którzy potrafią każdemu widzowi nadać odpowiednią oprawę i rangę. Dlatego bardzo się cieszę, że Katowice dołączyły do listy miast, w których organizowane jest kryterium uliczne na tym najstarszym, a ze względów sportowych najbardziej wymagającym, dystansie biegowym”. Wtórjuje mu Prezydent Siemianowic Śląskich, który uważa, że aglomeracja śląska nie może kojarzyć się tylko z kopalniami i hutami. „Mamy przecież także swoje korzenie sportowe. Bardzo bogate. Poszerzenie naszej śląskiej oferty w tym względzie jest strzałem w dziesiątkę. Maraton z pewnością będzie cieszyć się z roku na rok coraz większą popularnością”. Z nie mniejszym optymizmem podchodzi do wydarzenia Prezydent Chorzowa: „Jestem przekonany, że organizacja maratonu na Śląsku to bardzo dobry pomysł, doskonała promocja naszego regionu.”

W organizację śląskiego biegu zaangażowany jest też katowicki AWF. Rektor Zbigniew Waśkiewicz świadom, jak wielkie jest to wyzwanie, uważa, że połączenie dotychczasowych doświadczeń uczelni i „4energy” przyniesie wymierne efekty - pozwoli na zorganizowanie fantastycznego sportowego wydarzenia, którym będzie mógł poszczycić się cały region. „Jestem przekonany, że już wkrótce Silesia Marathon wpisze się na stałe w świadomość społeczną, jako bardzo dobrze zorganizowana i atrakcyjna impreza biegowa.” - mówi.

### Historia śląskiego biegu

Pierwszy bieg uliczny organizowany przez 4energy SA, „Półmaraton 4energy”, odbył się w 2005

roku. Z założenia miał być jednorazową imprezą, jednak wysoka frekwencja i bardzo pozytywna opinia uczestników zachęciły organizatorów do kontynuacji przedsięwzięcia. W ten sposób „Półmaraton 4energy” stał się imprezą cykliczną i jednym z największych biegów masowych w Polsce.

Na starcie pierwszego biegu pojawiło się ponad 400 osób. W kolejnych latach w biegach uczestniczyło: w 2006 - 800 osób, w 2007 - ponad 1000 zawodników, a w 2008 - 1300. Oprócz Polaków w Półmaratonie uczestniczą również biegacze z Białorusi, Czech, Słowacji, USA, Włoch, Ukrainy, Wielkiej Brytanii oraz Kenii. Dwa pierwsze biegi organizowane były w Dolinie 3 Stawów. W 2007 roku zmieniono trasę; bieg przeprowadzono w centrum Katowic. Niespodzianką dla biegaczy była nietypowo usytuowana, bo w środku katowickiego Spodka, meta.

Półmaraton 4energy zaszczytali swoją obecnością znani polscy sportowcy min. Irena Szewińska, Paweł Januszewski, Artur Partyka, Szymon Ziółkowski, Marek Pławgo, a także czołowi działacze samorządowi. W tym roku udział w maratonie zadeklarował generał Roman Polko.

### Wysoki poziom sportowy zawodów

Pomimo swojego młodego wieku Półmaraton 4energy otrzymał już prestiżowe wyróżnienie Złoty Bieg, które przyznawane jest na okres 2 lat przez kolegium redaktorskie oraz zaproszonych biegaczy z terenu całej Polski. W trakcie przyznawania Certyfikatów ZŁOTY BIEG bierze się pod uwagę następujące elementy: noty uzyskane przez bieg w Rankingu, aktywność medialną imprezy, liczbę uczestników oraz opinie redaktorów, współpracowników i zaproszonych gości biorących udział w specjalnym spotkaniu wyborczym. Nadanie wyróżnień zostaje potwierdzone

wręczeniem stosownych Certyfikatów, honorującym nagradzaną imprezę sportową.

Doskonała organizacja dotychczasowych czterech edycji „Półmaratonu 4energy”, doświadczenia oraz rosnące zainteresowanie biegiem skłoniło Bohdana Witwickiego, Prezesa 4energy i wielkiego pasjonata biegów ulicznych, do zorganizowania po raz pierwszy na Śląsku maratonu.

Zdobyte doświadczenie i ogromne zaangażowanie osób związanych z projektem pozwalają sądzić, że Silesia Marathon będzie spektakularnym wydarzeniem.

### Widowiskowość biegu

„Śląsk ma doskonały potencjał ciągle jeszcze niewykorzystany”. (Irena Szewińska)

Organizatorzy Silesia Marathonu do współorganizacji biegu zaprosiły śląskie miasta. Zaprośzenie przyjęły: Katowice, Chorzów oraz Siemianowice Śląskie, a trasa maratonu została wybrana nieprzypadkowo. Rozpocznie się na stadionie Śląskim, a zakończy przy Spodku. Zarówno Spodek, jak i Stadion Śląski to dwa najbardziej rozpoznawalne śląskie obiekty, na których rozgrywają się najważniejsze dla naszego kraju imprezy sportowe.

Celem organizatorów Silesia Marathonu jest popularyzacja biegania oraz przyłączenie się do ogólnopolskiej akcji „Cała Polska biega”.

Dlatego też, oprócz biegu na 41 km, odbędzie się szereg imprez towarzyszących, m.in. Nordic Walking czy bieg sztafetowy dzieci na dystansie maratońskim, organizowane są „Dni otwarte Stadionu Śląskiego” i „Dni otwarte AWF w Katowicach”. ● (az)

Bieg został objęty honorowym patronatem PKOl natomiast medialnie nad pierwszym śląskim maratonem czuwa Onet.pl, RMF FM, TVN Meteo, Gazeta Wyborcza, Maratonypolskie.pl i magazyn Bieganie.





# Zostań konsultantem Miasta

**O**d 22 kwietnia do 8 czerwca w całym mieście odbędzie się 25 spotkań z mieszkańcami na temat projektu „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice - Etap II”, jednej z największych inwestycji w historii Katowic.

W chwili obecnej planuje się, że w ramach przedsięwzięcia obejmującego 80% powierzchni Katowic, wybudowanych i zmodernizowanych zostanie około 200 km kanalizacji. Ponadto, przebudowane zostaną dwie istniejące oczyszczalnie, a pięć przestarzałych zostanie zlikwidowanych.

W trakcie spotkań mieszkańcy wszystkich katowickich dzielnic będą mogli zapoznać się ze szczegółami projektu oraz przekazać swoje opinie dotyczące m.in. planowanego zakresu przebiegu sieci kanalizacyjnej.

Aktywny udział mieszkańców w tych konsultacjach zwiększy szanse naszego miasta na pozyskanie około 300 mln złotych dofinansowania z Unii Europejskiej na realizację całej inwestycji, której koszt szacowany jest na kwotę ponad 600 mln zł.

Uczestnikami spotkań będą pracownicy odpowiedzialni za przygotowanie projektu oraz przedstawiciele władz miasta.

Informacje o miejscach i terminach kolejnych konsultacji można uzyskać odwiedzając stronę internetową [www.kiwb.katowice.pl/](http://www.kiwb.katowice.pl/) oraz dzwoniąc pod numer telefonu 0 665 826 777.

LP	DZIELNICA	DATA	MIEJSCE	ADRES
1.	Piotrowice	5 maja	Szkoła Podstawowa nr 27	ul. Łętowskiego 18
2.	Dąb	6 maja	Szkoła Podstawowa nr 19	ul. Agnieszki 2
3.	Zawodzie	7 maja	Szkoła Podstawowa nr 31	ul. Karola Marcinkowskiego 17
4.	Os. Witosa	11 maja	Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 7	ul. Wincentego Witosa 23
5.	Dąbrówka Mała	12 maja	Zespół Szkół Handlowych im. Bolesława Prusa	ul. Gen. J. Hallera 60
6.	Wełnowiec - Józefowiec	13 maja	Liceum Ogólnokształcące nr 14 w Zespole Szkół Elektrycznych i Ogólnokształcących	ul. Józefowska 32
7.	Podlesie	14 maja	Szkoła Podstawowa nr 21	ul. Malczewskiego 1
8.	Zarzecze	18 maja	MDK „Południe” filia nr 3	ul. Pawła Stellera 4
9.	Szopienice - Burowiec	19 maja	Liceum Ogólnokształcące nr 6	ul. Lwowska 2
10.	Kostuchna	20 maja	Liceum Ogólnokształcące nr 13 w Zespole Szkół Nr 4	ul. Boya Żeleńskiego 96
11.	Koszutka	21 maja	MDK „Koszutka”	ul. Grażyńskiego 47
12.	Bogucice	25 maja	Liceum Ogólnokształcące nr 4	ul. Katowicka 54
13.	Janów - Nikiszowiec	26 maja	Szkoła Podstawowa nr 53	Plac Wyzwolenia 18
14.	Giszowiec	27 maja	Szkoła Podstawowa nr 51 z Oddziałami Integracyjnymi	ul. Przyjazna 7a
15.	Ochojec	28 maja	Liceum Ogólnokształcące nr 5	ul. Gen. Jankego 85
16.	Ligota - Panewniki	2 czerwca	Liceum Ogólnokształcące nr 7	ul. Panewnicka 13
17.	Os. Tysiąclecia	3 czerwca	Szkoła Podstawowa nr 59	ul. B. Chrobrego 5
18.	Załęże - Muchowiec	4 czerwca	Szkoła Podstawowa nr 20	ul. Zarębskiego 2

## Siedemdziesiąt plus

**W**Katowicach mieszka ponad 50 tysięcy osób w wieku poprodukcyjnym. Wielu z nich mimo że zakończyło karierę zawodową, kipi energią i pomysłami. Przeciwwstawia się im dość duża też grupa równolatków wymagających wszechstronnej pomocy, nie tylko medycznej, lecz także w prowadzeniu gospodarstwa domowego. Katowicki samorząd postanowił wyjść naprzeciw potrzebom zarówno jednej, jak i drugiej grupy. Dlatego też w połowie kwietnia ruszył miejski program pomocy dla osób starszych i niepełnosprawnych pn. „Siedemdziesiąt plus”. Jego niewątpliwą zaletą jest to, że dzięki zaangażowaniu instytucji miejskich i organizacji pozarządowych ludzie potrzebujący, zagubieni, pozostawieni samym sobie nie będą musieli na własną rękę szukać pomocy, lecz ośrodki opiekuńczo-medyczne same zapukają do ich drzwi.

Główny cel programu, czyli podniesienie jakości życia osób starszych, realizowany będzie w kilku etapach:

Pierwszy, polega na zainteresowaniu problemami osób starszych pracowników służby zdrowia, straży miejskiej, policji, organizacji pozarządowych oraz pracowników oświaty, kultury i sportu, którzy wypracują wspólne rozwiązania potrzeb zdrowotnych, mieszkaniowych i społecznych osób starszych.

Drugi, realizowany jest poprzez organizację szkoleń, warsztatów i konferencji umożliwiających wymianę doświadczeń i pomysłów związanych z programem między kadrami służb miejskich.

Trzeci, poświęcony jest nawiązaniu szczególnej współpracy z administratorami mieszkań zajmowanych przez osoby starsze. Zarządcy mają bowiem dostęp do informacji w zakresie nieprawidłowości w regulowaniu opłat czynszowych i innych, które często mogą być niemą prośbą o pomoc wysyłąną przez osobę starszą. Wówczas możliwe będzie podjęcie działań zmierzających do objęcia takiej osoby świadczeniami z zakresu pomocy społecznej, rozeznania możliwości ewentualnej zamiany mieszkania czy też wystąpienia z prośbą o umorzenie części bądź całości zadłużenia.

Czwarty, polega na udzieleniu konkretnej

pomocy, czyli uruchomieniu usługi opiekuńczej świadczonej w miejscu zamieszkania obejmującej pomoc w zaspokajaniu codziennych potrzeb życiowych, podstawową opiekę higieniczną czy też zapewnienie – w miarę możliwości – kontaktu z otoczeniem. Usługi takie świadczone są m.in. przez domy pomocy społecznej (pobyt w godzinach od 8.00 do 16.00 od poniedziałku do piątku, całodzienne wyżywienie, usługi higieniczne, terapie zajęciowe, wsparcie psychologa, kółka zainteresowań), dom pomocy społecznej (aktywizowanie osób starszych do udziału w życiu społecznym), terenowe punkty pomocy społecznej (aktywizacja rodzin na rzecz zapewnienia opieki swoim najbliższym, wsparcie przy utrzymaniu mieszkania, przeprowadzaniu remontu, spłaty zadłużenia). Program „Siedemdziesiąt plus” obejmuje również system wsparcia finansowego (świadczenia pieniężne przyznawane na podstawie ustawy o pomocy społecznej, zasiłek pielęgnacyjny, dodatki mieszkaniowe, pomoc udzielana w ramach Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych) oraz poradnictwo psychologiczne i prawne.

Piąty, zorientowany jest na profilaktykę i promocję zdrowia dla osób starszych, jako sposobu na opóźnienie wystąpienia chorób, których jednym z czynników ryzyka jest zaawansowany wiek. W ramach programu osoby, które ukończyły w danym roku kalendarzowym 60, 61, 62 oraz 75, 76, 77 rok życia, zostaną objęte bezpłatnymi badaniami profilaktycznymi (morfologia krwi, CRP, TSH, badanie poziomu cholesterolu, badanie palpacyjne piersi u kobiet, badanie wzroku i słuchu, przeprowadzenie oceny czynników ryzyka złamania biodra, badanie sprawności pamięci MMSE), natomiast osoby po 65 roku życia przebywające w skupiskach (domy pomocy społecznej, zakłady opieki długoterminowej etc) - szczepieniami ochronnymi przeciw grypie, wirusowemu zapaleniu wątroby typu B, pneumokokom.

Szerzej o programie „Siedemdziesiąt plus”: Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miasta Katowice, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, terenowe punkty pomocy społecznej. ●

## Pociąg Papieski

**18** marca 2009 roku w Katowicach związany został Społeczny Komitet Organizacyjny Pielgrzymkowych Przejazdów Pociągu Papieskiego Piekary Śląskie 2009. Jego celem jest popularyzacja i upowszechnianie wśród społeczeństwa misji, wybitnych wartości moralnych i etycznych będących treścią nauczania Jana Pawła II, jak również integracja mieszkańców regionu Małopolski i Śląska wokół idei rewitalizacji istniejących połączeń kolejowych, stacji kolejowych oraz ustanowienia nowych weekendowych połączeń edukacyjnych i turystycznych między regionami.

31 maja po raz pierwszy w historii kole na teren miasta Piekary Śląskie wjedzie pasażerska jednostka specjalna Pociąg Papieski Totus Tuus. Wydarzenie to stanowić będzie punkt kulminacyjny przygotowań do corocznej męskiej pielgrzymki ludzi pracy do Piekar Śląskich. Tego dnia rano pociąg wraz z gośćmi przejedzie z Katowic do Piekar Śląskich i kopalnianymi torami dotrze w pobliże Bazyliki. W przejeździe będą uczestniczyć przedstawiciele władz kościoła katolickiego z Krakowa i Śląska, przedstawiciele administracji państwowej i samorządów, parafii, stowarzyszeń oraz goście specjalni.



fol.FRMBB

W dniach 29 maja – 30 maja 2009 roku Pociąg Papieski pokona pielgrzymkową trasę z Krakowa przez Oświęcim do Katowic i dalej, przez Rybnik, Żory, Skoczów, Bielsko-Białą do Katowic. Będzie zatrzymywał się na stacjach kolejowych, gdzie zostaną przygotowane przez parafie oraz władze miejskie specjalne powitania. Wszystkich mieszkańców regionu zapraszamy do wzięcia udziału w tych uroczystościach.

Honorowy patronat nad wydarzeniami objął Marszałek Województwa Małopolskiego. Szczegółowe informacje dotyczące trasy Pociągu są dostępne na stronie internetowej [frmbb.bielsko.pl](http://frmbb.bielsko.pl) oraz [pociag-papieski.pl](http://pociag-papieski.pl). ● (frmbb)

## Szansa dla każdego

**S**towarzyszenie „Szansa dla Każdego” – w ramach współfinansowanego przez Unię Europejską projektu „Nie jesteś sam” – zaprasza katowiczanki w wieku 15 – 25 lat do udziału w bezpłatnych warsztatach aktywnego poszukiwania pracy oraz do skorzystania z pomocy Grupy Wsparcia.

Podczas spotkań warsztatowych uczestnicy: dowiedzą się, jak znaleźć satysfakcjonującą pracę, poznają swoje mocne strony, opanują zasady sporządzania dokumentów aplikacyjnych, wzmocnią swoje umiejętności w zakresie komunikacji, asertywności i autoprezentacji, zdobędą wiedzę o tym, jak zachować się podczas rozmowy kwalifikacyjnej, by zakończyła się propozycją pracy.

Grupa Wsparcia natomiast podpowie, jak radzić sobie w życiu z trudnymi sytuacjami, a także jak pokonać złość, smutek, lęk czy poczucie osamotnienia. Dzięki Grupie uczestnik lepiej pozna siebie i podwyższy swoją samoocenę. Podczas zajęć prowadzonych w systemie weekendowym wykwalifikowani specjaliści pomogą również zaplanować dalszą edukację, karierę zawodową czy zdobyć pierwsze doświadczenia zawodowe.

Rekrutacja zainteresowanych udziałem w Projekcie odbywa się codziennie w godzinach od 9.00 do 12.00 oraz od 16.00 do 18.00 w siedzibie Stowarzyszenia przy ul. 3 Maja 36/2 (tel. 0 32 203 28 24, kom. 886 648 622). ●



Cykl poświęcony współpracy Katowic z miastami partnerskimi



# Podobna Ostrawa

Ostrawa, kolejne w tym cyklu miasto partnerskie Katowic, jest niezwykle w swej dynamice. W czasach socjalistycznej Czechosłowacji nazywane było „stalowym sercem państwa” i najczęściej postrzegane jako zadymione, szare i brudne, pracujące w pocie czoła. Ale w przeszłości nie zawsze tak było. Ostrawa liczyła się głównie jako ośrodek tranzytowy z rozwiniętym handlem. Po zmianach ustrojowych w roku 1989 Ostrawa zmieniła swoje oblicze, jak niewiele innych czeskich miast. Zmieniły się warunki życia mieszkańców. Zamknięto stare, wyeksploatowane zakłady przemysłowe, zainstalowano filtry do oczyszczania powietrza. Wiązało się to z przekwalifikowaniem tysięcy górników i hutników na inne zawody. Rozwinęły się banki i usługi, znaczenia nabrało położenie w pobliżu przejść granicznych z Polską (15 km) i Słowacją (55 km).

Ostrawa to metropolia i siedziba okręgu morawsko-śląskiego, zajmująca obszar 214 km<sup>2</sup> i posiadająca około 318 tys. mieszkańców. Pod względem powierzchni jest to trzecie największe miasto w Republice Czeskiej, a liczba mieszkańców plasuje je również na trzecim miejscu w Czechach. Położona jest na pograniczu karpacciego oraz sudeckiego systemu górskiego, u zbiegu rzek Ostravicy i Lučiny.

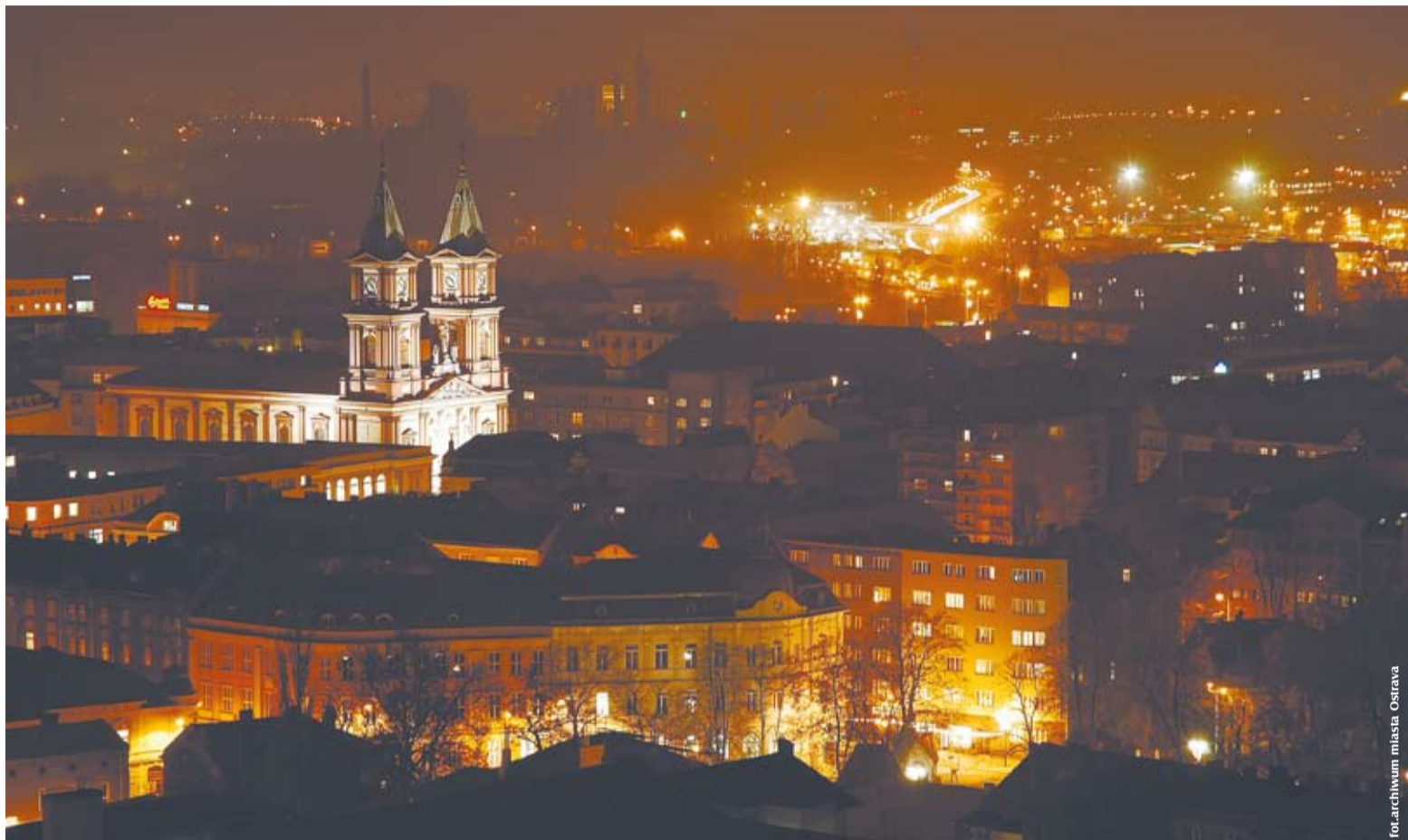
Nazwa „Ostrava” pochodzi od nazwy rzeki Ostravicy, która początkowo nazywała się Ostrava, z połączenia dwóch członów: „ostr” i „awa”, pierwotnie znaczących „ostrą wodą” lub „rwącą rzeką”.

