



XVII FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

Orkiestra gra znów

„W zdrowym ciele – zdrowy duch”. To hasło towarzyszyć będzie kolejnemu, siedemnastemu już Finałowi Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Jak mówi Jurek Owsiak: „17 lat grania Fundacji, to 17 lat czytych zasad, jasnych rozliczeń i wspaniałych efektów”. Przez blisko dwie dekady potężne, i wciąż powiększające się, grono wolontariuszy, działających przy Fundacji, zaangażowanych w pomoc najmłodszym dało przykład całemu światu, że bezinteresowność i dobroczynność nie są cechami zapomnianymi.

Zebrałe podczas corocznych kwest pieniądze umożliwiły nie tylko zaopatrzenie kilkuset placówek służby zdrowia w nowoczesny sprzęt medyczny, pozwoliły też na uruchomienie czterech programów medycznych w zakresie zapobiegania i leczenia retinopatii u wcześniaków, nieinwazyjnego wspomagania oddychania u noworodków, leczenia pompami insulinowymi oraz prowadzenia badań przesiewowych słuchu u noworodków i dzieci starszych. Dużym zainteresowaniem cieszy się też program edukacyjny „Ratujemy i uczymy ratować”, dzięki któremu nauczyciele najmłodszych klas szkoły podstawowej mają okazję pod okiem fachowców uzupełnić posiadane wiadomości w zakresie udzielania pierwszej pomocy, a następnie podstawowe informacje w tym temacie przekazać swoim wychowankom.



Podczas XVII Finału Orkiestry prowadzona będzie szeroka kampania społeczna na temat wczesnego wykrywania nowotworów u dzieci, co – jak twierdzą lekarze – ma niezwykle istotne znaczenie, często bowiem decyduje o życiu człowieka. Dlatego też w zamyśle Fundacji jest założenie na terenie kraju ośrodków wyposażonych w odpowiedni sprzęt służący wczesnej diagnostyce, do

których dostęp dla każdego dziecka nie powinien stwarzać problemów. Środki zebrane podczas Finału przeznaczone zostaną również na dziecięce hospicja. Wiele miast co roku angażuje się w organizację na swoim obszarze kolejnych finałów Orkiestry. XVII Finał rozbrzmiał również i w Katowicach. Organizatorzy mają nadzieję, że 11 stycznia plac przed Spodkiem zapełni się ludźmi dobrej woli, którzy z sercem wezmą udział w licytacji m.in. złotego serduszka, koszulki reprezentacji Polski w siatkówkę mężczyzn, piłki z autografami reprezentacji Polski w piłce nożnej, koszulki reprezentacji kobiet w piłce plażowej, rękawic bokserkich z autografem Damiana Jonaka – mistrza świata WBC czy albumu ze zdjęciami dawnych Katowic. (mm)

Szczegóły programu:

- 12.30 – Rozpoczęcie imprezy przez „Jankesa”
- 12.35 – Występ zespołu „L’stadt”
- 13.10 – Występ zespołu „Underground”
- 14.00 – Występ zespołu „Akurat”
- 15.30 – Występ zespołu „Sumptuastic”
- 17.00 – Występ zespołu „Lombard”
- 18.30 – Występ zespołu „Łzy”
- 20.00 – Światelko do nieba
- 20.10 – Pokaz sztucznych ogni
- 20.30 – Występ zespołu „Thomas”

APEL URZĘDU MIASTA KATOWICE

W związku z nastaniem chłodniejszych dni proszę wszystkich mieszkańców Katowic, zarządców budynków, administratorów oraz gospodarzy domów o udzielenie pomocy wolno żyjącym kotom zapewniającym mieszkańcom naturalną ochronę przed gryzoniami.

Zwracam się do Państwa z prośbą o udostępnienie bezdomnym kotom schronienia na terenie naszego miasta (piwnice, pakamery, nieeksploatowane pomieszczenia gospodarcze).