Ciekawy jest herb Ostrawy – to srebrny koń w podskoku na zielonej murawie i na niebieskim tle, ze złotym siodłem i czerwonym czaprakiem pod siodłem, zwrócony w lewo, powyżej złota róża z zielonymi działkami kielicha i czerwonym środkiem. Koń symbolizuje tranzytowe położenie miasta, zaś róża pochodzi z herbu biskupa ołomunieckiego.

Ostrawa posiada pięć tzw. cudów, bądź perełek. Pierwsza to perła związana ze strukturą geologiczną złóż węgla w pobliżu zlewiska Odry i Ostravicy – jedyne miejsce na świecie, gdzie poprzeczne złoża węgla wydostały się na powierzchnię. Perła techniczna i zarazem narodowy zabytek kultury to Witkowice – kompleks zabudowy kopalni „Hlubina”, zakładu kokсового i huty stali. Ostrawa to miasto przemysłowe z tradycją górniczą datującą się od XVII wieku, kiedy to odkryto złoża węgla kamiennego. Bogata historia przemysłowa Ostrawy pozostawiła po sobie unikatowe zabytki techniki. Perłą architektury jest Zamek Śląskoostrowski. Jedyne Ostrawa posiada historyczny zamek, który z powodu licznych znajdujących się pod nim korytarzy górniczych zapadł się o 17 metrów, ale nie runął. Perła przyrodnicza to hałda pokopalniana „Emma” w kształcie stożka, gdzie znaleziono unikatowe gatunki fauny i flory, kryjąca w swym wnętrzu kamienie półszlachetne. Piątą perełką to sanatorium jodowe w Ostrawie-Klimkovicach, które cechuje woda źródłana jedyna w swoim rodzaju, bo pochodząca z podziemnych źródeł trzeciorzędu. Ostrawa jest ciekawa nie tylko pod względem krajoznawczym. Dzisiaj to także ważny ośrodek kultury, sztuki, sportu i handlu. Główny obiekt i symbol Ostrawy to zabytkowy ratusz miejski, gdzie mieści się magistrat.

Pierwsza nić współpracy między Katowicami a Ostrawą została nawiązana już w roku 1947, kiedy to śląsko-dąbrowskie województwo odwiedziła delegacja ostrawskich rad narodowych. W grudniu tego samego roku z rewizytą pojechała polska delegacja, której członkiem był również przedstawiciel Katowic. Spotkania te stały się podwalinami dalszych wzajemnych kontaktów, mimo że żadna formalna umowa nie była jeszcze zawarta. Wkrótce, bo już następnego roku, pierwsze relacje zawiązały ostrawscy i katowicki górnicy. Porozumienie z roku 1959 dotyczyło możliwości współdziałania w sektorze ratownictwa górniczego. Z roku 1962 pochodzi pierwszy protokół dotyczący kooperacji w hutnictwie między regionem północnych Moraw a województwem katowickim.

Konkretna umowa o współpracy między miastami Katowice a Ostrawą została podpisana 13 lutego 1970 roku i dotyczyła kontaktów na płaszczyźnie:



Centrum miasta nocą.

kulturalnej, sportowej, oświatowej, handlu i gospodarki komunalnej. Wkrótce potem poszczególne instytucje i organizacje zaczęły realizować umowę, na przykład poprzez wymianę artystyczną. Wtedy też w Katowicach otwarto restaurację o nazwie „Ostrawa”. W roku 1974 rozpoczęła się współpraca katowickich i czeskich szkół.

Ostatnia umowa o stosunkach partnerskich i współpracy między miastami została podpisana 4 stycznia 1996 roku. Dotyczyła przede wszystkim kontaktów handlowo-przemysłowych, lecz także nauki i oświaty, ochrony środowiska, kultury, sportu i turystyki oraz urbanistyki i renowacji miejskiej. Do wspólnie organizowanych z Ostrawą wydarzeń należą m.in. wystawy prac twórców katowickich i ostrawskich, wystawy malarstwa, plakatu, fotografii, koncerty muzyczne, występy chórów, wydarzenia sportowo-rekreacyjne.

W ostatnich latach współpraca zacieśniła się, zwłaszcza dzięki wspólnie przygotowywanej przez miasta imprezie zwanej „Dniami Czesko-Polskimi”. W 2001 roku odbyły się one po raz pierwszy w Ostrawie. Od tamtej pory organizowane są cyklicznie co roku, na przemian w Katowicach i Ostrawie. Udział w takiej imprezie przybliża mieszkańcom Ostrawy i Katowic swoistą atmosferę miasta partnerskiego, umożliwia swobodną wymianę kulturalną i sportową, także wymianę doświadczeń, promocję regionów i rozszerzanie informacji turystycznej. Dotychczas w programie wspólnie organizowanych imprez znalazły się festiwale: filmu czeskiego, młodych talentów muzycznych i dzieci niepełnosprawnych. Katowicka i ostrawska młodzież szkolna bierze udział w konkursach plastycznych oraz współzawodniczy w turniejach sportowych. Współpraca Katowic z Ostrawą to także wspólne spotkania gospodarze i handlowe.

W ubiegłym roku podczas „Dni Polsko-Czeskich” organizowanych w Katowicach nasza ulica Wawelska w dniach od 15 do 17 maja przyjęła nazwę czeskiej ulicy Stodolni. Na postawionej przy nowej „Stodolni” scenie prezentowały się katowickie i ostrawskie zespoły artystyczne. W roku 2009 „Dni Czesko-Polskie” będą miały miejsce w Ostrawie od 21 do 22 maja. Jak zwykle przy tej okazji do imprezy włączą się katowickie i ostrawskie dzieci poprzez udział w konkursie plastycznym pt. „Nasze miasto w przyszłości” oraz uczestnictwo w polsko-czeskich zawodach sportowych.

Młodzież z katowickiego gimnazjum zaprezentuje w Ostrawie przedstawienie pantomimy.

W marcu tego roku w ostrawskim magistracie była prezentowana wystawa na temat podobieństw łączących Katowice i Ostrawę. Opracowana i przygotowana została przez pracowników prowadzących archiwa obu miast. Wystawa nosiła tytuł: „Ostrawa - Katowice. Od podobieństw do partnerstwa” (czeski tytuł: „Katowice – Ostrawa. Co łączy partnerzy”). Przygotowano 18 paneli tematycznych mówiących o podobieństwach, z których najważniejszym jest niewątpliwie charakter przemysłowy miast i wspólne śląskie korzenie. Ostrawa, podobnie jak Katowice, jest miastem, którego szybki rozwój w przeszłości opierał się głównie na przemyśle ciężkim, wydobywanym węglu kamiennym oraz hutnictwie. Zaskakujące są pewne zbliżone daty i fakty historyczne związane z rozwojem miast. Oto trzy wybrane podobieństwa i analogie które podsygnalizowała sama historia. Na tej podstawie można wskazać również, jak wiele łączy nasze, związane partnerską umową, miasta.

• Kolej – pierwszą linię kolejową poprowadzono przez Katowice w roku 1846, przez Ostrawę w roku 1847.

W roku 1847 można było dojechać z Katowic do Krakowa, a już w rok później do Warszawy. W latach 70-tych XIX wieku Katowice posiadały okazały dworzec kolejowy – ówczesną wizytówkę miasta, który w początkach XX wieku rozbudowano o hale i pawilony w stylu secesyjnym. Tymczasem po drugiej stronie granicy, na trzech znaczących dworcach – Svinov, Přizov, Hrušov – leżących na trasie Wiedeń – Kraków, witano z entuzjazmem w dniu 1 maja 1847 roku przyjazd pierwszego pociągu cesarsko-królewskiego z kierunku Ferdinandów do Ostrawy. Od tego dnia Morawska Ostrawa i sąsiednie gminy zyskały szybkie połączenia komunikacyjne nie tylko z habsburską metropolią Wiedniem, ale za pośrednictwem węzłowych stacji przesiadkowych także z Pragą, Bratysławą i Berlinem. Połączenie z Ostrawą na głównej magistrali austriackiego systemu komunikacyjnego umożliwiło znaczne poszerzenie rynków zbytu. Wybudowanie kolei oraz dalsza rozbudowa węzła transportowego stanowiły szansę na rozwój dla obu miast. Dzięki kolei węgiel, żelazo i pozostałe produkty zakładów przemysłowych szybko dostawały się na rynki w kraju i za granicą. Kolej ułatwiała też dostawę takich surowców, jak rudy

żelaza, czy drzewnego surowca budulcowego dla miasta.

• Teatr – ukończenie budowy teatrów w obu miastach miało miejsce w 1907 roku. A na deskach wystawiono tę samą sztukę premierową.

Neoklasycystyczny budynek Teatru w Katowicach wzniesiono według projektu Carla Moritza. Teatr rozpoczął działalność w październiku 1907 roku, jako teatr niemiecki, premierowym spektaklem „Wilhelm Tell” Friedricha Schillera. Od roku 1922 w budynku tym działał Teatr Polski, który w 1936 roku otrzymał imię Stanisława Wyspiańskiego. Gmach dzisiejszego Teatru Antonina Dvořáka w Ostrawie został wzniesiony zgodnie z projektem wiedeńskiego architekta Aleksandra Grafa w stylu późnego baroku, z klasycystycznym portykiem kolumnowym i z żelazną konstrukcją dachową wyprodukowaną w hucie w Witkowicach. Teatr w Ostrawie, ze sceną niemiecką, został otwarty 28 września 1907 roku tym samym spektaklem premierowym, co w Katowicach.

• Emma – w Katowicach istniała Huta „Emma”, a w Ostrawie kopalnia, po której do dziś pozostała hałda, jeden z pięciu cudów Ostrawy.

Od pierwszej połowy XIX wieku węgiel kamienny był głównym surowcem kopalnym tego regionu. Obok górnictwa na Śląsku rozwinęło się również hutnictwo, a jako pierwsze powstawały huty cynku. Jedną z pierwszych była huta „Emma” funkcjonująca od grudnia 1841 roku, która działała przez blisko czterdzieści lat, a prowadziła do niej z centrum miasta dzisiejsza ulica Francuska, ówczesna „Emmstrasse”. Na prawym brzegu rzeki Ostravicy w Śląskiej Ostrawie wznosi się na wysokość 315 m n.p.m. „Ema” – jedyna w swoim rodzaju stożkowata hałda. Tworzą ją miliony ton wydobytej skały płonnej z kopalni „Trojice”, która tutaj formowała się w latach 1910 – 1960. Hałda wewnątrz ciągle jeszcze się pali, osiągając temperaturę do 1500°C i powstają w niej różne cenne minerały – porcelanity i jaspisy. W latach 60-tych XX wieku rozpoczęto rekultywację terenu i nawet funkcjonowały tutaj przez krótki okres korty tenisowe. Zniszczyły je jednak płomienie z gorzącego nasypu. Dzisiaj na hałdę prowadzi ścieżka turystyczna. A z wierzchołka roztacza się panoramiczny widok na Ostrawę. ● (it)

(Tekst przygotowany w oparciu o panele wystawowe opracowane przez Archiwum Miasta Katowice oraz Archiwum Miasta Ostrawa)

17 kwietnia Muzeum Śląskie uruchamiło nową ekspozycję

# Galeria malarstwa polskiego po 1945 roku

**M**uzeum Śląskie zaprasza do odwiedzenia nowej wystawy stałej prezentującej część zbiorów sztuki współczesnej gromadzonej od 1984 roku, tj. od momentu restytucji Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Tworzący kolekcję starali się zachować ciągłość merytoryczną z cenną, przedwojenną kolekcją malarstwa dawnego. Ze względu na długą przerwę w istnieniu muzeum, pozyskanie najwcześniejszych dzieł było trudne, stąd znikoma liczba prac z lat czterdziestych, pięćdziesiątych i sześćdziesiątych. Lata siedemdziesiąte i osiemdziesiąte są znacznie szerzej udokumentowane z uwzględnieniem różnorodności zjawisk i wyakcentowaniem odmienności polskich środowisk twórczych (krakowskie, wrocławskie, warszawskie, poznańskie i śląskie).

W Galerii Sztuki Współczesnej znajdziemy prace najcenniejsze i najbardziej interesujące z perspektywy rozwoju powojennego malarstwa oraz z uwagi na wyjątkowość niektórych indywidualności twórczych, często niemieszczących się

w obrębie panujących i obowiązujących trendów.

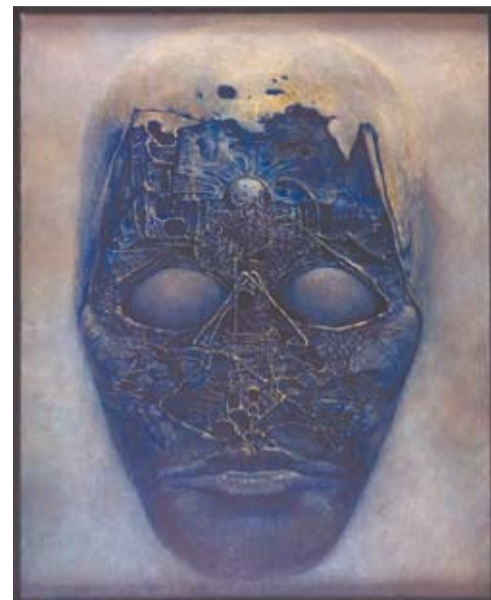
Ekspozycja sygnalizuje najciekawsze zjawiska artystyczne w Polsce od roku 1945 do początków lat dziewięćdziesiątych. Obejmuje powojenny okres poszukiwań twórczych, pierwsze eksperymenty w ramach nurtu malarstwa materii oraz informel, abstrakcję geometryczną i emocjonalną, dzieła o zabarwieniu metaforyczno-symbolicznym oraz powrót w latach osiemdziesiątych do sztuki figuratywnej o różnym natężeniu ekspresji i deformacji. Kuratorem ekspozycji jest Joanna Szeligowska-Farquhar.



Henryk Stażewski  
„Kompozycja”,  
1979



Jerzy Nowosielski „Pólakt”, 1978



Zdzisław Beksiński „AY”, 1985

Cykl przygotowany we współpracy z Muzeum Śląskim

## Miasto okiem Ligęzy



**C**złowiek zewsząd atakowany jest informacją o dokonującej się na jego oczach metamorfozie współczesnego świata. Najczęściej jednak usłyszeć można historię budowy powstającej w miejscu, po którym dotychczas hulał tylko wiatr. My, w dzisiejszej i kolejnych odsłonach faktów z historii Katowic, złapanych na fotograficznej kliszy przez artystę-fotografika, członka śląskiego okręgu ZPAF – Józefa Ligęzę, chcielibyśmy przedstawić to, czego dziś już nie ma. Przeniesiemy się na moment w lata 60. i 70. ubiegłego stulecia, do czasu intensywnych wyburzeń starej zabudowy katowickiego centrum, wykonywanych na zlecenie byłej Dyrekcji Budowy Osiedli Robotniczych tzw. DBOR Katowice, by rzucić ostatnie spojrzenie na miejsca, które za chwilę przestaną istnieć.

Warto odnotować, zanim pamięć o tym przykryje pył po uruchomionym ładunku wybuchowym, że prace te wykonywane były przez

Katowickie Przedsiębiorstwo Robót Inżynierskich Odcinek Budowlano-Montażowy nr 3 w Katowicach pod nadzorem Stanisława Jankowskiego. A w skład brygady minerskiej, kierowanej przez Włodzimierza Wysockiego (który doświadczenie zdobywał w kamieniołomach w Szklarskiej Porębie, a obecnie realizuje jeszcze prace wyburzeniowe na terenie całego kraju), wchodził najlepszy specjalista z Józefem Mandykiem i Janem Arskim na czele, co gwarantowało perfekcję wykonywanego zadania.

Ładunki wybuchowe zakładano najczęściej w nocy, by zminimalizować konsekwencje nieprzewidzianych komplikacji. Uzbrojone budynki wymagały specjalnego nadzoru, za co również była odpowiedzialna brygada Wysockiego. Po wyburzeniu, w przeciągu zaledwie 24 godzin następowało całkowite uporządkowanie terenu oraz wywiezienie gruzu na miejskie wysypisko.

O tym, jak reagowali katowiczanie na podejmowane akcje wyburzeniowe, opowiada kierownik Wysocki: „Mieszkańcy okolic, aby uchronić szyby przed roztrzaskaniem byli zmuszeni do pozostawiania otwartych okien podczas eksplozji. Efektem była gruba warstwa pyłu w całym mieszkaniu, która doprowadzała mieszkańców do wściekłości. W celu łagodzenia napięć generał Ziętek powołał specjalną brygadę.”

Jedną z zamieszczonych obok fotografii przedstawia ulicę Młyńską, której nazwa pochodzi od wyburzonego w tamtym właśnie okresie młyna o murach grubych na 1,5 m. Ze względu na grubość ścian, budowla stanowiła nie lada wyzwanie dla członków

brygady wyburzeniowej. „Sam kierownik Włodzimierz Wysocki cudem uszedł z życiem, uskakując w ostatniej chwili przed spadającym odłamkiem muru, który oderwał się niespodziewanie tuż przed wyburzeniem”, mówi Ligęza, który – po ukończeniu Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Katowicach – pracował wtedy w Wydziale Przemysłu Prezydium Miejskiej Rady Narodowej i był naocznym świadkiem tych wydarzeń. Rozbiórka tego obiektu, jak i innych budynków przy ul. Młyńskiej miały zapewnić wystarczającą przestrzeń pod budowę parkingu, przejścia podziemnego do dworca kolejowego, dworca miejskiej komunikacji autobusowej oraz estakady. ● (jl/mm)



Na zdjęciu uchwyciony został moment uruchomienia ładunków wybuchowych w jednym z ostatnich budynków wyburzanych przy ul. Młyńskiej (od lewej – fragment budynku Poczty Polskiej, kopuła kościoła garnizonowego, fragment budynku przy ul. Słowackiego)



Antoni Wojda, ówczesny Przewodniczący Miejskiej Rady Narodowej, obserwuje wyburzenia kolejnego fragmentu budynku, w którym mieścił się młyn



## MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańtego 3  
tel. 032 258 56 61 ÷ 3  
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl  
www.muzeumslaskie.pl

### Noc Muzeów – Metropolis

16 maja

Przed nami piąta edycja „Nocy muzealnej” – europejskiej imprezy, do której tradycyjnie przyłącza się Muzeum Śląskie. Tegoroczny wieczór muzeum przygotowało pod hasłem „Metropolis”, dedykując go ikonografii śląskich miast. Muzeum Śląskie zaprasza do trzech lokalizacji:

#### Muzeum Śląskie, al. W. Korfańtego 3 godz. 18.00 – 24.00

- godz. 19.00 „Modernizm miast Górnego Śląska” – projekcja filmu Jadwigi Kocur „Dwugłowy smok” oraz spotkanie z autorką i zaproszonymi gośćmi, prowadzenie - Danuta Kowalik-Dura.
- godz. 21.00 – 24.00 „Moje miasto, moje życie” – przegląd filmów amatorskich z portalu YOUTUBE poświęconych Górnemu Śląskowi
- godz. 21.30 Koncert zespołu „Wałasi” z Istebnej z „Lasoniami” z Mikołowa

#### Ponadto...

- „Przed bioskopem był fotoplastykon...” – prezentacja trzech wątków poświęconych tematyce Górnego Śląska na historycznym fotoplastykonie
- zwiedzanie Pracowni Konserwacji Zabytków
- prezentacja Działu Archeologii – będzie można zobaczyć zabytki – wytwory ręki człowieka sprzed tysięcy lat, szczątki zwierząt i roślin (również pod mikroskopem), zerknąć na przygotowane prezentacje multimedialne, a także porozmawiać ze specjalistami
- zwiedzanie Biblioteki Naukowej Muzeum Śląskiego – prezentacja zasobów biblioteki, w tym starodruków
- kącik plastyczny dla dzieci
- warsztaty plastyczne dla wszystkich gości w oparciu o prace Ryszarda Winiarskiego (na wystawie „Galeria malarstwa polskiego po 1945 roku”)
- zwiedzanie wystaw, w tym przygotowanych specjalnie z okazji „Nocy w Muzeum Śląskim”, będą to: „Miasto” (malarstwo nieprofesjonalne), „Górny Śląsk w dawnej fotografii” ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Görlitz oraz Muzeum w Gliwicach, „Na obrzeżach miast” – prezentacja fotograficzna obrzeży miast z ich charakterystyczną historią, kulturą, tradycją i obyczajowością.