Wystarczy jedno otwarte okno, pojemnik z wodą i pokarmem, a pomożemy tym stworzeniom przetrwać najcięższą dla nich porę roku.

Mirosław Herman

Naczelnik Wydziału Gospodarki Komunalnej

KULTURA

II KKK

Na deskach Teatru Korez i Teatru Śląskiego od 9 do 19 stycznia wystąpią gwiazdy II Katowickiego Karnawału Komedii. Z nadzieją zajrzyjmy do repertuaru w poszukiwaniu solidnej porcji dobrej zabawy.

Więcej na stronach 7 i 8



„Pół żartem, pół sercem”

Jubileusz „Zebry”

Centrum Sztuki Filmowej między 8 a 30 stycznia odświeży wcześniejsze i zaprezentuje nowsze obrazy, które powstały w Studiu Filmowym „Zebra” przez 20 lat istnienia. Zobaczymy m.in. „Sztukę kochania”, „Historie miłosne” i „Dług”, ale też zeszłoroczną produkcję – „Ile waży kość trojańska?”

Więcej na stronie 9

Andrzej Chyra w filmie „Dług” w reżyserii Krzysztofa Krauze



Romowie

Jedyna tego rodzaju w Polsce, multimedialna wystawa „Romowie – stan duszy czy kultura równoległa”, która prezentowana będzie od 1 do 31 stycznia w Bibliotece Śląskiej, przybliży zainteresowanym wyjątkowość kulturowo-etniczną tej społeczności.

Więcej na stronie 11

Zbyszek Cybulski

8 stycznia wspominamy wybitnego aktora filmowego i teatralnego.

Więcej na stronie 6

Akcja „Zima”

Zapraszamy dzieci do udziału w licznych konkursach, zabawach, wycieczkach, spektaklach i koncertach przygotowanych przez Pałac Młodzieży i miejskie domy kultury w ramach akcji „Zima”. Każde dziecko znajdzie w programie coś, co szczególnie je zacieka.

Więcej na stronach 13 – 16

SPORT

Gadżety GieKSy w internecie

W listopadzie zeszłego roku ruszyła strona <http://sklep.gieksa.pl>, gdzie przez całą dobę szybko i sprawnie, bez wychodzenia z domu, można dokonać zakupów.

Inwestycje w Katowicach

Już od ponad 10 lat samorząd Miasta Katowice sukcesywnie realizuje liczne zadania inwestycyjne. W roku 2008 w mieście wykonano szereg inwestycji, które zmieniają oblicze miasta, podnosząc jednocześnie standard zamieszkiwania w poszczególnych dzielnicach. O kilku z nich piszemy poniżej.

Przejście podziemne pod torami kolejowymi w dzielnicy Zadole

Od wielu lat poszukiwano stosownego rozwiązania dla przejścia dla pieszych w okolicy torów kolejowych na Zadolu. Rozmowy przeprowadzone z PKP i mieszkańcami tejże dzielnicy doprowadziły do utworzenia przejścia podziemnego.

Dzięki żelbetonowemu tunelowi – o przekroju 370 cm szerokości, 260 cm wysokości i łącznej długości 130,8 m – umożliwiono bezpieczne przejście przez tory kolejowe mieszkańcom osiedla (również osobom niepełnosprawnym). Jak wykazały wcześniejsze badania, katowiczanie wybierali w przeważającym stopniu przejście „na dziko”, narażając się tym samym na niebezpieczeństwo. W alternatywie mieli jedynie przejście do ul. Armii Krajowej, co zmuszało do nadłożenia ponad 1 km drogi. Całkowita wartość zadania to 12,5 mln zł.