Zapraszamy też do odwiedzenia stałych ekspozycji.

#### Tereny dawnej kopalni „Katowice”

godz. 15.00 – 21.30

- godz. 15.00 - 20.00 **zwiedzanie** terenu dawnej kopalni (o godz. 19.30 wejście ostatniej grupy) Zwiedzanie z przewodnikiem (grupy do 20 osób, wejście co 30 min.) – maszynownia szybu „Bartosz” oraz stolarnia z wystawą planów i modeli Nowego Muzeum Śląskiego oraz ekspozycją „Śląskie pałace i ich właściciele”
- godz. 20.00 – 21.30 **koncert zespołu Motion Trio** pt. „Metropolis” (rezerwacja miejsc, informacja na stronie muzeum)

#### Galeria w oknie – Kazimierz Mikulski „Teatr lalek: po przedstawieniu” (1980)

Twórczość Kazimierza Mikulskiego zaliczana jest do nurtu metaforycznego o zabarwieniu surrealistycznym.

Obrazy wypełniają postacie zrodzone w marzeniach sennych, głównie kuszące, młode, piękne kobiety, o wydatnych ustach i nienaturalnie dużych oczach oraz fantazyjne zwierzęta i zaskakująco zestawione przedmioty.

Obraz „Teatr lalek: po przedstawieniu” wprowadza widza w specyficzny świat teatru lalkowego, gdzie iluzyjność kreowanej rzeczywistości jest dodatkowo wzmocniona obecnością pozbawioną własnego życia aktorka-lalki.



#### Centrum Scenografii Polskiej

godz. 18.00 – 24.00

zwiedzanie wystawy: „Leszek Mądzik. Wyobrażone” warsztaty ze studentami i publicznością (w oparciu o wystawę Leszka Mądzika)

Wstęp wolny

### Popołudnia w Muzeum

#### Wtorek z niespodzianką

5 maja, godz. 16.00

#### Wykłady z cyklu „Blżej sztuki”

12 maja, godz. 17.00

„Giszowiec – zielone osiedle czy miasto-ogród?”, prowadzenie: dr hab. Irma Kozina

19 maja, godz. 17.00

„Spacer po modernistycznych Katowicach”, prowadzenie - dr Aneta Borowik

#### Wykład z historii sztuki

20 maja, godz. 17.00

„Rewolucja impresjonistyczna? Między realizmem a awangardą”

#### Promocja publikacji

„Sztuka Górnego Śląska”, pod red. Ewy Chojeckiej  
20 maja, godz. 15.00

#### Spotkania z fotografią

„Fotografia humanistyczna Marii Śliwy”

26 maja, godz. 17.00

Spotkanie poprowadzi autorka cyklu - Danuta Kowalik-Dura.

### Centrum Scenografii Polskiej

Oddział Muzeum Śląskiego  
pl. Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice

#### „Leszka Mądzika teatr obrazu”

do 14 czerwca

Wystawa makiet i obiektów ze spektakli Sceny Plastycznej KUL składa się z miniaturowych makiet przedstawień „Zielnik” i „Wrota”, makiet scen ze spektakli „Wędrownie”, „Wilgoć”, „Kir” oraz „Tchnienie”, a także wyboru zdjęć. Ekspozycja umożliwi wnikliwe spojrzenie na blisko 40-letnią historię teatru, prześledzenie nie tylko dokumentacji fotograficznej, lecz także w pewnym stopniu zajrzenie do wnętrza teatralnego „organizmu”.

Wystawa czynna od poniedziałku do piątku od 9.30 do 17.00

Cena biletu obejmująca udział w lekcji teatralnej – 6 zł.



## MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9  
tel. 032 256 18 10  
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl  
www.mhk.katowice.pl

### Noc w Muzeum

16/17 maja, godz. 18.30 do 1.00

#### Katowice w centrum przemian

18.30 do 20.00 spotkanie Prezydenta Miasta Katowice z mieszkańcami (parter)

#### Rok Korfańtego

20.00 do 20.45 „Wojciech Korfańty w anegdocie” – prelekcję wygłosi Dyrektor Muzeum Jadwiga Lipińska-Sajdak (parter)

21.30 do 22.15 „Wokół plebiscytu” – quiz historyczny prowadzi Michał Musiał (III parter)

22.15 do 23.00 „Pamiętny rok 1919” – na wystawie o wydarzeniach sprzed 90 lat opowie Michał Cieślak (III piętro)

19.00 do 24.00 „Karykatury z okresu międzywojennego” – wystawa w pracowni grafiki im. Pawła Stellera (niski parter)

#### Lata dwudzieste, lata trzydzieste

20.00 do 20.30 „Józef Kidoń - portrecista elit międzywojennych Katowic” – o artyście zapomnianym opowie Ewelina Krzeszowska (II piętro)

21.00 do 22.00 „Moda lat 20-tych i 30-tych XX wieku” – pokaz strojów i akcesoriów, prowadzi Natalia Kruszyna (parter)

22.00 do 23.30 „Fotografia z modelką” – zdjęcie z modelką we wnętrzach mieszczarskich wykona Piotr Sobański lub aparatem własnym zwiedzający muzeum (I piętro)

22.00 do 23.00 „Charleston – najmodniejszy taniec okresu międzywojennego” – naukę

prowadzą dyplomowani nauczyciele i zawodowa para taneczna Katarzyna Betleja-Kosubek i Henryk Kosubek (parter)

22.30 do 23.00 „Józef Kidoń – portrety, pejzaże, martwe natury” – o malarstwie artysty opowie Ewelina Krzeszowska (II piętro)

#### Warsztaty

19.00 do 24.00 „Karykatura w grafice” – w pracowni im. Pawła Stellera odbędą się warsztaty grafiki w opracowaniu Anny Makselon, prowadzi Ewa Liszka (niski parter)

20.30 do 22.30 „Warsztat portrecisty” – naukę wykonania portretu prowadzi Joanna Sowa (II piętro)

19.00 do 24.00 „Biżuteria – element stroju” – pokaz i wykonanie prowadzi Katarzyna Szopa (niski parter)

#### Maj – miesiąc europejskich Nocy Muzeów

20.30 do 21.30 „Maj – czas majówek, zalotów, miłości” – o obyczaju i tradycji majówek opowie Halina Gerlich (III piętro)

23.00 do 23.45 „Na rowerze do Katowic przez wieki” – o kolarstwie opowie Antoni Steuer (III piętro)

23.50 **losowanie nagrody głównej** (roweru wysokiej klasy) spośród osób spełniających warunki przedstawione na stronie internetowej www.mhk.katowice.pl

#### 24.00 do 1.00 Koncert Voice Band

Laureat nagrody „Złotego Liścia Retro” za rok 2008 znakomite piosenki z polskich przedwojennych kabaretów w nowych, wybornych aranżacjach polskich rewersów (parter)



Wejście do Muzeum przy ul. Szafranka 9

#### Europa w Muzeum

Czas mija szybko, zwłaszcza gdy uświadomimy sobie, że to już piąta rocznica wstąpienia Polski do Unii Europejskiej, a jednocześnie piąta noc otwartych drzwi dla wszystkich gości w katowickich muzeach. Choć instytucje te niekoniecznie kojarzone są z szybką adaptacją do zmian jakie wiążą się z przemianami na arenie społecznej, cywilizacyjnej czy politycznej, to okazuje się, że to właśnie Muzeum Historii Katowic weszło „z marszu” w realizację doskonałego pomysłu europejskich nocy muzeów.

Przypomnijmy, że pierwszymi, którym przydarzyła się ta niekonwencjonalna forma spotkania z historią i sztuką, byli Niemcy. Inauguracyjna noc muzeów miała miejsce w Berlinie w 1997 roku, a dzięki sukcesowi i powodzeniu tej imprezy ideę podchwyciły inne muzea miast europejskich. Następnie pomysł zyskiwał coraz więcej entuzjastów

w „krajach zachodu”, jak wtedy zwykliśmy mówić, gdy jeszcze nie byliśmy członkami Unii Europejskiej.

W tym roku już po raz piąty, od kiedy wspólną tworzymy Europę, tak Londyńczycy, Paryżanie, tak i Katowiczanie będą mogli odwiedzić swoje Muzeum Historii, z jego niezwykłą atmosferą, zwłaszcza, że jego pracownicy z każdym rokiem organizują wystawy, imprezy, koncerty oraz spektakle teatralne coraz ciekawsze i z coraz większym rozmachem.

Oprócz ciekawego programu tegorocznej nocy muzealnej, na gości, którzy przybędą do Muzeum Historii Katowic, czeka nagroda jaką jest wysokiej klasy rower. Zadbaliśmy także o kulinarną oprawę wydarzenia, w tym roku poczęstunek przygotowują najlepsi – Delikatesy Alma Katowice.





GÓRNOŚLĄSKIE  
CENTRUM  
KULTURY

## GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 032 609 03 22  
e-mail: informacja@gck.net.pl  
www.gck.org.pl

### Galeria Sektor I SEKTOR I

**Jan Berdyszak**  
**Reszta reszt**  
**18 kwietnia – 17 maja**

Wystawa indywidualna prezentująca najnowszy cykl prac wybitnego artysty.

Zaciekawienie Jana Berdyszaka takimi zagadnieniami jak entropia, konglomeraty, niezborności, różnorodność powstawanie i egzystowanie reszt, a także występowanie w różnych postaciach bezwładności i nieokreśloności oraz potrzeby rozpoznania ich kontekstów, stały się inspiracjami do powstawania cyklu RESZTY RESZT.

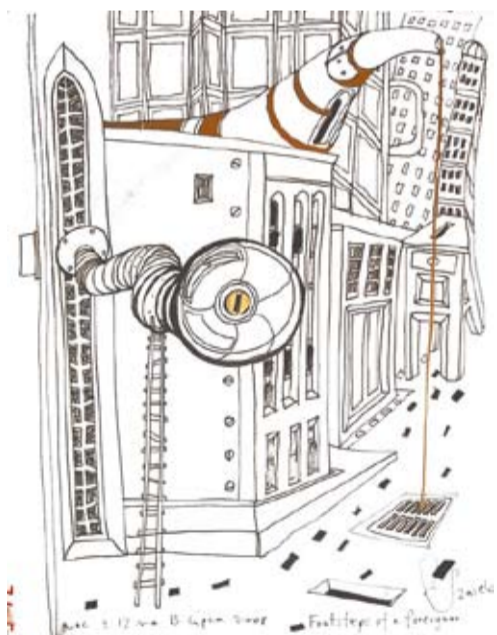
Na cykl RESZTY RESZT, który powstawał od 2006 roku, składają się zespoły prac z następującymi tytułami: Reszty, Taki zbiór, Reszta, Wyspy organiczne, Szczątki jako wyspy, Obrazy oczekujące na nieobecność, Reszty reszt i wyspy po obecności.

Powstawały one jako obiekty malarskie (akryle na deskach) oraz jako formy transparentne z pleksi z zamierzeniem tworzenia przez nie zbiorów i jako zbiory będą eksponowane bezpośrednio na ścianach.

kurator wystawy: Marta Smolińska-Byczuk

### Galeria Engram Engram

**Andrzej Szarek**  
**Ślady Obcokrajowca**  
**30 kwietnia – 24 maja**



Ślady Obcokrajowca to cykl rysunków które wykonałem w Stanach Zjednoczonych. Niezliczone odmiany ludzkich śladów i zachowań egzystujące w wielkim tyglu i tak wymieszane, że odkrywanie OBCEGO tu nie ma sensu. Klimat tamtej energii pokażę w Polsce w najprostszym z możliwych sposobów. Cicho i bezszelestnie. (Andrzej Szarek)

### Galeria Pusta

**Miriám Petraňová**  
**My Celibrities**  
**9 kwietnia – 24 maja**

Miriám Petraňová  
Urodzona w 1974 roku w Žilinie na Słowacji.  
W latach 1993 - 1999 studiowała na VŠMU

w Bratysławie, które to studia ukończyła z tytułem magistra z dziedziny reżyserii filmów dokumentalnych. W latach 1998-1999 była gościnną studentką animacji na FAMU w Pradze. W latach 2003 – 2005 studiowała na VŠVU/AFAD w Bratysławie, gdzie w 2006 roku doktoryzowała się w dziedzinie fotografii.

W 1999 roku zdobyła nagrodę Najlepszego Portfolio podczas Miesiąca Fotografii w Bratysławie za „Dom jest Światem”. Oprócz fotografii zajmuje się także video-artem, ilustrowaniem książek i projektowaniem okładek CD, tworzeniem filmów dokumentalnych (m.in. Spotykając Annie Girardom w 1999 roku, Opowieść o jednym pianinie w 2005 roku), reżyserowaniem videoclipów (np. dla Jany Kirschner, Different Colours).

Słowacka fotografka, reżyserka i artystka multimedialna po raz kolejny odwiedzi Galerię Pustą. W 2002 roku prezentowaliśmy jej fotografie z cyklu „Dom jest światem”. Wtedy mówił o nich Dusan Dusek: „Gra i piękno takiego widzenia nas w końcu doprowadzi do uwierzenia, że wszystko jest możliwe, że właśnie niemożliwe jest interesujące, że we wszystkim realnym jest coś nierealnego, że tylko głęboka wiara w nierealne może doprowadzić do realności.” Tym razem w Galerii Pustej zostaną zaprezentowane zdjęcia z jej najnowszego cyklu „My Celebrities”, ukazujące bohaterów wyobraźni autorki w zaskakujących kompozycjach.

### Galeria 5

wstęp wolny

**Tomasz Błaszczak**  
**Historia Kibiców Historią Miasta**



**21 kwietnia – 17 maja**  
Wystawa zdjęć Tomasza Błaszczaka, młodego fotografa sportowego, a zarazem kibica GKS-u Katowice. Fotografie skupiają się głównie na kibicach – największej sile każdego klubu.

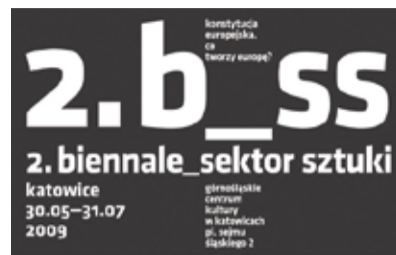
wstęp wolny

### 2. Biennale\_Sektor Sztuki

Konstytucja Europejska. Co tworzy Europę?  
(30 maja godz. 17.00 wernisaż wystawy)

2. Biennale\_Sektor Sztuki to międzynarodowy projekt wystawienniczy, organizowany w dniach od 30 maja do 31 lipca przez Górnosląskie Centrum Kultury i Fundację Sektor. Na tę unikalną w skali naszego kraju imprezę składają się wystawy, prezentacje i pokazy sztuk wizualnych współczesnych artystów z Europy Środkowo-Wschodniej. Organizatorzy podjęli współpracę z galeriami, które w swoim dorobku mają wystawy i wydarzenia ukazujące

tożsamość tego regionu, wspólnotę i podobieństwo doświadczeń oraz oczekiwań i obaw artystów wobec wizji jednoczenia się, wielości i różnorodności. (www.biennale-sektor.art.pl).



### Ośrodek Edukacji Kulturowej

**Wykłady**  
**Wokół sztuki – autorskie wykłady Andrzeja Urbanowicza**  
8 maja, godz. 18.00, sala 411  
**Cenzura w sztuce. Problemy i oczywistości**

22 maja, godz. 18.00, sala 411  
**Ezoteryczne korzenie sztuki**

**Warsztaty**  
**Szkoła malowania od koloru do formy – kurs malarstwa metodą Gerarda Wagnera „Rozkwitające drzewo”**  
9 maja, godz. 9.30 do 16.30, sala 411  
10 maja, godz. 9.30 do 15.30, sala 411  
Prowadzenie: Diane Roman (absolwentka Szwajcarskiej Szkoły Artystycznej Metody Gerarda Wagnera)  
cena: 100 zł/weekend (cena obejmuje materiały)  
zapisy: do ostatniego dnia poprzedniego miesiąca

**Warsztaty śpiewu archaicznego**  
16 maja, godz. 10.00 do 18.00, sala 211  
17 maja, godz. 10.00 do 18.00, sala 211  
Prowadzenie: Barbara Wilińska  
cena: 100 zł/weekend

### Jazz Klub Hipnoza



**Jimi Tenor Feat. Kabu Kabu**  
**28 maja, godz. 20.00**



Naprawdę nazywa się Lassi Lehto. Publiczność zna go jednak pod chwytliwym brzmianym pseudonimem Jimi Tenor. Uważany przez krytyków i publiczność za muzyczne cudowne dziecko, balansuje z wdziękiem pomiędzy mainstreamem i nieokreślonym retro-elektro-eksperymentem.

Swoją karierę zaczął pod koniec lat 80. od industrialnej formacji The Shamans. W latach 90. przeniósł się do Berlina, a później adekwatnie do swojego warholowskiego wizerunku ulokował się z pracownią na nowojorskim Manhattanie i próbował szczęścia jako artysta. W międzyczasie nagrywał swoją muzykę i zaczął przejawiać coraz większe zainteresowanie zmutowanym, elektronicznym jazzem.

Jimi Tenor zagra w naszym kraju trzy koncerty promujące jego najnowszy doskonale przyjęty krążek „4th Dimension” będący znakomitym ćwiczeniem w stylistyce afrobeatu. Tenorowi towarzyszyć będzie grupa Kabu Kabu z zachodniej Afryki.

„4th Dimension” to kolejny, po „Joystone”, album, na którym fiński eksperymentator daje wyraz swojemu uwielbieniu dla afrykańskich brzmień. Wcześniej doceniany za znakomite nagrania elektroniczne Jimi Tenor od niedawna stawiany jest przez krytyków w jednym rzędzie z takimi gigantami muzyki jak Sun Ra, Fela Kuti czy Charlie Min-gus.

Wysokie wokale Fina zastąpiły jazzowe plamy – Tenor wciąż zachwyca jednak słuchaczy niezwykłą melodyjnością swoich nagrań. Niezwykły nacisk położono też na brzmieniu saksofonu tenorowego, na którym gra sam Jimi. W swoim nowym zaskakującym wcieleniu Tenor śmiało wkracza na jazzowe terytorium udowadniając, że jest niezwykle wszechstronnym i odnajdującym się w przeróżnych stylistykach artystą.

Już w maju szansa, by przekonać się o tym na żywo!

**Koncerty odbędą się :**  
26 maja w Poznaniu w Klubie Blue Note  
27 maja w Warszawie w Fabryce Trzciny  
28 maja w Katowicach w JazzClubie Hipnoza

Bilety: 45 zł,

do nabycia w JazzClub Hipnoza, www.ticketportal.pl

### Koncert

Agencja More Music zaprasza:

**Branford Marsalis**  
**31 maja, godz. 20.00**



Branford Marsalis to jeden z najszlachetniejszych jazzmanów na świecie, wirtuoz saksofonu sopranowego. Karierę rozpoczął w latach 80-tych od grywania w zespołach jazzrockowych. Współpracował z takimi artystami jak Miles Davis i Dizzy Gillespie.

Jego znakomite muzyczne popisy można usłyszeć w utworze Police „Englishman in New York”. Twórczość Marsalisa jest wierna jazzowi, jednak nie obce są mu także obszary hip-hopu, fusion czy muzyki klasycznej. Dzięki różnorodnym muzycznym eksperymentom i inspiracjom w muzyce Marsalisa odnaleźć można wiele odcieni jazzu.

Artyście na koncercie będą towarzyszyć trzej inni muzycy: Joey Calderazzo, wybitny pianista współpracujący z największymi artystami współczesnego jazzu, Eric Revis, jeden z najbardziej aktywnych i kreatywnych kontrabasistów na świecie oraz Jeff „Tain” Watts, utalentowany perkusista, który tak jak Branford Marsalis ukończył znakomitą Berklee School Of Music.

Czwórka artystów będzie w Polsce promować najnowszy album „Metamorphosen”, który jest potwierdzeniem ich szczytowej formy. Tytuł oddaje doskonale to co dzieje się na płycie i pośród muzyków, którzy cały czas się rozwijają i zmieniają. Dzięki temu po raz kolejny prezentują swoim fanom dawkę wybitnego jazzu.