Budowa łącznika drogowego ul. Francuskiej z ul. Damrota

W ramach tej inwestycji wykonano pełną wymianę konstrukcji drogi w ciągu ul. Damrota (na odcinku od ul. Powstańców do ul. Sowińskiego) oraz nowy odcinek ul. Damrota (od



Tak wygląda ulica Mariacka dziś

ul. Sowińskiego do ul. Francuskiej) wraz z połączeniem ul. Polnej z ul. Damrota. Dodatkowo wymieniono nawierzchnię asfaltobetonową na nowym skrzyżowaniu ul. Francuskiej z ul. Damrota, wraz z montażem sygnalizacji świetlnej. Wykonano również nowe chodniki, ścieżki rowerowe, kanalizację deszczową oraz oświetlenie. Utworzono dodatkowo przyuliczne miejsca parkingowe oraz chodnik łączący ul. Damrota z ul. Francuską wraz z oświetleniem, a także dwa nowe chodniki łączące ul. Damrota z ul. Sowińskiego. Całkowity koszt robót to 12,5 mln zł.

Mieszkania komunalne przy ul. Techników

Budownictwo mieszkaniowe to kolejny priorytet miasta Katowice. Wcześniej uwidaczniało się to w powstawaniu budynków w formule TBS-ów, obecnie samorząd postanowił przeznaczyć większą pulę środków na budownictwo komunalne. Stąd też na powyższy cel w bieżącym roku przekazanych zostanie 9 mln zł, a w latach kolejnych dwa razy po 10 mln zł. W sumie na mieszkania komunalne i TBS-y do roku 2011 miasto przekaże 75 mln zł, a wraz ze środkami z Krajowego Funduszu Mieszkaniowego blisko 100 mln zł.

Parada jeździecka



Od 4 do 7 grudnia 2008 roku po raz pierwszy w historii Spodek gościł znakomitych polskich jeźdźców, a także wielu doświadczonych zawodników z zagranicy. Okazją do spotkania były Międzynarodowe Zawody Jeździeckie – Parada Jeździecka CSI***. To pierwsza tego typu impreza w województwie i jedna z pierwszych w skali kraju o tak wysokiej randze.

Głównym punktem Zawodów był Polish Masters z pulą nagród w wysokości 30 tys. euro. Jednakże wiele pozytywnych emocji i sportowych doznań czekało na zainteresowaną publiczność również podczas innych konkursów (m.in. Runda Dużych Koni, Barbórka Cup, Potęga Skoku „Jump Disco Night”). Imprezie towarzyszyły też: pokaz sportowego powożenia zaprzęgów parokonnych, pokaz woltyżerki oraz wyścig kuców. (zdjęcia: Marta Ferens)



Inwestycje w Katowicach

dokończenie artykułu ze str.1

W listopadzie 2008 roku oddano do użytku cztery 3-kondygnacyjne budynki przy ul. Techników, na które składają się 44 lokale mieszkalne oraz 4 lokale użytkowe. W budynkach znajdują się 34 mieszkania 2-pokojowe (w tym 4 przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych), 2 mieszkania 1-pokojowe oraz 8 mieszkań 3-pokojowych.

Koszt II etapu prac przy ul. Techników wyniósł około 9,5 mln zł. Poza tym, Katowickie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. realizuje zadanie, w ramach którego na początku tego roku zostanie oddanych do użytku 160 mieszkań przy ul. Sławka (koszt ok. 50 mln zł) oraz we wrześniu 2009 roku 87 mieszkań przy ul. Dębowej - ul. Sportowej (koszt - 16,5 mln zł). W kolejnych latach planuje się realizację inwestycji obejmującej budowę 300 mieszkań.

Rozbudowa strefy śródmiejskiej miasta Katowice

Projekt przebudowy obejmuje przekształcenie ciągów ulic Mielęckiego, Stanisława i Mariackiej w pasaż piesze o ograniczonym ruchu pojazdów. Natomiast ul. Starowiejska – wedle zamysłu twórców – stanie się ulicą o spokojnym dwukierunkowym ruchu kołowym z jezdnią z asfaltobetonu i uporządkowanym ciągiem dla pieszych oraz pasami postojowymi.



Zmodernizowane skrzyżowanie w okolicy nowego budynku sądu

Zakres prac wykonanych do listopada zeszłego roku – I etap - obejmował m.in. przebudowę wodociągów i kanalizacji, modernizację oświetlenia ulicznego, zmiany nawierzchni, zasadzenie drzew i krzewów, zamontowanie elementów małej architektury w postaci słupów ogłoszeniowych, ławek, stojaków na rowery, koszy na śmieci. II etap zadania dotyczy zmian w obrębie ul. Mariackiej na odcinku od

ul. Francuskiej do ul. Dworcowej, gdzie wykonany zostanie podobny wachlarz prac.

Ogólny koszt przebudowy tego fragmentu Miasta wyniesie ponad 11,6 mln zł.

W kolejnym numerze zaprezentujemy Państwo również szczegółowy opis dalszych miejskich inwestycji, które zrealizowano w minionym roku. (mm)

Urząd do usług 24 godziny na dobę, siedem dni w tygodniu

Tajemniczo brzmiąca nazwa „System Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej” (SEKAP) to projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, którego realizacja usprawni komunikację między mieszkańcem a konkretnym urzędem. Wystarczy zalogować się na stronie www.sekap.pl, aby móc załatwić w odpowiedniej instytucji swoje sprawy przez 24 godziny na dobę przez 7 dni w tygodniu z dowolnego miejsca na świecie. Z terenu województwa ślą-

skiego w Systemie znalazły się bowiem: Urząd Marszałkowski, 10 powiatów grodzkich, 7 powiatów ziemskich i 36 gmin.

Odpowiedzialni za wdrażanie Systemu, wskazując jego liczne zalety, wspominają m.in. o podniesieniu jakości usług publicznych, obniżeniu kosztów ich świadczenia oraz szerszej możliwości wykorzystania technologii informatycznych przez mieszkańców.

Postępując według przejrzyście przedstawionych na stronie internetowej danych, każ-

dy z nas może zasięgnąć informacji czy złożyć wnioski w zakresie spraw meldunkowych, geodezyjnych, działalności gospodarczej, podatków i opłat, kwestii związanych z komunikacją i transportem, edukacją, kulturą i sportem oraz ochroną środowiska. (mm)



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego.



MIEJSKI SYSTEM



POWIADAMIANIA RATUNKOWEGO DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH MIESZKAŃCÓW KATOWIC



Zarejestruj się!

Prezydent Miasta Katowice informuje, iż od 1 grudnia 2008 roku w celu zwiększenia poczucia bezpieczeństwa osób niepełnosprawnych w Katowicach rozpoczęto wdrażanie Miejskiego Systemu Powiadamiania Ratunkowego dla osób niepełnosprawnych.

System kierowany jest do grupy osób niepełnosprawnych, które nie zawsze są w stanie porozumieć się z dyspozytorem przyjmującym zgłoszenia o zagrożeniu i przekazać podstawowe informacje przez telefon, niezbędne do udzielenia pomocy w sytuacji zagrożenia.

Miejski System Powiadamiania Ratunkowego wymaga od uczestnika posiadania telefonu komórkowego lub stacjonarnego z przyciskami, w którym zostanie zaprogramowany numer alarmowy. W sytuacji zagrożenia wystarczy naciśnięcie przycisku, a dyspozytor w Miejskim Centrum Ratownictwa uzyska informacje o konieczności udzielenia pomocy oraz dane osoby zgłaszającej.

W celu zarejestrowania się w bazie Systemu Powiadamiania Ratunkowego należy wypełnić ankietę (dostępną na www.katowice.eu,

w MOPS lub u Pełnomocnika Prezydenta ds. Osób Niepełnosprawnych), a następnie złożyć w Kancelarii Urzędu Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, pok. 1 (parter) w godzinach pracy Urzędu lub wysłać pocztą.

Pracownicy socjalni MOPS dotrą także bezpośrednio do miejsca zamieszkania osób niepełnosprawnych, które mają problem z wypełnieniem ankiety lub jej złożeniem.