Sala koncertowa Górnosląskiego Centrum Kultury

Bilety: 90, 140 i 170 zł  
do nabycia: www.ticketportal.pl



rondo  
sztuki

## RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1  
tel. 0 664 127 432, 032 720 11 32  
email: promocja.rondosztuki@gmail.com  
www.rondosztuki.pl

### Galeria +

**4 maja**  
**godz. 18.00**  
**Buczek/Nawrot „Tylko dla chłopców”**



foto: archiwum/Rondo Sztuki

Kiedy zabawa w malowanie stała się tak samo ważna jak jazda na rowerze czy wędkowanie, Maciek i Bartek zaczęli wymyślać swoje zawiadane obrazy, robić sobie tatuaże długopisem i wystawiać prace na stronie deviantArt. Łącząc surrealizm z naturalizmem, przemierzają się po obszarach własnych mitologii. (...) Maciek maluje własnoręcznie przygotowane ze skrawków futer, piór i skórek, imitujące owady przynęty na ryby. (...) Wycina i izoluje fragmenty zastanych sytuacji, jakby przygotowywał kolorowankę. Bartek odtwarza sceny, które zapadły mu w pamięć podczas czytania książek przygodowych. Czasem rzetelnie kopiuje kadry z historii o niezłomnych podróżnikach, piratach i poszukiwaczach skarbów, by innym razem na własną rękę wymyślać mroczne głębin i leśne ostępy niedostępne zwykłym śmiertelnikom. (...)

Świat z obrazów chłopców jest dokładnie taki, o jakim marzą. Leży na wyciągnięcie ręki, a oni odgrywają w nim równocześnie rolę pionierów, szamanów i idoli. (ml)

kurator wystawy: Marta Lisok  
Wystawa czynna do 15 maja.

Wstęp wolny

**14 maja**  
**godz. 18.00**  
**Poza kadrem: Mikołaj Długosz –**  
**slideshow fotograficzny**

Mikołaj Długosz – student fotografii łódzkiej Fil-mówki. Nagrodzony Chimerą za okładkowe zdjęcie w „Life Style”. W 2004 roku wyreżyserował i pokazał w Centrum Pompidou godzinny pokaz slajdów składających się z 2 tysięcy zdjęć ilustrowanych na żywo muzyką zespołu „Laktot”. W 2005 zainteresował się zagarnięciami, pokazując zdjęcia cudzego autorstwa, ale nadając im nowy kontekst. Na tym polegała wystawa w galerii ZOOM pod tytułem „Orzeszki”, składająca się z 500 zdjęć ściąganych z polskich aukcji internetowych pokazująca nietypowy przekrój rzeczywistości kraju zapisany przez internautów zachwalających sprzedawane przedmioty i fotografujących je w swoim prywatnym otoczeniu. Podobnie album wydany przez Ha!ART i wystawa w galerii „Yours” (obie w lipcu 2006) pod tytułem „Pogoda ładna” polegały na pokazaniu zbioru polskich pocztówek z lat 70-tych i 80-tych i ułożeniu ich we własnym porządku. Aktualnie z galerii ZOOM i wieloma warszawskimi grafikami organizuje komercyjny

projekt „MAM” polegający na projektowaniu, produkcji i sprzedaży wzornictwa codziennego użytku.

Wstęp wolny.

**18 maja**  
**godz. 18.00**  
**Paweł Dobrzycki – scenografia**

Wystawa jest prezentacją wybranych projektów scenograficznych, a także rysunków i obrazów autora. Paweł Dobrzycki zrealizował ponad 250 scenografii w teatrach w kraju i za granicą. Zajmuje się scenografią i reżyserią światła, rysunkiem i malarstwem, a także projektowaniem architektonicznym dla teatrów, projektowaniem wystaw scenograficznych, sporadycznie zajmuje się również reżyserią. Częścią katowickiego projektu będą również warsztaty dla studentów ASP w Katowicach. Wystawa czynna do 31 maja.

Wstęp wolny

### Oko Miasta

**5 maja**  
**godz. 17.30**  
**Poczytalność: K. Bonda, B. Lach**  
**„Zbrodnia niedoskonała. Największe**  
**zagadki kryminalne ostatnich**  
**lat rozwiązane przez polskiego**  
**profilera.”**

Pierwsza w języku polskim pozycja nienaukowa oparta na autentycznych sprawach, których rozwiązanie było możliwe dzięki zaangażowaniu się profilera policyjnego. Autorzy wyjaśniają w książce, na czym polega tzw. profilowanie i jaka jest historia tej metody badawczej. Przedstawiają etapy tworzenia portretu psychologicznego nieznanego sprawcy, proponując na końcu rozdziału zagadkę kryminalną dla czytelników. Ukazują charakterystyczne cechy ofiar i sprawców zbrodni związanej z danym motywem, a także typowe okoliczności i przebieg poszczególnych spraw. Po przeczytaniu tych pasjonujących historii czytelnik dochodzi do wniosku, że zbrodnia doskonała nie istnieje, są tylko nieudolni policjanci, prokuratorzy i sędziowie oraz źle zabezpieczone dowody.

Książka jest owocem współpracy Katarzyny Bondy – dziennikarki śledczej i pisarki oraz Bogdana Lacha – profilera policyjnego, jednego z najwybitniejszych specjalistów w Polsce. Rozmowę z autorami poprowadzi dr Krzysztof Łęcki z Uniwersytetu Śląskiego.

Organizator spotkania: Wydawnictwo Videografii

Wstęp wolny

**7 maja**  
**godz. 18.00**  
**Śląska Kawiarnia Naukowa**  
**Temat: Średniowiecze**

Wstęp wolny

**9 maja**  
**godz. 21:00**  
**ROB SPARX DJ set**  
support: Supra 1 + Dubseed + Dub Lovin' Criminals

Rob Sparx to brytyjski artysta grający nowoczesny dubstep często przetykany mash-upami. Jego styl charakteryzuje się silnym natężeniem elektro i połamany podziałami. Sparx nieustannie flirtuje z popkulturą i w jego setach można znaleźć autorskie remiksy The Prodigy czy Baby D. Sparx jest również doskonałym basistą, klawiszowcem i gitarzystą. Jest autorem i DJem muzyki tanecznej od późnych lat 90-tych.

Bilety: 10 zł (przedsprzedaż),  
15 zł (w dniu koncertu)

**15 maja**  
**godz. 20.00**  
**Masala Soundsystem – koncert**

Masala Sound System, czyli prasłowiański mistrzowie bhangry, qawwali, arabskiego disco i azjatyckiego undergroundu. Masala to eksperymentalna muzyka łącząca tradycję z nowoczesnością oraz pozytywny przekaz z krytyką rzeczywistości. Masala to przede wszystkim dobra zabawa na styku etnicznych rytmów, elektroniki i porwijającej energii. Koncerty Masala Soundsystem muzycznie wędrują od Ukrainy przez Algierię po Punjab i Bollywood, zachacząc przy tym o Izrael, Węgry, Brazylię, Rumunię i wszystkie inne miejsca, gdzie tworzy się wspólna, taneczna muzyka, której nie sposób usłyszeć w „szerokopasmowych” mediach. Muzyka Masali to zderzenie tradycyjnych instrumentów z turntablismem, dynamicznymi pętlami bębnów i głębokimi brzmieniami syntezatorów.

www.myspace.com/masalasound

bilety: 20 zł

**23 maja**  
**godz. 20.00**  
**Kamp! – koncert**

Kamp! to rytmiczna elektronika z nutką melancholii kraut-rocka. Zgodnie ze swoją nazwą są przewrotni w swych poszukiwaniach i nie boją się łączyć. Idea, która przyświeca muzykom, jest eksploracja różnych gatunków elektroniki spod znaku 120 BPM i zabawa konwencją. W utworach Kamp! można usłyszeć nawiązania zarówno do disco lat 80-tych, elektroniki lat 90-tych, jak i współczesnych nurtów muzyki tanecznej.

www.myspace.com/kampmusik

bilety: 10 zł

**30 maja**  
**godz. 21.00**  
**Dub Lovin' Criminals – impreza**

Każdy z muzyków Dub Lovin' Criminals przechodził fascynację różnymi stylami muzyki od roots reggae przez hip-hop, trip hop, house, break, drum and bass, breakcore czy minimal, kończąc na happy hardkorach. Połączyła ich miłość do przestrzennych brzmień dub'owych, a szczególnie dubstepu. Dub Lovin' Criminals planują zarówno grać, jak i promować muzykę dub-step w Polsce, a szczególnie na Górnym Śląsku.

Bilety: 7 zł

## Galeria Rondo Sztuki

**8 maja**  
**godz. 18.00**  
**4 Wystawa STGU**



foto: archiwum/Rondo Sztuki

Wystawa to przegląd dokonów twórców zrzeszonych w Stowarzyszeniu Twórców Grafiki Użytkowej. Każdemu z uczestników chodzi o dobre projektowanie, rozumiane jako harmonijne i oryginalne połączenie funkcji i formy we wszelkich przejawach komunikacji wizualnej. Projekt obrazuje w pigułce stan ambicji młodych, polskich projektantów.

W tym roku chęć udziału zgłosiło ponad 40 uczestników. Mnogość osób to różnorodność technik, pomysłów, interpretacji, symboli i form. Prócz licznych projektów plakatów, książek i systemów tożsamości będziemy mogli podziwiać m.in. najnowszy projekt agencji kreatywnej ChigoDesign z Poznania, która zaprojektowała grafikę do limitowanej serii foteli dla firmy SITAG Polska.

Wystawa czynna do 26 maja.

Afterparty: Ronnie Deelen

Wstęp wolny

**23 maja**  
**godz. 16.30**  
**POCZYTALNOŚĆ: A. Drotkiewicz i A.**  
**Dziewit „Teoria trutnia i inne” –**  
**spotkanie z autorkami**

Trzynastu nietuzinkowych mężczyzn. Wybitni twórcy, podziwiani intelektualności, budzące szacunek autorytety. Łączy ich odwaga przekraczania granic, pasja życia, nieustępliwość, umiejętność realizacji marzeń. Ich rozmówczyniom – Agnieszce Drotkiewicz i Annie Dziewit – udaje się podważyć kulturowy panacej i zachęcić do szczerych, zaskakujących wyznań. Przed nami maluje się barwny portret Mężczyzny. Intelektualisty. Europejczyka. A może... kulturowego trutnia?

Wstęp wolny



Galeria Sztuki Współczesnej  
BWA w Katowicach

## GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6,  
tel/fax 032 259 90 40, 259 93 24  
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl  
www.bwa.katowice.pl

### Wystawa

**Polska-Niemcy 4:6**  
**3 kwietnia – 31 maja 2009**

Ideą wystawy nie jest rywalizacja – jak mógłby sugerować zaczerpnięty z piłkarskiej frazeologii tytuł – lecz gra pomiędzy znaczeniami, zderzenie ze sobą różnorodnych poglądów, a także ukazanie odmiennych postaw wobec sztuki wyrastającej z odrębnych tradycji zarówno społecznych, jak i artystycznych. Tytuł „Polska – Niemcy 4:6” stanowi dobrą metaforę, która odnosi się zarówno do oficjalnej historii stosunków polsko-niemieckich, jak i do kontaktów z sąsiadami na najbardziej podstawowym – codziennym – poziomie. Jednocześnie odwołanie do piłki nożnej zwraca uwagę, że gra ta nie jest tylko rywalizacją, lecz również pracą zespołową, w ramach której jedynie skłonna do współpracy drużyna jest w stanie wygrać. Artyści biorący udział w wystawie odwołują się do stosunków polsko-niemieckich na wielu różnych poziomach,

ukazując je zarówno w optyce uniwersalnej, jak i w kontekście komunikatów przekazywanych w ramach popkultury. W roku obchodów siedemdziesiątej rocznicy wybuchu II wojny światowej wystawa staje się potrzebnym i ważnym głosem podsumowującym okres ostatnich pięćdziesięciu lat stosunków Polski z zachodnim sąsiadem, unikając jednocześnie kategorię sądów i wymykając się stereotypowym ujęciom. Sztuka od wieków pełniła funkcję soczewki skupiającej najważniejsze przemiany społeczno-kulturowo-obyczajowe, wystawa może stać się zwierciadłem dla obu narodów zachęcającym zarówno do wnikliwego przyjrzenia się przeszłości, jak i odważnego spojrzenia w przyszłość wzajemnych stosunków i wypracowania dla nich nowej formuły.

Swoje prace prezentują: Jupp Ernst, Dietmar Schmale, Anja Jensen, Carsten Gliese, Sabine Swoboda, Wiebke Bartsch, ze strony polskiej: Marcin Berdyszak, Kamil Kuskowski, Jacek Jagielski, Leszek Lewandowski.

Kurator: Marta Raczek



## KINOTEATR „RIALTO”

ul. św. Jana 24  
tel. 032 251 04 31 (kasa/rezerwacja)  
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl  
www.rialto.katowice.pl

### 6 Planete Doc Review

Po raz pierwszy w Polsce festiwal filmowy dostępny w tym samym czasie w całym kraju!

6 Planete Doc Review rusza w warszawskiej Kinotece 8 maja. Stał się jedną z najpopularniejszych imprez filmowych w kraju. W zeszłym roku zebrał 23 tys. widzów. Festiwal prezentuje najlepsze kinowe filmy dokumentalne z całego świata. W dniach 8 - 10 maja, w ramach Weekendu z Cyfrowym Planete Doc Review, w 22 kinach Sieci Kin Studyjnych odbędą się projekcje 10 filmów festiwalu. Filmy wyświetlane będą za pośrednictwem kina internetowego iplex.pl.

Dodatkowo, w sobotę 9 maja o godz. 19.30, w Międzynarodowym Dniu Sprawiedliwego Handlu, zapraszamy w dziesięciu miastach na debaty o związkach między ekologią i polityką współorganizowanych przez lokalne Kluby Krytyki Politycznej.

Podczas Weekendu z Cyfrowym Planete Doc Review widzowie zdecydują, który z 10 wyświetlanych filmów otrzyma Nagrodę Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych. Nagroda ta będzie wyborem wielkiej wspólnoty miłośników dobrego filmu i ludzi ciekawych świata - czyli Państwa! Wystarczy zaznaczyć najciekawszy film na specjalnym kuponie konkursowym i wrzucić go do oznaczonej urny w kinie.

Program filmowy Weekendu z cyfrowym Planete Doc Review:

#### 8 maja

18.00 „Zaróbmy jeszcze więcej”, 107 min.  
20.00 „Kultura Remixu”, 87 min.

#### 9 maja

14.00 „Big John – zapaśnik po norwesku”, 85 min.  
16.00 „7915 km”, 106 min.  
18.00 „Wiek głupoty”, 89 min.  
19.30 **Polityka natury – Debata Krytyki Politycznej**

#### 10 maja

14.00 „Król po berlińsku”, 52 min + „Aktorzy”, 28 min.  
16.00 „Nawiedzenie”, 84 min.  
18.00 „Yes-Meni naprawiają świat”, 90 min.  
20.00 „Ślepy los”, 104 min.

Bilety: 8 zł

### Polityka natury – Debata Krytyki Politycznej 9 maja, godz. 19.30

Jeden dzień – dziesięć miast – dziesięć debat. Krytyka Polityczna zaprasza do dyskusji o związkach polityki i ekologii. Rozmawiać będą: socjologowie, dziennikarze, filozofowie, publicyści, ekologowie. Wstępem do rozmowy będzie film „Wiek głupoty” Franny Armstrong i książka Bruno Latoura „Polityka natury” (Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2009).

Bruno Latour, wybitny francuski filozof i socjolog, prowokacyjnie proponuje w książce „Polityka natury”: zrezygnujmy w ogóle z pojęcia natury. Przecież tego, co z natury, nie da się oddzielić od tego, co pochodzi od człowieka.

Nowoczesność miała wyzwolić człowieka z zależności od przyrody. Maszyna parowa zastąpiła pracę ludzkich mięśni, a elektryczny odświeżacz powietrza pozwolił cieszyć się zapachem morskiej bryzy, kiedy mamy ochotę, a nie kiedy mamy czas na wycieczki na łono natury.

Za każdym wynalazkiem stoi sztab ludzi. Ktoś podejmuje decyzję o rozpoczęciu badań naukowych nad środowiskiem. Ktoś szuka na te badania pieniędzy, ktoś inny przyznaje na nie dotacje. Abyśmy mogli dowiedzieć się z gazet, że w dolinie Rospudy żyje chroniona żaba jeziorowa, sztab ludzi musi podjąć setki działań - ekonomicznych, społecznych

i politycznych. Światy natury i kultury przenikają się. Cóż, nawet żaba jest polityczna.

Krytyka Polityczna zaprasza do debaty o tym, ile jest polityki w ekologii. Czy ekologia jest prawicowa, czy może lewicowa? Czy przyrody należy bronić zawsze i wszędzie? Czy może ekologowie powinni mieć jeszcze inne cele? Czy zwierzęta, lasy, a nawet bakterie - to też podmioty polityczne? Kto powinien reprezentować ich interesy i jakie to są interesy?

### Filmy:

**Zaróbmy jeszcze więcej/Let's Make Money**  
reż. Erwin Wagenhofer, Austria 2008, 107 min.  
(Nagrody i festiwale: 2009 - Grand Jury Prize for World Cinema - Documentary; Sundance Film Festival; Berlinale)

W błyskotliwym dokumencie Erwin Wagenhofer przygląda się funkcjonowaniu światowego systemu finansowego. Najlepiej kupować, gdy krew jest na ulicach - tłumaczy inwestor rezydujący w Singapurze. - Wtedy zarabia się najwięcej. Zamknięte środowisko doradców finansowych i bankierów na naszych oczach tworzy rzeczywistość dynamicznego wzrostu i błyskawicznych profitów. Austriacki filmowiec zderza poglądy beneficjentów liberalnego kapitalizmu z punktem widzenia jego ofiar, stara się prześledzić i odtworzyć mechanizmy nowoczesnego rynku bez granic. Rozmawia z przedsiębiorcami i lobbystami. Przepytuje ekonomistów i akademików. Odwiedza raje podatkowe i indyjskie ulice nędzy. Przeraża brakiem skrupułów jednych i bezradnym położeniem drugich.

**Kultura Remixu/RIP, A Remix Manifesto**  
reż. Bret Gaylor, Kanada 2008, 85 min.  
(Nagrody i festiwale: 2008 - Nagroda Publiczności IDFA, Amsterdam)



Ten film mówi o wojnie. Polem walki jest internet - zapowiada reżyser Brett Gaylor. Stronami w tej walce są wszyscy, podzieleni jednak na tych, którzy popierają przestrzeganie praw autorskich (copyright), i tych, którzy ich nie uznają. Ci drudzy wyznają zasadę copyleft, swobodnego udostępniania treści intelektualnych. Gaylor uważnie bada amerykańskie prawo autorskie, by sprawdzić, w jakim stopniu chroni artystów, a w jakim firmy fonograficzne. Zdaniem Lawrence'a Lessiga, prawnika, który nie sprzeciwia się powielaniu i wymianie muzyki czy filmów, prawo chroni przede wszystkim biznes, nie autorów. (...) Po której staniemy my?

**Big John – Zapaśnik po norwesku/Big John**  
reż. Håvard Bustnes, Norway 2008, 82 min.  
(Nagrody i festiwale: 2008 - Nagroda za Najlepszy Dokument na festiwalu Nordisk Panorama w Malmö oraz na 31 Norweskim FF Krótkometrażowych w Grimstad)

Boks ma siłę ujawniania. Kiedy stoisz na ringu, odsłaniaś swoje prawdziwe ja. Sekrety, jakich sam o sobie nie wiedziałeś - tak rozpoczyna swoją opowieść główny bohater filmu, „Big John” Klemetsen.

Tym samym zapowiada na wstępie, że jej tematem nie będzie tylko boks, lecz także poszukiwanie własnej tożsamości. Będzie to opowieść o ojcu i synu, o zawodowym bokserze i jego trenerze, o 25 latach wspólnie spędzonych na ringach całego świata - latach walki, bólu, niepokornych wyborów, ciągłych wyrzeczeń, ale również chwały. I tak jak boks odsłania prawdę o człowieku, tak ten film ujawnia kolejne strony niezwyklej relacji ojca i syna. Także wzajemne sekrety. To film nie tylko o walce na ringu, lecz także o ciosach, nokautach i przeciwnikach spotykanych w życiu. To film również dla tych, którzy boksu nie lubią.



**7915 KM**  
reż./zdjęcia: Nikolaus Geyrhalter, Austria 2008, 106 min.  
(Nagrody i festiwale: 2009 - Nagroda Austriackiego Związku Operatorów, AAC: Najlepsze Zdjęcia w Filmie Dokumentalnym, Diagonale, Graz)

7915 km to odległość, jaką pokonują kierowcy samochodów i motocykli, uczestniczący w rajdzie Dakar (poprzednio funkcjonującym pod nazwą Paryż - Dakar). Miłośnicy motoryzacji nie zobaczą w tym filmie jednak ani jednego ryczącego samochodu, za którym unosiłyby się chmury piasku i pyłu. Jedynym dowodem na to, że wszystkie miejsca, do których dotarł dokumentalista, poruszając się tą samą trasą co rajd, faktycznie przez chwilę stały się świadkami gigantycznego spektaklu o wątpliwym sensie, są ślady kół, głębokie koleiny przecinające afrykański krajobraz. Geyrhalter pokazuje miejsca, które kierowcy rajdu minęli w pędzie, nie przypuszczając nawet, kim są ludzie, którzy w nich żyją, i z jakimi problemami muszą borykać się na co dzień.

**Wiek Głupoty/The Age of Stupid**  
reż. Franny Armstrong, Wielka Brytania 2009, 92 min.  
(Festiwal: 2008 - IDFA, Amsterdam)

To ambitnie zrealizowana próba przepowiedzenia naszej nieodległej przyszłości. Po kataklizmie ostatni z ludzi budują schron, w którym jak w biblijnej Arce przechowywane są ostatnie okazy zwierząt, owoców i roślinności. Jest rok 2055, mężczyzna przegląda archiwalne materiały z przeszłości i stawia pytanie, dlaczego nie powstrzymaliśmy zmian klimatycznych na Ziemi, kiedy jeszcze było to możliwe. Odpowiedzi szuka w całym stylu życia współczesnego człowieka, szczególnie zaś - nastawionego na konsumpcję człowieka Zachodu.

**Król po Berlińsku/Rabbit à la Berlin**  
reż. Bartek Konopka, Polska/Niemcy 2009, 50 min.  
(Festiwale: 2009 - Visions du Réel, Nyon; Hot Docs Canadian International Documentary Festival, Toronto)

Metafora życia i przemian w Niemczech Wschodnich, ale i w większości państw tzw. demokracji ludowej. Celna i miejscami humorystyczna analiza szeregu czynników, które doprowadziły do budowania się postawy typowej dla homo sovieticus. Świetne wykorzystanie filmowych i fotograficznych materiałów filmowych.

Na Planete Doc Review 2009 odbędzie się polska premiera „Król po berlińsku” - kolejnego, po szeroko nagradzanej „Balladzie o kozie”, wspólnego dokumentu reżysera Bartka Konopki i autora zdjęć Piotra Rosołowskiego.

**Aktorzy**  
reż. Tomasz Wolski, Polska 2009, 28 min.

Aktorskie legendy polskiego filmu uchwycone podczas pracy na planie filmu fabularnego Jacka Bławuta „Jeszcze nie wieczór”. W przerwie pomiędzy ujęciami kamera przygląda się m.in. Ninie Andrycz,

Romanowi Kłosowskiemu, Beacie Tyszkiewicz oraz Irenie Kwiatkowskiej.

**Nawiedzenie/Ivetka and the Mountain**  
reż. Vit Janecek, Czechy 2008, 84 min.  
(Nagrody i festiwale: 2008 - Best Czech Documentary, Jihlava, International Documentary Film Festival; Eastsilver)

Wieś Litmanowa, zagubiona w górach gdzieś we wschodniej Słowacji. W 1990 roku dwóm 12-letnim dziewczynkom, Ivetce i Katce, ukazała się tu Matka Boska. Dziewczynki doznawały objawień przez pięć następnych lat. Po tym niezwyklej czasie losy dziewczynek się rozeszły...

Film jest poruszającą relacją o osobistym spotkaniu z sacrum i o transcendencji przenikającej ludową wiarę, która swą siłę czerpie z powtarzalnego od setek lat rytuału. To także czuła opowieść o ludowych obrzędach, wiejskich księżkach wierzących w cuda, drewnianych chatkach i chłopkach popisujących się starymi motorami.

**Yes-Meni naprawiają świat/The Yes Men Fix the World**  
reż. Andy Bichlbaum i Mike Bonanno, Francja/USA 2008, 90 min.  
(Nagrody i festiwale: 2008 - Sundance Film Festival; 2009 - Nagroda Publiczności, Berlinale)



Kiedy mężczyzna reprezentujący koncern Dow Chemical ogłosił na antenie BBC, że jego firma wypłaci odszkodowanie ofiarom spowodowanej przez siebie katastrofy ekologicznej, prowadzący program dziennikarz oniemiał ze zdumienia. Zrobimy to, co powinniśmy byli zrobić już dawno temu - zapewnił przedstawiciel koncernu. Po dwudziestu latach już mało kto liczył na to, że chemiczny gigant ukaże ludzkie oblicze. Euforia trwała jednak bardzo krótko. Firma szybko zdementowała informację, a BBC poprosiło o wyjaśnienia na antenie. Okazało się, że mężczyzna, który składał zaskakujące obietnice, nie ma z koncernem nic wspólnego. Chcieliśmy w ten sposób przypomnieć, że nikt dziś nie liczy się z ofiarami - wyjaśnił.

Po części dokument, po części mocumentary (fabularyzowany film dokumentalny) w stylu Michaela Moore'a, pełen humoru obraz Bichlbauma i Engfeh- ra ujmuje widza prostotą przekazu. Autorzy poruszają w nim najbardziej palące problemy współczesności: globalny kryzys, niesprawiedliwość społeczną, zagrożenia ochrony środowiska.

**Ślepy los /Blindsight**  
reż. Lucy Walker, Wielka Brytania 2006, 104 min.  
(Nagrody i festiwale: 2006 - Nagroda Publiczności, Los Angeles Film Festival; nominacja, British Independent Film Awards; Toronto International Film Festival; 2007 - Nagroda Publiczności, Palm Springs International Film Festival; Panorama Nagroda Publiczności, Berlin International Film Festival)

Erik Weihenmeyer był niewidomy od 15 roku życia. Zanim został alpinistą i pierwszym niewidomy, który zdobył Mount Everest, musiał zmierzyć się ze swoimi ograniczeniami. Jego droga do samoakceptacji przebiegała w sprzyjających warunkach: pod opieką braci i czuwającego nad wszystkim ojca. Teraz Erik zdecydował się pomóc innym. Wybrał Tybet, bo tu niewidomi żyją jak wyrzutkowie, na marginesie społecznym. W powszechnym mniemaniu ślepotą jest karą za grzechy w poprzednim życiu lub dowodem opętania. Normalne życie staje się przez to niemal niemożliwe. Sabryie Tenberken, niewidoma Niemka, postanowiła założyć organizację „Braille bez Granic” i pierwszą szkołę dla niewidomych w Lhasie. To do niej zwraca się Erik z propozycją zorganizowania profesjonalnej wyprawy w Himalaje. Grupę stworzyli uczestnicy wielu górskich wspinaczek i dzieci ze szkoły Sabryie. W miarę zbliżania się do szczytu, cel wyprawy staje się przedmiotem dyskusji i polem gry ambicji himalaistów. Czy ktoś w tych krytycznych warunkach zachowa rozsądek?



## CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ



ul. Sokolska 66  
tel. 032 258 05 08 (program),  
e-mail: kasa@csf.katowice.pl  
www.csf.katowice.pl

## KINOTEATR ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7  
tel. 032 258 74 32  
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl  
www.swiatowid.katowice.pl

7 maja

**Niestrudzony pielgrzym.** Filmowe wspomnienie o księdzu Jerzym Pawliku – pokaz specjalny (31 min.), Karol Wojtyła we wspomnieniach ks. Jerzego Pawlika (17 min.), godz. 18.00

W ramach cyklu „FilMOTEKA Śląska”:

**Miejskie opowieści – filmowe podróże po magicznych miastach od 8 do 13 maja**

Miasto to tempo, ruch, energia jego mieszkańców, mosty, drapacze chmur, ciasne uliczki i szerokie aleje, to gotowa filmowa scenografia. „Amerykańskie miasto wygląda tak, jakby brało swój początek z kina. Przez pustynię przejeżdża się jak przez western, a metropolie przypominają pełen znaków i formuł ekran”. Tak pisał kiedyś Jean Baudrillard. Dziś można śmiało dodać, że Nowy Jork jest miastem, które podziwiamy przez wielkie okulary Woody'ego Allena (w towarzystwie jego psychoanalitka), Rzym to zniszczony sen Federica Felliniego, Berlin obserwujemy z anielskiej perspektywy Wima Wendersa. A najbardziej chyba filmowe miasto świata – Paryż? To miasto bez wątpienia należy do Godarda i Truffaut. Tym razem jednak przyjrzymy mu się oczami Louisa Malle'a i małej Zazie, która marzy, aby przejechać się metrem.

Podczas przeglądu „Miejskie opowieści” przewodnikami po swoich ulubionych miastach będą m.in.: Wim Wenders, Louis Malle, Yasujiro Ozu, Woody Allen. Zabiorą nas oni w podróż po miastach Europy, Ameryki i Azji. Zajrzemy do Wiednia, Wenecji, Paryża, Berlina, Tokio, Rzymu, Nowego Jorku, Londynu.

8 maja – Berlin

18.00 **Niebo nad Berlinem** (reż. Wim Wenders, Niemcy 1987, 127 min.)

20.15 **Kabaret** (reż. Bob Fosse, USA 1972, 124 min.)



9 maja – Rzym i Wiedeń

18.00 **Rzym** (reż. Federico Fellini, Włochy 1972, 128 min.)

20.15 **Trzeci człowiek** (reż. Carol Reed, W. Brytania 1949, 104 min.)

10 maja – Tokio i Nowy Jork

18.00 **Tokijska opowieść** (reż. Yasujiro Ozu, Japonia 1953, 136 min.)

20.15 **Manhattan** (reż. Woody Allen, USA 1979, 96 min.); przed seansem pokaz fotokastu „New York City” Luca Kordasa

11 maja – Londyn



18.00 **Powiekszenie** (reż. Michelangelo Antonioni, W. Brytania 1966, 111 min.)

12 maja – Wenecja

18.15 **Nie oglądaj się teraz** (reż. Nicolas Roeg, Wlk. Brytania 1973, 110 min.)

13 maja – Warszawa i Paryż

18.15 Pokaz specjalny: **Nowe legendy miejskie** (Lesław Dobrucki, Marzena Popławska, Joanna Pawluśkiewicz, Polska 2007, 26 min.)

19.15 **Zazie w metrze** (reż. Louis Malle, Francja 1960, 89 min.)

Przed wybranymi seansami miejskie „pocztówki dźwiękowe” – projekt „Ends and entries” Radia Grenouille 888.

Przeglądowi towarzyszy wystawa zdjęć: Aleksander Prugar „Słońca Nowego Jorku”.

karnety: 45 zł

bilety: 10 zł (13 maja – bilet za 10 zł na dwa filmy)

28 maja

**I Przegląd Filmów Instruktażowych „Bezpieczna szychta”,** godz. 10.00

Ponad 70% wypadków w kopalniach jest spowodowanych przez niefrasobliwe zachowania ludzi. Tradycyjne metody szkolenia z zakresu BHP nie zawsze są skuteczne. Zatem może dobry film instruktażowy? Czy „produkcyjniak” może być sprawnie profesjonalnie zrealizowany? Czy przekaz filmowy może skutecznie uświadomić skalę zagrożeń w kopalniach? I pytanie najważniejsze – czy ta forma edukacji może realnie wpływać na poziom bezpieczeństwa w kopalniach?

Liczymy, że I Przegląd Filmów Instruktażowych „Bezpieczna szychta” pomoże w znalezieniu odpowiedzi na te pytania. Przegląd będzie także okazją porównania archiwalnych filmów z najnowszymi produkcjami wszystkich zakładów górniczych węgla kamiennego.

Moderatorem spotkania będzie Mirosław Nierinert. Imprezie towarzyszą: wystawa plakatów, dyskusje, spotkania filmowców i nadzoru górniczego.

wstęp wolny

30 maja

**Future Shorts Festiwal Wiosna '09**

– pokazy unikalnych krótkich form filmowych ze światowego obiegu, godz. 18.00

Po kilkumiesięcznym oczekiwaniu, ponownie zapraszamy na pokazy w ramach nowej formuły Future Shorts Festiwal. Wszystkie zaprezentowane filmy będą brały udział w konkursie, którego wyniki poznamy pod koniec roku, po zakończeniu wszystkich festiwalowych pokazów. Program został wybrany we współpracy z BAFTA – Brytyjską Akademią Sztuki Filmowej.

W pierwszej odsłonie Festiwalu FS zobaczymy film „Please Say Something”, zdobywcę Złotego Niedźwiedzia w kategorii filmu krótkometrażowego na tegorocznym festiwalu w Berlinie. Wyjątkowa, animowana fabuła, przedstawia kłopotliwą relację pomiędzy zapracowaną myszą, z zawodu – pisarzem, a jego partnerką, nadwrażliwą, chodzącą własnymi drogami kotką. Połączenie niepokojącego nastroju zawieszenia w czasie między przeszłością a przyszłością, w zestawieniu z wysmakowaną komputerową techniką animacji, daje intrygujący, nieoczekiwany efekt.

Ponadto, zaprezentujemy „Film Noir” zrealizowany przez Osberta Parkera, zgodnie z tytułem opowiadający mroczną historię pewnej miłości i towarzyszącemu jej psychologicznemu napięciu. Wymienione dwa tytuły to tylko przedsmak całego programu, w którym znajdzie się miejsce między innymi dla produkcji sygnowanej przez wizjonera kina Michela Gondry. (www.futureshorts.pl)

bilety: 10 zł normalny / 7 zł ulgowy

„Jeszcze nie wieczór” (reż. Jacek Bławut) od 15 maja

30 kwietnia, godz. 20.15 – **uroczysty seans przedpremierowy** filmu z udziałem twórców: reżysera – Jacka Bławuta, aktorów – Danuty Szaflarskiej, Romana Kłosowskiego, Beaty Tyszkiewicz...



Do Domu Aktora w Skolimowie przyjeżdża na rekonwalescencję gwiazdor kina i teatru – Jerzy (Jan Nowicki). Przybycie niepoprawnego ekscentryka zakłóca ustabilizowane życie mieszkańców, tym bardziej, że Jerzy namawia ich do wspólnego wystawienia „Fausta” J. W. Goethego. Równocześnie flirtuje z Małgorzatą – zmysłową pracownicą ośrodka (Sonia Bohosiewicz).

„Jeszcze nie wieczór” to film o miłości, przemianach i aktorach – ich ekscentryczności, marzeniach, zagraniamy jeszcze jednej, może ostatniej, wielkiej roli. W obsadzie – obok Jana Nowickiego i Sonii Bohosiewicz – pojawiają się wybitne osobowości polskiego kina teatru, między innymi – Danuta Szaflarska, Irena Kwiatkowska, Nina Andrycz, Beata Tyszkiewicz, Ewa Krasnodębska, Roman Kłosowski, Wieńczysław Gliński oraz Antoni Pawlicki – jeden z najzdolniejszych aktorów młodego pokolenia. Film mówi o pięknie starości, opowiada o tym, że może to być cudowny okres w życiu. Reżyser żartuje, że jego marzeniem jest, aby młodzi ludzie po projekcji „Jeszcze nie wieczór” chcieli się od razu zestarzeć.

„Człowiek na linie. Man on Wire” (reż. James Marsh) – od 1 maja

Oskar 2009 dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego!



1 maja, godz. 18.15 – **premiera** z udziałem... „elementów cyrkowych”: fahir i jego asystentka – polowanie ognia, spacer po tłuczonym szkłe...

„Człowiek na linie. Man on Wire”, czyli artystyczne przestępstwo stulecia, to historia niesamowitego wyczynu jakiego dokonał 7 sierpnia 1974 roku Philippe Petit. Marzeniem tego francuskiego linoskoczka było przejście po linie rozciągniętej między zbudowanymi wówczas niedawno bliźniaczymi wieżami World Trade Center.

Film Marsha odsłania kulisy przygotowań do tego wyczynu, niezwykłych związków międzyludzkich, przyjaźni oraz zbiegów okoliczności, które doprowadziły do spełnienia tego szaleńczego marzenia. Spaceru pomiędzy wieżami, których już nie ma...

„Dla ciebie i ognia”

8 maja, godz. 18.00 – seans specjalny filmu. Największy polski niezależny projekt ostatnich lat. To

rasowy thriller kryminalny trzymający w napięciu od samego początku do ostatniej sceny. Opowiada historię Adama, młodego niezwykle ambitnego dziennikarza, pracującego w lokalnej gazecie. Adam jest w stanie posunąć się do każdego świństwa, byle tylko jego kariera nabierała tempa...

„Wino truskawkowe” (reż. Dariusz Jabłoński) od 8 maja – na motywach powieści Andrzeja Stasiuka „Opowieści galicyjskie”

8 maja, godz. 20.30 – **uroczysta premiera** z muzyką folklorystyczną oraz poczęstunkiem... „winem truskawkowym”!

To nie jest film o miłości, chociaż miłość jest w nim obecna. To nie jest komedia, chociaż bohaterowie mówią śmieszne rzeczy. To nie jest kryminał, chociaż główny bohater docieka, kto zabił... To nie film obyczajowy, chociaż prowincja urzeka tu swoimi kolorami. To nie jest też musical, chociaż namiętna Lubica tańcem wyraża swoją tęsknotę. To także nie jest film o duchach, chociaż duch prowadzi pogawędkę z bohaterem. Kilka łyków „Wina truskawkowego” wprowadza nas w magiczny świat prawdziwego środka Europy. Miłość, zbrodnia, pokuta są tu naturalnym składnikiem życia, jak pory roku, motyle, odlatujące ptaki czy nieprzerwany szum górskiego potoku.

„Mój brat jest jedynakiem” (reż. Daniele Luchetti) – od 15 maja



Dwaj bracia dorastają w latach 60-tych i 70-tych XX wieku, w małym miasteczku, na południe od Rzymu. Przystojny i nieco próżny Manrico podejmuje pracę w fabryce, zostaje przewodniczącym związków zawodowych i marzy o rewolucji. Jego młodszy brat Accio, czując powołanie, wstępuje do seminarium. Jego poglądy są skrajnie prawicowe. W życiu obu braci pojawia się Francesca, studentka pochodząca z arystokratycznej rodziny. Połączeni miłością i przyjaźnią, Manrico, Accio i Francesca, próbują stawić czoła wyzwaniom, jakie niosą ze sobą: rodzina, dorosłe życie i polityka.

„Obywatel Havel” (reż. Pavel Koutecky, Miroslav Janek) – od 22 maja

W roku 1992, po rozpadzie Czechosłowacji, były dydynt polityczny, przywódca „aksamitnej rewolucji”, dramaturg i eseista, Václav Havel, został ogłoszony pierwszym prezydentem nowego państwa – Republiki Czeskiej. Tym samym był wróg publiczny otrzymał społeczny mandat, uprawniający go do transformacji państwa i jego instytucji.

„Antychryst” (reż. Lars von Trier) od 29 maja

Światowej sławy psychiatra i jego młoda żona, badająca historię czarownic w średniowieczu, wyjeżdżają do domu na odludziu, by zaszyć się przed światem i zmierzyć się ze swoimi najgłębszymi lękami. Zamiast ukojenia znajdują tam jednak niszczycielską moc sięgającą początków świata. Będą musieli stawić czoła potężnej i przerażającej sile, z której istnienia nie zdawali sobie sprawy.



Narodowa Orkiestra Symfoniczna  
Polskiego Radia  
w Katowicach

## NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 032 251 89 03  
e-mail: nospr@nospr.org.pl  
www.nospr.org.pl

## Koncerty

### 10 maja

godz. 12.00, sala im. G. Fitelberga  
Poranek symfoniczny z okazji 200. rocznicy urodzin  
Felixa Mendelssohna  
dyrygent – Michał Klauza  
soliści – Arkadiusz Adamski, Roman Widaszek  
komentator – Marcin Majchrowski

### 29 maja

godz. 19.30  
Kościół świętych Piotra i Pawła, ul. Mikołowska  
Koncert z okazji 250. rocznicy śmierci G. F. Haendla  
**Program:**  
G. F. Haendel – *Mesjasz*

Wykonawcy: Carolina Ullrich, Anja Schlosser, Maximilian Schmitt, Zespół Śpiewaków Miasta Katowice

„Camerata Silesia” (dyr. A. Szostak), Gächinger Kantorei Stuttgart, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach  
dyrygent: Helmut Rilling

### 30 maja

godz. 18.00  
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej  
**Program:**  
J. S. Bach – *Kantata Erschallet, ihr Lieder BWV 172* – *Kantata Wer mich liebet, der wird mein Wort halten BWV 74* – *Magnificat D-dur BWV 243*

Wykonawcy: Carolina Ullrich, Anja Schlosser, Maximilian Schmitt, Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” (dyr. A. Szostak), Gächinger Kantorei Stuttgart, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach  
dyrygent: Helmut Rilling



## IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a  
tel. 32 258 90 49  
e-mail: ipium@silesia.art.pl  
www.silesia.art.pl

Piąta rocznica wejścia Polski do Unii Europejskiej stwarza dobrą okazję do podsumowania najwybitniejszych osiągnięć w naszej historii kultury, które powinniśmy zaprezentować światu. Twórczość Stanisława Moniuszki poza nielicznymi wyjątkami nie jest niestety znana Europie. IPIUM Silesia, zachęcając do działań ekspansyjnych w dziedzinie polityki kulturalnej, przygotowała Festiwal Moniuszkowski, na który złoży się dziesięć koncertów prezentujących przebogaty dorobek naszego twórcy Opery Narodowej. Obok dwóch szkiców do opery – „Straszny dwór” i „Halka” – melomani usłyszą liczne pieśni ze „Śpiewników domowych” ujęte w różne tytuły (Po nocnej rosie płyn dźwięczny głosie, Leć pieśni, Znasz li ten kraj, Ballady i romanse, Polska pieśń artystyczna, Dziad i baba) oraz pieśni sakralne. Moniuszkowski cykl koncertów zamknie prezentacja najbardziej znanych ballad w nieco innej interpretacji

„Stanisław Moniuszko. Z przymrużeniem oka”.

Majowy repertuar Silesii kontynuuje cykl koncertów chopinowskich „Oryginał i transkrypcja” (14 maja w Chorzowie – Szkoła Muzyczna, 19 maja w Wodzisławiu – Szkoła Muzyczna), a na szczególną uwagę zasługuje koncert w Akademii Muzycznej, który odbędzie się 20 maja o godz. 19.00, pt. „Chopin z operą w tle”, w wykonaniu m.in. znakomitej polskiej klaviesynistki Elżbiety Stefańskiej. 7 maja, również w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, wystąpi Zespół Muzyki Dawnej „alla polacca”, mający swoją siedzibę w Kolonii. Natomiast 24 maja w Bazylice o.o. Franciszkanów wystąpi Orkiestra Barokowa Akademii Muzycznej pod kierownictwem Marka Toporowskiego.