Gorąco zapraszamy niepełnosprawnych mieszkańców Katowic, do zarejestrowania się w Systemie, co z pewnością pomoże służbom miejskim w sposób szybki i bardziej efektywny udzielić pomocy w sytuacji zagrożenia, a tym samym zwiększyć Państwa poziom bezpieczeństwa.

Więcej informacji dotyczących projektu można uzyskać:

- u Pełnomocnika Prezydenta ds. Osób Niepełnosprawnych, ul. Młyńska 4, pokój numer 6, tel. 032/2593 568
- w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej, ul. Jagiellońska 17, pokój numer 3 tel. 032 251 00 87 wew. 164

PPP szansą dla Katowic

Już w tym roku wejdzie w życie nowe Prawo o partnerstwie publiczno - prywatnym. Projekt nowej ustawy został przedstawiony 10 grudnia 2008 roku na konferencji „Partnerstwo publiczno - prywatne w Polsce w świetle nowych rozwiązań legislacyjnych”. To bardzo dobra wiadomość dla miast województwa śląskiego, które w tej formie będą chciały realizować swoje projekty.

Partnerstwo publiczno - prywatne (PPP) to sposób realizacji zadań publicznych oparty na zasadzie ścisłej współpracy między partnerem publicznym i prywatnym. Kwintesencją PPP jest ścisłe działanie połączone z utrzymaniem lub zarządzaniem składnika majątkowego powstałego w wyniku realizacji projektu, a nie tylko jego wykonanie tak, jak w przypadku zamówień publicznych. PPP zakłada długoletni, stały stosunek oraz aktywność partnera prywatnego. Często sektor publiczny w Polsce jest stopowany w swoich zamierzeniach z powodu braku odpowiedniej sumy pieniędzy, dlatego udział partnera prywatnego może znacznie przyspieszyć inwestycje. Nowa ustawa ma na celu unowocześnienie modelu zarządzania projektami.

Polska jest jednym z pierwszych krajów które wprowadziło ustawę o partnerstwie publiczno - prywatnym, ale jej nie stosowało. Szywna ustawa wzbudzała do tej pory więcej obaw niż zainteresowania realizacją projektów – powiedział Adam Szejnfeld, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Gospodarki. Główną przeszkodą był obowiązek przeprowadzania kosztownych analiz planowanej inwestycji, często przekraczających koszt samego przedsięwzięcia.

Nowa ustawa – jak mówi Grzegorz Lang z Ministerstwa Gospodarki – jest ustawą precedensową, bardziej elastyczną i ramową od obowiązującej. Zakłada większe pole działania dla partnerów, charakteryzuje się probiznesowym nastawieniem, ponieważ jej zapisy bazują na wynikach długotrwałych konsultacji z przedsiębiorcami. Zostało zniesionych wiele obostrzeń, w tym zgoda Ministra Finansów na realizację projektu. Jest to szczególnie ważne dla projektów samorządowych, które są autonomiczne i nie będą uzależnione od jego decyzji. Istotnym problemem były również kosztowne analizy, które w tym momencie nie będą musiały już być wykonywane. Nowa ustawa zawiera także dużo większą swobodę partnerów przy ustalaniu warunków umowy. Kolejnym istotnym argumentem przemawiającym za stosowaniem PPP jest także możliwość wykorzystywania funduszy unijnych.

Wnikliwa obserwacja innych krajów dała pogląd, iż PPP jest skutecznym sposobem na realizację dużych projektów inwestycyjnych. Liderami wśród krajów europejskich jest Wielka Brytania, która może się już pochwalić m.in. wieloma inwestycjami z sektora służby zdrowia, sektora obronnego i penitencjarnego oraz transportu. Kraje takie, jak Hiszpania czy Holandia mają na swoim koncie m.in. wiele przeprowadzonych udanych projektów rewitalizacyjnych centrów miast. Ciekawym przykładem jest również Francja, która w formule PPP, oprócz szeregu innych projektów, wybudowała swoją ambasadę w Japonii.