Koncerty dla młodzieży również poświęcone będą twórczości Stanisława Moniuszki.

Więcej na stronie www.silesia.art.pl (epz)

## CAMERATA SILESIA



al. Wojciecha Korfańtego 14  
tel. 032 206 97 97  
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl  
www.camerata.silesia.pl

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” serdecznie zaprasza na dwa wyjątkowe koncerty.

Na zaproszenie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia przyjeżdża do Polski wybitny dyrygent, specjalista w dziedzinie muzyki dawnej Helmut Rilling, a z nim Gächinger Kantorei Stuttgart i soliści Carolina Ullrich, Anja Schlosser, Maximilian Schmidt. Wraz z muzykami NOSPR i Zespołem „Camerata Silesia” wykonają jedno z najznakomitszych i najbardziej znanych dzieł G. F. Haendla „Mesjasz”. Wydarzenie będzie miało miejsce w Kościele SS. Piotra i Pawła w Katowicach.

Jeśli ktoś z Melomanów stwierdzi, że wysłuchanie tego fantastycznego dzieła to za mało, będzie miał okazję następnego dnia uczestniczyć w koncercie w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej

w Katowicach, gdzie w tym samym składzie usłyszymy dwie kantaty J. S. Bacha „Erschallet, ihr Lieder” BWV 172, „Wer mich liebet, der wird mein Wort haupten” BWV 74, oraz „Magnificat” BWV 243.

Dwa koncerty pod batutą Helmuta Rillinga – to duże wydarzenie, którego nie wolno przegapić!

Mamy również propozycję dla Melomanów przebywających w Wielkiej Brytanii. W ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „New Sounds” w Katedrze Canterbury zabrzmie „Pasja wg. Św. Łukasza” Krzysztofa Pendereckiego, którą Camerata Silesia wykona pod batutą kompozytora wraz z Chórem Polskiego Radia w Krakowie, Warszawskim Chórem Chłopców i Narodową Orkiestrą Polskiego Radia. Szczegóły w kalendarium koncertowym i na stronie internetowej www.camerata.silesia.pl. Zapraszamy!



## FILHARMONIA ŚLĄSKA

ul. Sokolska 2,  
tel. 032 258 62 61  
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl  
www.filharmoniaslaska.art.pl

## Koncerty

### 2 maja

Nadzwyczajny koncert okolicznościowy z okazji 5. rocznicy wstąpienia do Unii Europejskiej. Inauguracja Dni Województwa Śląskiego – Orkiestra Symfoniczna i Chór FŚI  
Massimiliano Caldi – dyrygent  
Ewa Dřizgová – sopran  
Jolanta Nicolai – alt  
Adam Sobierajski – tenor  
Martin Gurbal – bas  
**Program:** Ludwig van Beethoven – *IX Symfonia d-moll* op. 125  
godz. 20.00, Katowice, przed gmachem Biblioteki Śląskiej (w przypadku złych warunków atmosferycznych koncert odbędzie się w siedzibie Filharmonii Śląskiej)



Massimiliano Caldi – dyrygent

### 8 maja

Maestro z Waszyngtonu – Orkiestra Symfoniczna FŚI  
Piotr Gajewski – dyrygent (dyrektor artystyczny Washington National Philharmonic)  
Anna Górecka – fortepian  
**Program:** Johannes Brahms – *I Koncert fortepianowy d-moll* op. 15, Piotr Czajkowski – *IV Symfonia f-moll* op. 36  
godz. 19.00

### 15 maja

**Arcydzieła w mistrzowskich interpretacjach** – Orkiestra Symfoniczna FŚI  
Mirosław Jacek Błaszczuk – dyrygent  
Piotr Pławner – skrzypce

## We wspólnej Europie

Papieski koncert w archikatedrze, a w siedzibie Filharmonii Śląskiej występ wielkiej damy polskiej pianistki, Lidii Grychtołówny z laureatem katowickiego konkursu dyrygentów z 1983 roku Andreasem Weissem; pierwszy raz na tej estradzie zagrane *VII Symfonia* G. Mahlera i na Rok Wojciecha Korfańtego *Marsz fortepianowy „Korfanty”* H. Brzezińskiego – to tylko niektóre ze specjalnych kwietniowych propozycji filharmoników śląskich. I w tym – miesiącu Święta 3. Maja, rocznicy zakończenia II wojny światowej, czy Dnia Matki też nie zabraknie nadzwyczajnych atrakcji. Także dla dzieci, bo na ich święto wraz z m.in. *Piotrusiem i wilkiem* S. Prokofiewa przygotowuje się projekcję animowanego filmu inspirowanego muzyką rosyjskiego kompozytora i nagrodzonego przed rokiem Oscarem. W maju przypada też piąta rocznica przystąpienia Polski z paroma innymi krajami do Unii Europejskiej. Tamten moment powspominamy 2 maja podobnie, bo w takt *IX Symfonii* L. van

**Program:** Johannes Brahms – *Koncert skrzypcowy D-dur* op. 77, Dymitr Szostakowicz – *V Symfonia d-moll* op. 47  
godz. 19.00

### 19 maja

**Filharmonia Śląska dla Giszowca** – Śląska Orkiestra Kameralna  
Massimiliano Caldi – dyrygent  
godz. 19.00 Giszowice, MDK, pl. Pod Lipami 1

### 22 maja

**Wielkie dzieła, wielcy wykonawcy** – Orkiestra Symfoniczna i Chór FŚI  
Marek Pijarowski – dyrygent  
Łukasz Długosz – flet  
**Program:** Gioacchino Rossini – *Uwertura do opery „Włoszka w Algierze”*, Carl Reinecke – *Koncert fletowy*, Gustav Holst – *Planety*  
godz. 19.00

### 26 maja

**Koncert dla mamy** – duet fortepianowy Andrzej Zieliński & Stanisław Deja  
Katarzyna Głoszkowska – wiolonczela  
**Program:** utwory z repertuaru Skaldów  
godz. 19.00

### 28 i 29 maja

**Międzynarodowy Dzień Dziecka w Filharmonii Śląskiej** – Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych – Orkiestra Symfoniczna FŚI  
Stanisław Winiarczyk – dyrygent  
Wojciech Gwiszcz – dyrygent  
Jacenty Jędrusik – narrator  
**Program:** Piotr Czajkowski – *Walc kwiatów* z suity baletowej „Dziadek do orzechów”, Sergiusz Prokofiew – *Piotruś i wilk* op. 67 (projekcja filmu „Piotruś i wilk” – laureata Oscara 2008)  
28 maja, godz. 11.00 i 17.00  
29 maja, godz. 10.00 i 12.00

### 30 maja

Zakończenie sezonu artystycznego Śląskiej Orkiestry Kameralnej – Śląska Orkiestra Kameralna  
Massimiliano Caldi – dyrygent  
Stanisław Daniel Kotliński – baryton  
**Program:** Francesco Paolo Tosti – arie operowe, Gaetano Donizetti – *Sinfonia D-dur*, Giacomo Puccini – *Minuetti*  
godz. 18.00

Beethovena, i nie tylko we własnym gronie. Filharmonia Śląska do plenerowego koncertu u wejścia do Biblioteki Śląskiej na pl. Rady Europy, współorganizowanego z Książnicą i Śląskim Urzędem Marszałkowskim, zaprosiła artystów z Polski, Czech, Słowacji, Włoch i Niemiec. Dla bezpieczeństwa na czas koncertu, który zakończy feeria ogni sztucznych, ulica przed Biblioteką Śląską zostanie wyłączona z ruchu kołowego. Książnica otworzy swe podwoje dla przedstawienia siebie i kilku okolicznościowych wystaw. Koncert ma przypomnieć nie tylko polską obecność w UE, ale także 10-lecie naszej terytorialnej samorządności. Marszałek Bogusław Piotr Śmigieński podczas koncertu otworzy Dni Województwa Śląskiego.

Plany pokrzyżować (odpukujemy) może jedynie pogoda. W przypadku złych warunków atmosferycznych koncert nie zostanie odwołany, odbędzie się w siedzibie Filharmonii Śląskiej. (ms)



## BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1  
tel. 032 20 83 740  
e-mail: bs1@bs.katowice.pl  
www.bs.katowice.pl



MIEJSKA  
BIBLIOTEKA  
PUBLICZNA  
w Katowicach

## MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11  
tel. 032 254 60 98  
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl  
www.mbp.katowice.pl

## W maju

## 6 maja

Kawiarenka Kulturalno-Literacka

„Hymny narodowe krajów niemieckojęzycznych jako przykład więzi kulturowej między narodami” – prelekcja dr Magdaleny Żyłko-Groele. Sala Benedyktynka, godz. 17.00

## 7 maja

## Studencki Nobel 2009

Chcąc kontynuować szlachetną tradycję wybierania, nagradzania i promowania najlepszych studentów w Polsce oraz zauważając potrzebę zgłaszanej przez środowisko akademickie organizacji takiego konkursu, Niezależne Zrzeszenie Studentów podjęło się zorganizowania samodzielnego konkursu na najlepszego studenta w Polsce „Studencki Nobel 2009”. Sama nazwa konkursu nawiązuje do prestiżowych nagród wręczanych najlepszym naukowcom na świecie i ma motywować młodych i zdolnych studentów do wyjątkowej pracy nad sobą. Studencki charakter nagrody podkreśla jednak, że nie samą nauką student żyje, więc przy ocenie kandydatów brane są również pod uwagę: ich aktywność społeczna, osiągnięcia sportowe i artystyczne oraz działalność charytatywna. Gala regionalnego konkursu na najlepszego studenta roku odbędzie się w Bibliotece Śląskiej o godz. 12.00 w Sali Parnassos.

## 8 maja

## Dni Lwowa w Katowicach

Zapraszamy na inaugurację połączoną z obchodami XX-lecia Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział Katowice. W programie m.in. wykład prof. Stanisława S. Niciej „Legenda Kresów Wschodnich” oraz wernisaż wystawy „Spotkajmy się we Lwowie” (wystawa ze zbiorów Biblioteki Śląskiej). godz. 17.00, Sala Parnassos

## 13 maja

## „Ojciec nasz-nasz. Przekłady, parafrazy i inne literackie opracowania Modlitwy Pańskiej”.

Promocja publikacji zawierającej 499 tekstów (przekładów, parafraz i trawestacji), ponad 40 melodii do pieśni i przeszło 200 ilustracji. Gościem spotkania będzie Jan Andrzej Choroszy. godz. 17.00, Sala Parnassos

## 20 maja

## Salon Literacki Michała Jagiełły

Gościem spotkania będzie Jerzy Pomianowski – krytyk teatralny, dramaturg, scenarzysta, tłumacz i publicysta. Największe uznanie przyniosły mu przekłady z rosyjskiego – wierszy Anny Achmatowej i Osipa Mendelsztama, dramatów Lwa Tołstoj, opowiadań Antoniego Czechowa, „Archipelagu Gulag” i „Pierwszego kręgu” Aleksandra Solżenicy-na, przede wszystkim zaś utworów Izaaka Babla. Prowadzenie – Michał Jagiełło. godz. 17.00, Sala Benedyktynka

## 22 maja

## Dzień Praw Zwierząt w Bibliotece Śląskiej w Katowicach (w ramach programu „Pomagamy zwierzętom-chronimy klimat”)

Promocja pierwszego w Europie raportu „Globalne ostrzeżenie: zmiany klimatyczne, a dobrostan zwierząt hodowlanych” przetłumaczonego przez Klub Gaja i premiera najnowszego filmu „Zwierzęta, a Klimat”, zrealizowanego przez stowarzyszenie, to najważniejsze wydarzenia obchodów Dnia Praw Zwierząt w Bibliotece Śląskiej w Katowicach. Dzień Praw Zwierząt przypomina o tym, że w 1997 roku polski Sejm przyjął ustawę o ochronie zwierząt. Wraz z nią w polskim prawie pojawił

się fundamentalny zapis – „(...) zwierzę nie jest rzeczą”. Obchody Dnia Praw Zwierząt w tym roku połączone są realizacją nowego programu Klubu Gaja „Pomagamy zwierzętom - chronimy klimat”. Patronem programu, dofinansowanego ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej jest Minister Środowiska.

- godz. 11.00 – konferencja prasowa: promocja polskiego wydania raportu „Globalne ostrzeżenie: zmiany klimatyczne, a dobrostan zwierząt hodowlanych”, opracowanego na zlecenie brytyjskiej organizacji Compassion in World Farming – partnera Klubu Gaja w realizacji programu „Pomagamy zwierzętom - chronimy klimat”, prezentacja programu
- godz. 12.00 – wernisaż wystawy Klubu Gaja „Zwierzęta, a klimat”
- godz. 12.15 – premiera filmu Klubu Gaja „Zwierzęta, a klimat” (po projekcji możliwość zadawania pytań i dyskusji)

W Bibliotece czynna będzie również wystawa plakatów ekologicznych Klubu Gaja autorstwa Beaty Tarnawy.



## 28 maja

## Klub Dobrej Książki

Podczas majowego spotkania Klubu Dobrej Książki poznamy kolejną pozycję nominowaną do nagrody „Śląski Wawrzyn Literacki”. Książki, biorące udział w plebiscycie są rekomendowane przez krytyków i badaczy literatury podczas comiesięcznych, otwartych dla każdego spotkań (w ostatni czwartek miesiąca). Gospodarzem spotkań jest prof. Marian Kisiel. Wybrane fragmenty czyta red. Maria Kempieńska.

## Wystawy

## „Gdzie przeszłość spotyka się z przyszłością” – wystawa prac Fay Grajower

Wystawa inspirowana jest archiwalnymi fotografiami i opowieściami z przedwojennej Galicji. Instalacja składa się z ponad 100 obrazów tworzonych w rozmaitych technikach. Każdy fragment opowiada osobną historię, razem tworzą zaś mozaikę ożywiającą pograżony w przeszłości świat. (organizator: Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie) Wystawę można oglądać w Galerii Holu Głównego od 5 do 30 maja.

## „Zenon Dyrszka, grafiki i książki”

Wystawę można oglądać w galerii Ars Typographica od 5 do 30 maja.

## W maju

## 4 maja

## Spotkanie z cyklu Mistrz Słowa Maciej Melecki



Urodzony w 1969 r. w Mikołowie polski poeta i scenarzysta filmowy. Redaktor pisma „Arkadia”, pracownik Instytutu Mikołowskiego. Autor trzech arkuszy poetyckich i tomów wierszy: „Te sprawy” (1995), „Niebezpiecznie blisko” (1996), „Zimni ogródnicy” (1999), „Przypadki i odmiany” (2001), „Bermudzkie historie” (2005). Jego wiersze były tłumaczone na języki: angielski, niemiecki, słowacki, francuski, słoweński. Współscenarzysta filmów: „Wojacek” Lecha Majewskiego (w którym wystąpił), „Autsajder”, „Dzień oszusta”, „Erwin ze Śląska”. Redaktor tomu niepublikowanych wcześniej wierszy Rafała Wojaczka - „Reszta krwi” (1999). godz. 18.00, Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

## 8 – 15 maja

## Tydzień Bibliotek – Biblioteka to plus

W tegorocznej edycji Tygodnia Bibliotek chcemy podkreślić, jak ważną rolę w życiu społeczeństwa odgrywa Biblioteka. W dobie nieustannego rozwoju technologicznego i postępu cywilizacyjnego podaża ona za zmieniającymi się potrzebami czytelników, by jak najlepiej wspomagać ich indywidualny rozwój.

Zapraszamy do udziału w obchodach - szczegółowy harmonogram imprez w serwisie: www.mbp.katowice.pl

## 24 maja

## XV Majowe Spotkania Czytelników, Pisarzy i Bibliotekarzy – festyn w Parku Kościuszki.

godz. 13.00 – 20.00, Park im. T. Kościuszki (przed pomnikiem Tadeusza Kościuszki)

## 25 maja

## Spotkanie z cyklu Mistrz Słowa Henryk Kaźmierczak

Poeta, muzyk, globtrotter. Twórca muzyki teatralnej i poetyckiej. Nagradzany za muzykę do spektakli Teatru Orfa, którego był długoletnim współpracownikiem. Śpiewa własne teksty z akompaniamentem akordeonu. Bard-intelektualista. Autor tomików poetyckich – „Przymieranie Słowem” (1996) i „Nocne Życiowanie” (2002). Wydał dwie płyty: „To taka gra” i „Kolumbowie śmietnikowi”. godz. 18.00, Filia nr 14, ul. Piastów 20, Os. Tysiąclecia



## 28 maja

## Czwartek w Bibliotece – wernisaż wystawy malarstwa olejnego Anny Ciesielskiej, studentki Akademii Sztuk Pięknych.

godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrowka Mała

Na wszystkie spotkania wstęp wolny

## Wystawy

## „Wojciech Korfanty – Wielki Polak i Ślązak” – wystawa z okazji Roku Korfantego

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

## „Pastele” – wystawa prac Leona Kozoka

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia  
Wystawa czynna od 15 maja.

## „Wojciech Korfanty i III Powstanie Śląskie”

– wystawa z okazji Roku Korfantego  
Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10, Szopienice

## „Rok polski. Obyczaj i wiara”

– życie i twórczość Zofii Kossak-Szczuckiej  
Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrowka Mała

## „Stanisław Moniuszko – księżę muzyki naszej”

– wystawa z okazji 190. rocznicy urodzin polskiego kompozytora.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

## Z okazji 5. rocznicy wstąpienia Polski do UE

## 4 – 8 maja

„Wędrowki po Unii Europejskiej” – całodzienne konkursy wiedzy, plastyczne, zagadki i zajęcia w Internecie.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrowka Mała

## 5 maja

„Europotycki” – quiz całodzienny dla dzieci poświęcony Unii Europejskiej  
cały dzień, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

## 5, 12, 19, 26 maja

„Europejska bajka z ... ciastkiem” – cotygodniowe czytanie bajek dzieciom w maju upływie nam pod znakiem Unii Europejskiej.  
godz. 17.00, Filie nr 3, 4, 5, 6, 10, 11, 14, 19, 20, 23, 25, 30, 31, 32

## 6 maja

„Europa pełna kultury” – spotkanie poświęcone życiu i kulturze mieszkańców państw członkowskich, połączone z zajęciami plastycznymi dla dzieci w wieku szkolnym.

godz. 17.00, Filia nr 4, ul. Poniatowskiego 14, Śródmieście

## 8 maja

„Zaczarowana podróż po Unii Europejskiej” – zabawa popołudniowa dla najmłodszych.  
godz. 17.00, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

„Żyjemy w Europie” – całodzienny quiz dla dorosłych czytelników poświęcony tematyce Unii Europejskiej.  
cały dzień, Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Koszutka

## XV Majowe Spotkania Czytelników, Pisarzy i Bibliotekarzy

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach serdecznie zaprasza na doroczny festyn.

W programie majowych spotkań zaplanowaliśmy mnóstwo atrakcji dla najmłodszych - zabawy, zagadki, wspólne czytanie i inne niespodzianki z pewnością pozwolą ciekawie spędzić czas młodym czytelnikom.

Dla wielbicieli literatury festyn będzie doskonałą okazją do spotkania ze znanymi pisarkami i publicystkami – Aleksandrą Klich i Danutą Lubiną-Cipińską oraz Leszkiem Wierchowskim, poetą i dramaturgiem. Atrakcją wieczoru będą występy popularnych zespołów polskiej sceny muzycznej.

Imprezie towarzyszyć będzie kiermasz książek w atrakcyjnych cenach, na którym z pewnością każdy znajdzie coś dla siebie.



## ATENEUM

ul. św. Jana 10  
tel: 032 253 82 21  
e-mail: biuroateneum@o2.pl  
www.ateneum.art.pl

### Scena Ateneum

ul. św. Jana 10

#### 2 maja

O Smoku Grubeloku, godz. 16.00

#### 3 maja

Klonowi bracia, godz. 16.00

#### 5, 15 maja

Klonowi bracia, godz. 9.30

#### 6 maja

Dokąd pędzisz, koniku?, godz. 9.30

#### 7, 14 maja

Ballady i romanse, godz. 9.30

#### 8, 12 maja

Piękna i Bestia, godz. 9.30

#### 9 maja

Piękna i Bestia, godz. 16.00

#### 13 maja

O Smoku Grubeloku, godz. 9.30

#### 16, 30 maja

O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu, godz. 16.00

#### 17 maja

Wesołe historie, godz. 16.00

#### 23 maja

Jak pingwiny arką popłynęły - premiera, godz. 16.00

#### 24, 31 maja

Jak pingwiny arką popłynęły, godz. 16.00

#### 26 maja

Jak pingwiny arką popłynęły, godz. 9.30

#### 27 maja

Jak pingwiny arką popłynęły, godz. 9.30 i 11.30

#### 28 maja

Ballady i romanse, godz. 9.30 i 19.00

#### 29 maja

Dokąd pędzisz, koniku?, godz. 9.30

### Galeria Ateneum

ul. 3 maja 25

#### 5 maja

Pchła Szachrajka, godz. 9.30

#### 8 maja

Kaja Renkas: Plakaty (wernisaż wystawy), godz. 18.00

#### 6, 29 maja

Żywioty, godz. 9.30

#### 13 maja

Wesołe historie, godz. 9.30

#### 19 maja

Mocodrámy, godz. 16.00 i 20.00  
gościnnie (Bábkové divadlo na Rázcestí- Bańska Bystrzyca - Słowacja)

#### 30 maja

Pchła Szachrajka, godz. 11.30

Z satysfakcją informujemy, że Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” otrzymał dwie Złote Maski za rok 2008! 30 marca w Teatrze Rozrywki w Chorzowie odebrali je: Katarzyna Kuderewska za tytułową postać Pchły Szachrajki (kategoria: rola w teatrach lalkowych) oraz dyrektor teatru. Krystyna Kajdan za przedstawienie „Pchła Szachrajka” Jana Brzechwy w reżyserii Pavla Uhera (kategoria: spektakl dla dzieci). Ponadto, nominację do ZŁOTEJ MASKI za scenografię do tego samego spektaklu otrzymała Eva Farkašova.