„Wierzę, że nowa ustawa będzie przełomowa dla partnerstwa publiczno - prywatnego; to wielka szansa dla Polski. W województwie śląskim jest mnóstwo projektów do zrealizowania, a Katowice stoją przed wielką szansą, mam nadzieję, że wkrótce znajdzie tutaj swoje odzwierciedlenie zasada 3xP” – zachęcał wojewoda śląski Zygmunt Łukaszczyk. (md)

KATOWICE PROMUJĄ LOKALNYCH ARTYSTÓW

Lekcja życia z Józefem Ligęzą

„Znajdź sobie taką pracę, która cię będzie „Zpasjonować, da zadowolenie, a nigdy nie będziesz pracował”, powtarza za znanym filozofem Józef Ligęza we wstępie do swojego albumu „Przypomnienie. Fotografie z lat 1950-2000.” Zaprezentowane w nim, wielokrotnie nagradzane, prace potwierdzają, że w fotografii artysta odnalazł swoje prawdziwe powołanie i doskonale się w nim realizuje.

Zdjęcia zatrzymują spojrzenie odbiorcy na doskonale uchwyconych zwykłych ludzkich emocjach – radości, zaskoczeniu, rozpaczy, zadumie. Bohaterowie zdjęć zostali bowiem złapani przez autora w różnych sytuacjach: widzimy ich spacerujących po mieście, odpoczywających na ławce w parku czy na plaży, zatracających się w tańcu i rozmowie.

Ligęza pokazuje życie takie, jakim jest. Bez zbędnego upiększania. A czarno-białe wykonanie fotografii bardziej podkreśla dynamizm przedstawianych sytuacji. Tryptyki, serie i zestawy zdjęć to również sposób na



Tryptyk z górnikiem, 1989

wzbogacenie treści w obrazie fotograficznym. Aby zainteresować odbiorcę, jak mówi autor, „należy uczynić fotografię przystępną dla widza, poruszającą wyobraźnię. Decydują o tym szczegóły, ułamki sekund, milimetry.”

Zdawać by się mogło, że gdy w dzisiejszych czasach przemoc i nieszczęście krzyczą do nas z wielu stron gazet czy ekranu telewizora, fotograf stara się prezentować dobre chwile życia, a jeśli mimo tego ze zdjęć wyziera tragizm, to najczęściej dostrzegamy też nadzieję.

Bez wczytywania się w biografię Józefa Ligęzy, a spoglądając tylko na jego prace dowia-



dujemy się, że artysta całe swoje życie związał z Katowicami. Przypomniła nam o tym także - zorganizowana z okazji jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej fotografa - ubiegłoroczna wystawa w Muzeum Śląskim pt. „Life znaczy życie”, którą od lipca do września zwiedziło ponad 1800 osób. Z wpisów do książki pamiątkowej Muzeum dowiadujemy się, że ekspozycja ta dla wielu była głębokim przeżyciem artystycznym, które na długo pozostanie w pamięci.

Zakochanych w fotografiach Józefa Ligęzy, informujemy, że zdjęcia z wystawy wzbogaciły zbiory Muzeum Śląskiego, podobnie jak



200 sztuk negatywów nawiązujących do historii naszego Miasta. Liczymy więc, że wkrótce znów Muzeum przypomni okazały dorobek fotografa.

Wybitnemu Artyście gratulujemy doniesłego jubileuszu i czekamy na kolejne, chwytające za serce, prace. (mm)

Józef Ligęza, za pośrednictwem informatora „Nasze Katowice”, serdecznie dziękuje dyrektorowi Muzeum Śląskiego – Leszkowi Jodlińskiemu oraz kuratorowi wystawy - Danucie Kowalik-Dura za zorganizowanie wystawy i wyjątkową atmosferę w czasie jej trwania.