### Bóg? A kto to taki?

„Jak pingwiny Arką popłynęły” Ulricha Huba to ostatnia premiera, jaką w tym sezonie przygotowuje Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”.

Tekst współczesnego autora z Berlina odniósł już spory sukces. W Niemczech Ulrich Hub otrzymał za niego Deutscher Kinderhörspielpreis (nagrodę za słuchowisko dla dzieci) oraz Kinderliteraturpreis (nagrodę literacką za twórczość dla dzieci). We Francji wersję książkową uhonorowano Prix Tam-tam du Livre de Jeunesse (za książkę dla młodzieży) oraz Prix Sorcières 2009 (nagrodą stowarzyszenia księgarzy). Sztuka przetłumaczona niedawno na język polski z pewnością szybko stanie się przebojem repertuarowym na naszych scenach.

Dodajmy, że inscenizacja Teatru Ateneum w reżyserii Petra Nosálka, ze scenografią Pavla Hubički i muzyką Krzysztofa Dziermy jest drugą realizacją tego tekstu w Polsce.

Intrygująca historia opowiada o przygodach pingwinów oraz o ich wystawionej na poważną próbę przyjaźni, przede wszystkim jednak porusza w lekki, bardzo przystępny dla najmłodszych sposób istotne problemy filozoficzne. Bohaterowie kłócą się o to, czy Bóg istnieje, a jeśli tak, to dlaczego go nie widać, czy jest sprawiedliwy, czy może złośliwy, co jest dobre, a co złe, czy można zrobić komuś krzywdę i nie ponieść za to kary... Wylania się z tego charakterystyczna dla

dzieci ciekawość świata i oczywista dla ich wieku naiwność, ale też odwaga w zadawaniu ważkich pytań, trafność spostrzeżeń i prowokacja do samodzielnego refleksji.

Zaskakujące sytuacje, dobre tempo i mądry dowcip to niezaprzeczalne walory sztuki niemieckiego dramaturga, a błyskotliwe dialogi, świetnie przetłumaczone przez Lilę Mrowińską-Lissewską, docenią nie tylko mali, ale i starsi widzowie, którzy powinni obejrzeć spektakl choćby po to, by przekonać się, że z dzieckiem można i trzeba rozmawiać na poważne, dorosłe tematy.

Nie zdradzamy tu treści, by nie zepsuć teatralnej zabawy. Możemy jednak uchylić rąbka tajemnicy: zaskoczone Potopem pingwiny na rozkaz Gołębia stawiają się z biletami o ósmej na Arce (tak zresztą brzmi oryginalny tytuł utworu). Co dalej – zobaczcie sami.

Przedstawienie rozgrywa się w kilku płaszczyznach scenicznych (plan aktorski przeplata się ze scenami lalkowymi oraz efektownymi projekcjami), kolorowe kostiumy przywodzą na myśl konwencję cyrku, a wykonawcy w osobach Bartosza Sochy, Krystyny Nowińskiej, Mirosława Kotowicza (Pingwiny), Jacka Popławskiego (Gołąb), Marka Dindorfa (Noe) oraz Katarzyny Kuderewskiej i Piotra Gabriela (animacja) dwoją się i troją, by zabawa i refleksja znalazły się w równych proporcjach. (rch)



## PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26  
tel. 032 251 85 93  
e-mail: ipm@pm.katowice.pl  
www.pm.katowice.pl

### Wystawy

#### Wielka Wystawa Plastyczna Wychowanków Pałacu Młodzieży

wystawa czynna w godz. od 12.00 do 16.45  
Galeria Akwarela (parter) – do 10 maja,  
Galeria Marmurowa (II piętro) – do 1 czerwca

#### od 11 maja do 15 czerwca

90. rocznica I Powstania Śląskiego  
wystawa czynna w godz. 12.00 do 16.45

### Spotkania, Wykłady

#### 5 maja

Wojewódzki Międzyszkolny Turniej „Zostanę ornitologiem” – eliminacje dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, godz. 10.00 -11.00, sala teatralna

Ludzie w obronie praw zwierząt – wykład dr hab. Piotr Skubała, godz. 12.00 -14.00, sala audiowizualna lub teatralna

#### 6 maja

Koncert Studia Piosenki „Debiuty”, godz. 17.30, sala teatralna

#### 8 – 9 maja

54. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - eliminacje, godz. 9.30, sala teatralna

#### 12 maja

Zdobycze genetyki – jak daleko możemy sięgnąć? (wykład – mgr Agata Daszkowska) godz. 12.00 – 14.00, sala audiowizualna lub teatralna

#### 14 maja

XXX Wojewódzki Dwuosobowy z Turniej Z Fizyki dla klas I szkół ponadgimnazjalnych – I i II etap, godz. 11.00, sala audio, teatralna, 45

### Proeuropejski Pałac

Edukacja proeuropejska, międzynarodowa aktywność młodzieży to zagadnienia realizowane szczególnie aktywnie i z rozmachem od 15 lat przez katowicki Pałac Młodzieży.

W 1994 roku zorganizowaliśmy Ogólnopolskie Forum Szkolnych Klubów Europejskich i pierwsze Międzynarodowe Spotkania Młodzieży „Europa Pokoju” i od tego czasu regularnie co dwa lata organizujemy Spotkania Młodzieży z Katowic i regionu z ich rówieśnikami z zagranicy. W trakcie spotkań realizowane są warsztaty tolerancji, seminaria dotyczące istotnych problemów współczesnej Europy, np. „Nacjonalizm - zagrożeniem początku XXI wieku”, „Prawa człowieka - moralny obowiązek, poprawność polityczna, doktryna polityczna?”. Młodzież z Niemiec, Czech i Słowacji, Ukrainy, Rosji i Turcji, która gościła w Pałacu Młodzieży, prezentowała swoje umiejętności teatralne, taneczne, plastyczne lub filmowe. W trakcie ostatnich Spotkań Młodzieży „Europa Pokoju” w październiku 2008 roku gościliśmy m.in. Krzysztofa Mroziwicza, byłego ambasadora RP w Indiach i publicystę, który z wielkim zaangażowaniem mówił o prawach człowieka, ale też o wojnie widzianej oczami korespondenta wojennego; z kolei młodzież z czeskiej Opawy prowadziła warsztaty pt. „Skrzydła”, a uczestnicy zajęć w Pałacu Młodzieży realizowali program origami pt. „1000 żurawi”.

Międzynarodowe grupy dzieci i młodzieży utalentowane sportowo od lat spotykają się na corocznych zawodach pływackich w Pałacu Młodzieży, zawodach gimnastycznych i szermierycznych.



for.archiwum/Palac Młodzieży

Również u nas, w Pałacu Młodzieży spotykają się młodzi Europejczycy zainteresowani nauką. Międzynarodowa Konferencja Młodych Naukowców z kilkunastu krajów Europy i świata dwukrotnie w ostatnich latach odbywała się w Pałacu Młodzieży.

Na co dzień wykorzystujemy programy unijne między innymi „Młodzież w działaniu”, współorganizujemy ze szkołami regionu różne projekcje filmowe w programie „Comenius”, od kilku lat prowadzimy Młodzieżowe Centrum Informacji, które szerzy wśród młodzieży Katowic ideę wolontariatu, edukacji i europejskiej wymiany młodzieży.

Prowadzimy też od wielu lat już edukację języków obcych, nowoczesną edukację medialną, która umożliwi porozumienie ponad granicami młodzieży z różnych krajów Europy. Ośrodkom zagranicznym oferujemy pobyt w naszych wspólnych pracowniach w Pałacu Młodzieży i otwartość na różnorodne propozycje współpracy młodych katowiczank z rówieśnikami z Europy.

**MDK „ZAWODZIE”**

ul. Marcinkowskiego 13  
tel. 032 255 32 44  
e-mail: mdk@mdkzawodzie.pl  
www.mdkzawodzie.com

**MDK „SZOPIENICE–GISZOWIEC”**

ul. Gen. Hallera 28  
tel. 032 256 84 53  
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl  
www.mdk.katowice.pl

**MDK „KOSZUTKA”**

ul. Grażyńskiego 47  
tel. 032 258 92 00  
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl  
www.mdkkoszutka.pl

**W maju****2 maja**

**Koncert Orkiestry Dętej PZCHIO**  
Dolina Trzech Stawów, godz. 17.00

**Majówka w Bogucicach**

• koncert Orkiestry Dętej „Katowice-Kleofas” • Chórek Dziecięcy „Boguciaki” • Zespół Wokalny „Ama” • Zespół Akordeonistów „Katowice-Kleofas” • Zespół muzyczny „HaNuta” • muzyka mechaniczna muszla koncertowa w Parku, godz. 16.00

**3 maja****Majówka na Zawodziu**

• Chór PZCHIO • Teatr Muzyczny „Junior” • recital Ireny Staniek • zespół muzyki country „Johnny Walker”, ogród MDK „Zawodzie”, godz. 16.30

**5 maja**

**Wernisaż malarsko-fotograficznej wystawy poplenerowej „Peron artystyczny”** z Gminnego Domu Kultury w Kobiórze, godz. 18.00

**11 maja**

**Program artystyczny o tematyce powstań śląskich** pt. „Sfrunął na Śląsk Orzeł Biały” z okazji 90. rocznicy wybuchu I Powstania Śląskiego i Roku Wojciecha Korfańtego, godz. 17.30

**13 maja**

**Muzyka słonecznej Hiszpanii** – koncert solistyczno-kameralny dla młodzieży organizowany we współpracy z Filharmonią Śląską, godz. 10.30

**14 maja**

Zawodziański Klub Dyskusyjny – **spotkanie z Anną Guzik**, godz. 17.30

**18 maja**

**Koncert kameralny** z cyklu „Koncerty dla Trzech Pokoleń” – koncert Galowy – „Muzyka Europy”, godz. 17.30

**19 maja**

**Muzyka czeska** – koncerty solistyczno-kameralne dla dzieci organizowane we współpracy z IPIUM „Silesia” pt. „Silesia”, godz. 8.15, 9.15, 10.15 i 11.15

**22 maja**

**Muzyka słonecznej Hiszpanii** – koncert solistyczno-kameralny dla młodzieży organizowany wspólnie z Filharmonią Śląską, godz. 8.50

**28 do 29 maja**

**Eliminacje do IV Festiwalu Piosenki Anglojęzycznej „Anglosong”**, godz. 10.00

**31 maja**

**Spektakl teatralny dla dzieci** pt. „Skrzaty” z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka, godz. 17.00

**Sukces młodych akordeonistów i młodej pianistki**

Wielkim sukcesem zakończył się występ akordeonistów i pianistki z MDK „Zawodzie” w Katowicach, którzy brali udział w Festiwalu Młodych Wirtuozów „Ligoton 2009”, zorganizowanym przez MDK „Ligota”. W Festiwalu wystąpili akordeoniści z klasy Stanisława Wodnickiego: Rafał Piętka, Michał Wenzel, Michał Furdzik, Michał Bednarczyk, Anna Sobolewska, Agnieszka Piotrowska, Gabriel Sznajder, Marek Bronowski i duety akordeonowe: Iwona Wyderka i Gabriel Sznajder, a także: Jakub Jasiński i Bartosz Jasiński. W Festiwalu wzięła również udział młoda pianistka Kinga Rosińska - na co dzień pobierająca naukę gry u Tomasza Giedwiły. W programie występów młodych artystów słyszeliśmy utwory Haendla, P. Rosiniego, Br.K. Przybylskiego, Astora Piazzolli i innych. Jury Festiwalu Młodych Wirtuozów „Ligoton 2009” nagrodziło akordeonistów: Rafała Piętkę, Michała Bednarczyka, Annę Sobolewską oraz duet: Iwona Wyderka i Gabriel Sznajder, a także pianistkę Kingę Rosińską nagrodami rzeczowymi podczas Koncertu Laureatów, który odbył się 26 kwietnia w Teatrze „Korez”. Stanisław Wodnicki, który przygotował akordeonistów, otrzymał nagrodę specjalną za wkład pracy w wychowanie wielu akordeonistów. Warto nadmienić, że występy akordeonistów i pianistki z „Zawodzia” bardzo podobały się publiczności i były nagradzane rzesistymi brawami.

**Szopienice – Giszowiec****3 maja**

**VI Memoriał im. Henryka Kudali w Skacie**, godz. 10.00

**7 maja**

**Spotkanie z energoterapeutą Zbigniewem Nowakiem**, wstęp płatny, godz. 12.00

**16 maja**

**Turniej Szachowy o Puchar Dyrektora MDK**, godz. 10.00

**18 maja**

**Kwiaty z bibuły** – warsztaty dla gimnazjalistów, godz. 11.00

**25 maja**

**Koncert solistki Ewy Pytal – Polak** z okazji Dnia Matki, godz. 11.00

**30 maja**

**VIII Ogólnopolski Turniej Tańca Break Dance Battle**, godz. 15.00

**Filia nr 1 (ul. Obr. Westerplatte 10)****3 maja**

**Koncert Orkiestry Dętej KWK Wujek** w Parku przy ul. Olchawy w Szopienicach, godz. 17.00

**11 maja**

**„Interpretacje, kontrasty, nastroje”** – wystawa rysunku i malarstwa uczniów klasy autorskiej z Gimnazjum nr 11, godz. 17.30

**12 maja**

**„Regionalizm jako punkt wyjścia do śląskiej problematyki filmowej”** – wykład filmoznawcy dr Kariny Banaszkiwicz, godz. 11.00

**19 maja**

**Śląskie spotkania przedszkolaków** – konkurs gwary śląskiej i występy artystyczne przedszkolaków, godz. 10.00

**22 maja**

**Koncert zespołu Bayerny** godz. 18.00

**31 maja**

**Dzień Dziecka – „Świat Walta Disney’a”** – spektakl w wykonaniu Teatru PRYM ART, konkursy i zabawy, godz. 15.00

**Filia nr 2 (Plac Pod Lipami 1)****1 maja**

**Europejska majówka** – koncert Orkiestry Dętej KWK Staszic oraz zespołu Quattro Biesiadna – godz. 16.00

**3 maja**

**Koncert węgierskiej Orkiestry Dętej z Makó**, godz. 16.00

**7 maja**

**Akademia zdrowia** – „Co to jest stres i jak na nas działa”, godz. 11.00

**8 maja**

**V Festiwal Piosenki Harcerskiej i Religijnej**, godz. 9.00

**13 maja**

**Koncert arii i pieśni Stanisława Moniuszki** – IPIUM Silesia, godz. 19.00

**19 maja**

**Koncert Orkiestry Kameralnej Filharmonii Śląskiej**, godz. 19.00

**Przystanek Giszowiec** – „Skat w środowisku giszowieckim”, godz. 17.00

**21 maja**

**Dzień Godności Osób Niepełnosprawnych**, impreza plenerowa, godz. 10.00

**25 maja**

**Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Zawiercie”** dedykowany Mamom, godz. 19.00

**31 maja**

**Dzień Dziecka** – spektakl pt. „Świat Walta Disney’a”, występy zespołów tanecznych, konkursy dla dzieci, koncert Orkiestry Dętej – godz. 17.00

**W maju****3 maja**

**Majówka w ogrodzie** pt. „A polski bez jak pachniał w maju...”  
godz. 16.00, wstęp wolny

**5, 14, 21, 25, 26 maja**

**Akademia Baśni** – warsztaty interdyscyplinarne dla przedszkolaków i dzieci szkolnych  
godz. 9.30, cena 2,50 zł od dziecka

**8 maja**

**Dzień europejski dla dzieci niepełnosprawnych** pt. „Kolory Europy”  
W programie: • warsztaty interdyscyplinarne na podstawie bajki hiszpańskiej pt. „Trzy goździki” • warsztaty taneczne – tańce integracyjne różnych narodów europejskich • warsztaty origami – „Symbole Europy”, godz. 10.00

**9 maja**

**Dni Lwowa – spektakl** pt. „Na Wysokim Zamku” w wyk. Polskiego Teatru Ludowego ze Lwowa, godz. 17.00

**12 maja**

Salon Artystyczny: **„Korfanty wielki Ślązak, wielki Polak na tle epoki”**  
Z prof. Henrykiem Przybylskim i rodziną Korfańtych rozmawia Rena Rolewicz-Jurasz • koncert, godz. 17.00

**14 maja****Recital Barbary Lubos – Święs**

przy fortepianie Adam Snopek  
W programie piosenki m.in. Marka Grechuty, Jacka Kaczmarskiego, Agnieszki Osieckiej, godz. 17.00, bilet wstępu 5 zł

**13, 15 maja**

**Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych**  
godz. 9.30, 10.15, 10.30, 11.30, cena 2 zł

**17 maja****Koncert niedzielny z cyklu „Muzyka moja miłość”**

IPIUM „SILESIA”, godz. 17.00, wstęp wolny

**18 maja**

Salon Artystyczny

**Dyrektor, reżyser, aktor – Jan Englert**. Drogę twórczą i karierę przybliży w rozmowie z Gościem Rena Rolewicz-Jurasz, godz. 17.00

**11, 18, 25 maja**

Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży, godz. 9.00,

**18 maja**

**Warsztaty Dziennikarskie** dla młodzieży, godz. 17.00,

**20 maja**

Konsultacje Prezydenta Miasta Katowice z mieszkańcami, godz. 18.00

**25 maja**

**„Dni polsko-czeskie”** – występ zespołów tanecznych „Projekt”, „Reflex” i „Tap-Dance” z MDK „Koszutka” oraz grupy Taneční Klub ze Střediska volného času z Ostravy-Zabřehu, godz. 16.00

**27 maja**

**Twórczy zakątek** – interdyscyplinarne warsztaty dla rodziców z dziećmi  
godz. 17.30, bilet wstępu 5 zł od rodzica z dzieckiem

**Spotkanie z Janem Englertem**

18 maja o godz. 17.00 gościem Salonu Artystycznego Miejskiego Domu Kultury „Koszutka” będzie Jan Englert – aktor, reżyser, pedagog, dyrektor wielkiej sceny Teatru Narodowego. Twórca interesujących kreacji teatralnych i wcieleni filmowych, który stworzył wiele niezapomnianych ról.

O wielu tych wcieleniach porozmawiamy z naszym długo oczekiwanym gościem podczas spotkania na Koszutce. I zobaczymy go na żywo.

Na wielkich artystów warto długo czekać. Na Jana Englerta publiczność Salonu Artystycznego czekała dwa lata.



### MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33  
tel. 032 252 32 34  
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl  
www.mdkligota.dt.pl



### MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Żeleńskiego 83  
tel. 032 209 47 72  
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com  
www.mdkpoludnie.com



### MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Tysiąclecia 5  
tel. 032 250 48 31  
e-mail: mdk.tysiaclecie@poczta.fm  
www.mdktysiaclecie.pl

## W maju

### 3 maja

koncert pt. „Muzyka polska” w ramach obchodów Święta Konstytucji 3 Maja w wykonaniu muzyków z Filharmonii Śląskiej. Wystąpią: Lubow Nawrocka – fortepian, Anna Rachlewicz – skrzypce, godz. 18.00

uroczyste otwarcie wystawy prac i wręczenie nagród w konkursie fotograficznym pt. „Śladem Korfantego i powstańców śląskich w Katowicach”, godz. 18.00



udział mażorettek „Akcent” i „MiniAkcent” w wojewódzkich uroczystościach z okazji Narodowego Święta Konstytucji 3 maja, godz. 10.00

### 6 maja

Mała Filharmonia – „Muzyka słonecznej Hiszpanii” (4 audycje muzyczne dla uczniów szkół podstawowych i przedszkolaków) godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

### 12 maja

#### spotkanie z Lechem Szarańcem

w ramach działalności koła literacko-dziennikarskiego, Galeria pod Łukami, godz. 18.00

### 13 maja

4 audycje muzyczne Małej Akademii Jazzu dla uczniów pobliskich szkół podstawowych i gimnazjum. „Sekrety muzycznej kuchni” audycja prezentująca nowoczesne trendy w muzyce – nowoczesne technologie, samplery, elektronika; wystąpi kompozytor, aranżer i mistrz syntezatorowych brzmień – Zbigniew Jaco Jakubek godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

### 19 maja

„Łapanie chwili” – spotkanie z autorami książki pod tym samym tytułem – Józefem Brodą oraz Grzegorzem Płonką, godz. 18.00

### 21 maja

Wieczór z Melpomeną – występ Wojciecha Ciesielkiewicza, laureata III Spotkań Teatrów Jednego Aktora oraz Piosenki Aktorskie – „T-art.” 2009 godz. 18.00, poddasze MDK

#### otwarcie wystawy grafiki linorytu czarno-białego i kolorowego

autorstwa Pawła Szydło, Galeria pod Łukami, godz. 19.00

### 22 maja

popis uczniów Danuty Brandys grających na fortepianie, Sala Koncertowa, godz. 18.00

### 29 maja

#### Święto Kwitnących Głogów

widowisko plenerowe w wykonaniu Teatru Ruchu „Kinesis” oraz Teatru Ognia „Vatiamante”, godz. 21.45, Ligota, Park Zadole

### 30 maja

#### Święto Kwitnących Głogów

Sobotnie święto rozpocznie się paradą mażorettek oraz orkiestr dętych ulicami Ligoty, następnie impreza przeniesie się do parku Zadole, gdzie można będzie wysłuchać m.in. koncertu Orkiestry Dętej KWK „Murcki”, koncertu Chóru Kameralnego Towarzystwa Śpiewaczego Modus Vivendi oraz zobaczyć pokaz sceniczny mażorettek „Akcent” z MDK „Ligota” z Orkiestrą Sił Powietrznych z Bytomia, występy zespołów artystycznych z MDK „Ligota” (Nutki, Fresz, Kabaret Liść, Kabaret o Zabbarwieniu Satyrycznym, zespół „Cailleach”), program teatralny dla dzieci w wykonaniu teatru „Gry i Ludzie”. Imprezę zakończy koncert zespołu „PIN” oraz pokaz sztucznych ogni. godz. 11.00 do 22.00, Ligota, Park Zadole

## Kostuchna

### 2 maja

Pięć lat w Unii Europejskiej • koncert orkiestry dętej z Makó (Węgry) – dyrygent József Csikóta • otwarcie wystawy plakatu prof. Piotra Grabowskiego (czynna do 20 czerwca), godz. 17.00 – 19.00

### 8 maja

Przedszkolne Spotkania z Piosenką – przegląd konkursowy dla przedszkolaków z południowych dzielnic Katowic, godz. 9.00 – 13.00

### 23 maja

Hanysowe Scrabblowanie – gracze będą rywalizować w turnieju, którego dodatkową konkurencją jest układanie najdroższego słowa występującego w gwarze śląskiej, godz. 10.00 – 16.00

### 29 maja

Kameralny Festiwal Piosenki – koncert finałowy, godz. 10.00 – 12.00

## Piotrowice

#### 26 kwietnia do 17 czerwca

Wystawa plastyczna Ewy Jędryki-Czaroty, pn.– pt. godz. 10.00 – 20.00

#### 8 maja do 30 czerwca

„W drodze – Przystanek Indie”: wystawa fotografii Katarzyny Jaworskiej i Aleksandra Barteckiego oraz projekcja filmu dokumentalnego będącego zapisem podróży do Indii, pn.– pt. godz. 18.00 – 21.00

### 9 maja

Wiosenny Turniej Brydżowy o Puchar Dyrektora MDK „Południe”, godz. 9.00 – 14.00

### 15 maja

„Niebojętni, empatyczni, wrażliwi” – spotkanie z Maciejem Niesłonym i wolontariuszami hospicjum z Chorzowa – projekcja multimedialna, godz. 12.00 – 14.00

### 22 maja

Kultura na Śląsku, a co to takiego? – spotkanie z red. M.Smolorzem, godz. 17.00 – 19.00

### 29 maja

Spotkanie z Różą Marią Ćwięk – prezydentem Śląskiego Klubu „Nike”, godz. 17.00 – 19.00

## Murcki

### 17 maja

Otwarcie wystawy fotograficznej „Niesporek & Niesporek”, godz. 17.00 – 19.00

### 23 maja

Festyn Śląski, godz. 14.00 - 22.00

### 29 maja

Murcki – miejsca zapomniane – plener malarski, godz. 16.00 – 19.00

## Zarzecze

#### 15 maja do 31 sierpnia

Otwarcie wystawy plastycznej Martyny Wojtaszek, godz. 17.00 – 19.00

### 19 maja

Zarzczańskie obrazki – plener malarski, godz. 10.00 – 13.00

## Podlesie

#### do 10 czerwca

wystawa malarstwa Marii Blotko-Kiszki, pn.– pt. godz. 15.00 – 20.00

### 10 maja

spotkanie z Józefem Kłykiem – projekcja filmów amatorskich, godz. 17.00 – 19.00

### 26 maja

Dzień Matki – popis teatralny przedszkolaków, godz. 10.00 – 12.00

## ul. Gliwicka 214

tel./fax. 032 251 11 27, www.mdkkatowice.neostrada.pl

### 13 maja

Koncerty dla młodzieży szkolnej „Kompozytorzy dzieciom” godz. 9.00, 10.00, 11.00

### 29 maja

Festyn z okazji Dnia Dziecka – liczne zabawy i konkursy z niespodziankami, prezentacja umiejętności tanecznych i muzycznych uczestników zajęć, rodzinne konkurencje sportowe, godz. 16.00

#### Konkursy (szczegóły dostępne na stronie MDK)

Mity, bogowie i ich atrybuty – konkurs plastyczny przeznaczony dla uczniów klas IV-VI szkół podstawowych oraz I-III gimnazjum. Termin nadsyłania prac do 8 maja.

Wymarzony plac zabaw – III edycja konkursu plastycznego (technika dowolna) skierowanego do dzieci w wieku od 6 do 10 lat. Termin nadsyłania prac do 15 maja.

Wędrowka po mojej dzielnicy – dwa międzyszkolne konkursy z cyklu „Śląskie tradycje”: konkurs literacki na wiersz lub prozę oraz konkurs plastyczny na pracę wykonaną dowolną techniką. Termin nadsyłania prac do 25 maja.

Widokówka z Katowic – konkurs fotograficzno-informatyczny dla uczniów katowickich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych na wykonanie karty pocztowej w postaci fotomontażu lub grafiki komputerowej. Termin nadsyłania prac do 25 maja.

Środowisko przyrodnicze w Twoim miejscu zamieszkania – konkurs przyrodniczy na wykonanie albumu lub plakatu przedstawiającego rośliny z najbliższego otoczenia skierowany do uczniów klas I-VI szkół podstawowych. Termin nadsyłania prac do 31 maja.

## ul. Tysiąclecia 5

tel./fax. 032 250 48 31, www.mdktysiaclecie.pl

### 17 maja

Koncert Zespołu „Tysiąclatki” z okazji inauguracji sezonu żeglarsko-wędkarskiego w ośrodku „Maroko”, godz. 12.30

### 19 maja

Występ Zespołu Tysiąclatki w ramach Koncertu „Folklor i inspiracje” w ZPSM na os. Tysiąclecia, godz. 17.00

### 20 maja

Koncerty dla młodzieży szkolnej pt. „Portrety muzyczne – Antonio Vivaldi”, godz. 8.00, 9.00, 10.00 i 11.00

### 21 maja

Koncerty dla młodzieży szkolnej pt. „Portrety muzyczne – Stanisław Moniuszko”, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00

### 30 maja

„Dzieci dzieciom” – Festyn osiedlowy z okazji Dnia Dziecka na os. Tysiąclecia przy Młodzieżowym Domu Kultury, organizowany przy współudziale S.M. Piast i „Fundacji na rzecz wspierania rozwoju dzieci i młodzieży artystycznie uzdolnionej”, godz. 13.00 – 20.00

#### Wiosna gitarowa

2 kwietnia odbył się pierwszy Festiwal Gitarowy „Wiosna gitarowa”. Do konkursu zgłosiło się 17 uczestników oraz dwa zespoły z katowickich domów kultury. Każdy z uczestników miał do zaprezentowania dwa utwory – klasyczny i dowolny. Jury oceniało technikę, interpretację oraz ogólny wyraz artystyczny. W kategorii solistów pierwsze miejsce zdobyła Magdalena Bąk z MDK Koszutka, a w kategorii zespołów wyróżniono zespół „Skinned” z MDK Katowice. Członkowie jury podkreślili potrzebę organizowania konkursów gitarowych dla środowiska katowickich ośrodków kultury i wyrazili nadzieję, że kolejna edycja spotka się z jeszcze większym zainteresowaniem.



# Liga Murckowska

W kwietniu ruszyła kolejna edycja Ligi Murckowskiej. Jak co roku, zgodnie z tradycją, turniej rozgrywany jest na boisku asfaltowym w murckowskim parku, a mecze odbywają się w każdą niedzielę. Patronat honorowy nad imprezą objął Prezydent Miasta Katowice. Z pewnością miłą niespodzianką dla zawodników i fanów tej amatorskiej ligi jest fakt, że bieżące wyniki, tabele i statystyki, można śledzić na portalach [www.mojeKatowice.pl](http://www.mojeKatowice.pl) i [www.mmsilesia.pl](http://www.mmsilesia.pl), które przyjęły patronat medialny nad zawodami. Najważniejsze informacje na temat ligi są również dostępne na stronie [www.gks-murcki.com](http://www.gks-murcki.com).

Pierwsza edycja Ligi Murckowskiej miała miejsce w 2002 roku i była niejako kontynuacją pomysłu stworzonego przez Maks Murcki jeszcze w latach 90. minionego wieku. W rozgrywkach wzięło udział 14 klubów, głównie z Murcek, ale także z innych dzielnic Katowic oraz sąsiadujących miast. Pierwszym, a zarazem historycznym triumfatorami ligi był zespół Fan Club Schalke. Jak się okazało,

pomysł na stworzenie amatorskiej ligi „piątek” wypalił, więc organizatorzy postanowili kontynuować zawody co roku. W następnych sezonach, zainteresowanie ligą było coraz większe, o czym świadczył fakt, że do ligi zapisywały się kolejne drużyny. W 2006 roku zostało założone stowarzyszenie GKS Murcki, które między innymi wzięło na siebie ciężar organizacji Ligi Murckowskiej. GKS Murcki organizuje również szkolenie dla dzieci i młodzieży, turnieje sportowe, wycieczki i imprezy rekreacyjne.

Od czasu powstania stowarzyszenia, Liga Murckowska nabrała rozmachu, coraz większa liczba ludzi kojarzy ten turniej i chętnie przychodzi na trybuny w murckowskim parku. W tym roku liga ruszyła z wielką pompą, zapraszamy więc wszystkich kibiców piłki nożnej do oglądania meczy i dopinowania swych drużyn. Wielkich emocji nie zabraknie zarówno na boisku, jak i poza nim. Do samego końca rozgrywek będziemy z ogromnym zainteresowaniem wypatrywać nowego, kolejnego mistrza Murcek. ● (jb)

# Akademickie Mistrzostwa Śląska i Polski



## Mistrzostwa Śląska

Turnieje dające możliwość zakwalifikowania się do rozgrywek strefowych Akademickich Mistrzostw Polski, które odbędą się 22 – 24 maja w Kaliszu:

- 9 – 10 maja – **siatkówka plażowa mężczyzn** Dąbrowa Górnicza – Park Zielona
- 16 – 17 maja – **siatkówka plażowa kobiet** Dąbrowa Górnicza – Park Zielona
- 17 maja – **piłka nożna** – finałowy turniej Katowice, ul. 11 listopada (boiska obok Hali MOSiR)
- 23 maja – **streetbasket** Katowice, ul. Paderewskiego



- 30 maja – **kolarstwo górskie** – IV finałowa edycja zawodów, WPKiW w Chorzowie – start o godz. 10.00

Oprócz wymienionych dyscyplin w maju odbędą się również finałowe zawody AMŚ m.in. w judo, lekkoatletyce, pływaniu, piłce ręcznej mężczyzn, trójboju siłowym, windsurfingu oraz żeglarskiej.

## Mistrzostwa Polski

- 8 – 10 maja – **tenis ziemny** z udziałem najlepszych zawodników z województw śląskiego, opolskiego, dolnośląskiego, lubuskiego – Strefa D – Bytom, korty tenisowe Klubu Sportowego „Górnik” przy ul. Tarnogórskiej (organizator: OŚ AZS). W sobotę i niedzielę (9 – 10 maja) rozegrane zostaną mecze eliminacyjne oraz finałowe.
- 14 – 17 maja – **koszykówka mężczyzn** – finał; Katowice, mała hala Spodka oraz hala MOSiR w Szopienicach (organizator: AZS UŚ Katowice). Zagra 16 najlepszych drużyn z całej Polski, które wcześniej uzyskały awans do turnieju finałowego, zajmując najwyższe miejsca w turniejach strefowych.
- 27 – 30 maja – **piłka ręczna kobiet**; Cieszyn – nowa hala MOSiR (organizatorzy: Klub Uczelniany Akademickiego Związku Sportowego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, Stowarzyszenie Anima Pro Activ, Organizacja Środowiskowa AZS Katowice). W 4 grupach spotkania rozegra 16 najlepszych drużyn z całej Polski.



## GKS KATOWICE

ul. Bukowa 1  
tel. 032 254 89 14  
e-mail: [media@gieksa.pl](mailto:media@gieksa.pl)  
numer gadu gadu 3680352  
[www.gieksa.pl](http://www.gieksa.pl)

### Odbiliśmy się od dna

Kryzys jaki dotknął katowicki zespół powoli mija. Ostatnie miejsce, jakie GKS zajmował po rundzie jesiennej, to już wspomnienie. 8 punktów uzyskanych w pierwszych czterech ligowych meczach wiosny pozwoliły katowiczynom wyostać się ze strefy spadkowej, na miejsca barażowe.

Na szczególne uznanie zasługuje postawa Bartosza Iwana. Zawodnik imponuje formą, a dodatkowo jest niezwykle skuteczny. To jego trafienia pozwoliły zdobyć, aż 5 ze wspomnianych 8 punktów. Kolejnym mocnym ogniwem jest lewy pomocnik Piotr Plewnia.

Doświadczony gracz to opoka lewego skrzydła katowickiej 11-stki.

Z nowych nabytków najczęściej na boisku pojawia się Mateusz Kamiński. Gracz, wypożyczony z bytomskiej Polonii, stworzył zgrany duet środkowych obrońców z Adrianem Napierałą.

Pechowo natomiast skończył się udział aż w dwóch meczach dla wychowanka klubu Kamila Cholerzyńskiego. Nominalny obrońca, został przeniesiony do środka pola, gdzie tworzy tercet z Gabrielem Nowakiem i Bartoszem Iwanem. Niestety, pojedynki z Wisłą Płock i Odrą Opole zakończyły się dla niego przedwcześnie, usunięciem z boiska w wyniku otrzymanych żółtych i czerwonych kartek. Na szczęście, osłabiony zespół utrzymał korzystne wyniki do końca, a trener Nawalika w wywiadach podkreślał, że nie ma do piłkarza pretensji.

Szans na zaprezentowanie się nie mieli natomiast młodzi wychowankowie dokooptowani do kadry zespołu przez trenera Nawalikę. Jedynie Tomasz Hołota regularnie pojawia się na boisku, jako zmiennik.



### Gramy w Jaworznie

W kwietniu po raz pierwszy na trybunach Stadionu Victoria zasiadli kibice katowickiej GieKSy. Udany początek rundy pozwolił poprawić pozycję w ligowej tabeli.

Seria dwóch remisów z drużynami z czołówki ligi oraz ważne zwycięstwa z bezpośrednimi rywalami w walce o utrzymanie sprawiły, że w prasie zaczęły się pojawiać określenia „Rycerze Wiosny”. Postawa zespołu w drugiej połowie meczu ze Zniczem Pruszków, kiedy to nasz zespół przeważał i naprawdę niewiele zabrakło, aby zdobył rozstrzygającą bramkę – wzbudziła uznanie kibiców.

Niestety fani nie mieli możliwości wspierać piłkarzy podczas meczów rozgrywanych na stadionie w Jaworznie, gdzie GieKSa pełni rolę gospodarza. Swoje przywiązanie do GieKSy udowodnili licznie stawiając się na wyjazdowych spotkaniach swoich ulubieńców. Mecze w Pruszkowie, Opolu i Lublinie obejrzało ponad 1200 katowickich kibiców, łącznie przemierzali oni niemal 1500 kilometrów. Warto dodać, że na niejednym piłkarskim stadionie taka frekwencja to marzenie organizatorów.

Pierwszy weekend po Świętach Wielkiej Nocy rozgrywano mecz z Koroną Kielce, który był otwarty dla publiczności. O wyniku i atmosferze jaka panowała na meczu można przeczytać na stronie [www.gieksa.pl](http://www.gieksa.pl). Mimo, że tekst oddajemy nie wiedząc, jak potoczyły się losy spotkania, to mając na uwadze wyteńszenie, w jakim kibice czekali na możliwość obejrzenia ligowej piłki, wskazuje, że było to dobre widowisko.

Przypominamy, że obiekt w Jaworznie zlokalizowany jest przy ulicy Krakowskiej, w niewielkiej odległości od centrum miasta. Najdogodniejszy dojazd prowadzi autostradą A4 do skrzyżowania ze Wschodnią Obwodnicą GOP, a później przez centrum miasta. Na Stadionie Victoria będzie mogło zasiąść 4 tysiące sympatyków GKS-u, w tym tysiąc na trybunie krytej. W maju czekają nas jeszcze spotkania z GKP Gorzów, Widzewem Łódź i Podbeskidziem Bielsko-Biała. Warto wybrać się na stadion.

**GKP Gorzów Wlkp. (9 maja, godz. 17.00)**  
**Widzew Łódź (17 maja, godz. 17.00)**  
**Podbeskidzie Bielsko-Biała (30 maja, godz. 17.00)**

### Zapraszamy do klas sportowych

Wszystkich chłopców, którzy chcą rozpocząć swoją przygodę z piłką w GKS Katowice, informujemy, że SSK GKS Katowice ogłasza nabór do klasy sportowej na poziomie szkoły podstawowej dla chłopców urodzonych w 1999 roku. Rozpoczęcie nauki we wrześniu, ale już teraz odbywają się sprawdziany dla kandydatów.

Od 20 kwietnia w każdy poniedziałek o godz. 18.00 na małym boisku obiektu Rapid (ul. Ścieślickiego) odbywać się będą zajęcia z trenerem GKS Grzegorzem Grociakiem.

Dodatkowe informacje można znaleźć na stronie internetowej klubu ([www.GieKSa.pl](http://www.GieKSa.pl)). Katowicka piłka słynie z wychowanków lub zawodników, którzy zostali ukształtowani pod okiem zdolnych trenerów grup młodzieżowych. Do tego grona zaliczają się m.in. Piotr Polczak (Cracovia), Dawid Plizga (Zagłębie Lubin) i Grzegorz Fonfara (GKS Bełchatów), którzy odgrywają znaczące role w swoich zespołach. Wszystkich chętnych na rozpoczęcie piłkarskiej kariery zapraszamy do przybycia na treningi.

# Odurzyć się piłką

2 kwietnia ruszyły rozgrywki Ligi Piłkarskiej, w których biorą udział wychowankowie Domu Dziecka „Stanica”. Pierwszy mecz z udziałem reprezentantów „Stanicy” odbył się 9 kwietnia.

Organizatorem rozgrywek jest SSK GKS Katowice oraz Katolicka Fundacja Dzieciom przy parafii Świętych Apostołów Piotra i Pawła. Przedsięwzięcie to jest długofalowe i zakończy się w październiku. Rozgrywki odbywać się będą głównie na boisku Ośrodka Sportowego Szopienice przy ulicy 11 Listopada. Uczestnikami ligi będą zawodnicy w wieku od 10 do 15 lat.

Projekt realizowany jest w duchu „fair play”. Zasada ta powinna być traktowana w rozgrywkach

jako sposób myślenia służący do wyeliminowania oszustwa, cwaniactwa oraz przemocy, zarówno fizycznej, jak i słownej.

Cele nadrzędne projektu to: obniżenie poziomu negatywnych zachowań dzieci i młodzieży np. poziomu zagrożenia agresją i przemocą rówieśniczą, zwiększenie zainteresowania sportem jako alternatywą wobec zachowań ryzykownych takich, jak alkohol czy narkotyki.

W przedsięwzięciu biorą udział m.in. Caritas św. Jacka, fundacja „Gniazdo”, świetlica św. Alberta.

Harmonogram rozgrywek dostępny u organizatorów.

Publiczność mile widziana. ● (gp)

# Streetball w „Supersamie”

W tym roku organizowany jest już VII turniej koszykówki ulicznej pod patronatem Centrum Handlowego „Supersam” w Katowicach. Turniej odbędzie się w dniach 30 – 31 maja w Katowicach przy ul. P. Skargi 6, na parking przy CH „Supersam”.

Zwycięzcy turnieju otrzymają medale i nagrody rzeczowe. Pula nagród dzięki staraniom organizatora i pozyskany fundatorom, jak zwykle, jest bardzo duża. Ponadto, zawodnicy mają zapewnione napoje i opiekę medyczną. Turniej organizowany jest w okolicach Dnia Matki i Dnia Dziecka, i w związku z tym, w programie przewidziano wiele imprez towarzyszących, pokazów artystycznych i sportowych, gier i zabaw.

### Kategorie:

- 1994 i młodszy
- 1992 – 1993
- open mężczyźni
- open kobiety

### Termin składania zgłoszeń wraz z wpisowym:

29 maja  
pn. – pt. 9.00 – 15.00  
Agencja „KONTAKT PLUS” s.c.  
Katowice, ul. P. Skargi 6 (budynek administracyjny CH „Supersam”)  
tel. 032 785 23 80;  
[biuro9@kontaktplus.pl](mailto:biuro9@kontaktplus.pl)