Na rowerze, 1969

Secesja na karcie pocztowej



Zamieszczona powyżej pocztówka jest bezpłatną kartą wstępu dla dwóch osób do Muzeum Historii Katowic w czasie trwania wystawy do 28 lutego.

Z dziejów Temidy na Śląsku

Tegoroczna wystawa Archiwum Państwowego w Katowicach została poświęcona źródłom dziejów wymiaru sprawiedliwości od XV wieku do XX wieku przechowywanym w zasobach tej instytucji. Znaczącą ich część stanowią materiały wytworzone przez organy szeroko rozumianego wymiaru sprawiedliwości lub dotyczące tej sfery życia społecznego, a wytworzone przez inne organy władzy państwowej i instytucje lub osoby fizyczne. Na wystawie zaprezentowano wybór materiałów obrazujących dzieje wymiaru sprawiedliwości z obszaru Górnego Śląska, a ściślej – tej jego części, na której działa katowickie Archiwum. Ekspozyty pochodzą z zasobu centrali Archiwum w Katowicach oraz jego oddziałów zamiejscowych w Gliwicach, Pszczynie i Raciborzu.

Każdy z nas na co dzień styka się z różnymi regulacjami prawnymi – tak też było przed wiekami, z czego często nie zdajemy sobie sprawy. Dlatego też autorzy wystawy, przygo-

towanej w nowoczesnej formule wystawienniczej w postaci tzw. bannerów, postawili sobie przy jej konstruowaniu cel edukacyjny, mający przybliżyć genezę współczesnego wymiaru sprawiedliwości oraz etapy jego ewolucji na historycznym Górnym Śląsku. Organizatorzy liczą na wpływ tej wystawy i towarzyszących jej publikacji na edukację prawną społeczności naszego regionu.

Dokumenty prezentowane na wystawie zostały podzielone na dwie zasadnicze części. Pierwsza – dotyczy sądownictwa stanowego (odrębnego dla poszczególnych stanów) i obejmuje okres od schyłku XV wieku do 1808 roku, tj. do wprowadzenia sądownictwa powszechnego w państwie pruskim, z jednym wyjątkiem sądownictwa patrymonialnego, zniesionego dopiero w 1849 roku. Część drugą zamyka rok 1950, kiedy to przeprowadzono w Polsce generalną reorganizację sądownictwa powszechnego. Ponadto, przygotowano odrębne prezentacje materiałów,

które zostały nazwane „Pitaval górnośląski”. Przedstawiają one – jakże podobne mimo upływu lat – sprawy polityczne, gospodarcze, obyczajowe, także zabójstwa i rozboje oraz obecne na przestrzeni wieków wszelkie psychozy społeczne od posądzenia o czary, spiski okultystyczne po współczesne sabotaże.

Wystawa została zorganizowana w roku obchodów 200-lecia archiwów państwowych w Polsce i patronat honorowy nad nią objął Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych dr Sławomir Radoń. Zechciała też patronatem honorowym wystawę objąć SSO Monika Śliwińska, Prezes Sądu Okręgowego w Katowicach, który jest współpartnerem w przygotowaniu samej wystawy, jak i towarzyszących jej publikacji. (ks)

Wystawę można oglądać do końca stycznia w godzinach od 8.00 do 14.00 od poniedziałku do piątku w budynku nr 1 Archiwum Państwowego w Katowicach przy ul. Józefowskiej 104.

Zapowiada się interesujący rok...

Rok 2009 w Galerii Sztuki Współczesnej BWA będzie obfitował w wiele wydarzeń artystycznych o dużej randze i skali.

Jeżeli jeszcze nie mieliście okazji zanurzyć się w mrocznym, psychodelicznym świecie fotografii Rogera Ballena będzie ku temu okazją w styczniu. W lutym Brygida Wróbel – Kulik, artystka, która całą swoją twórczość plastyczną podporządkowała idei topografii miejsca zabierze nas w podróż po swojej imaginacyjnej przestrzeni, przestrzeni szczególnej, wybranej.

W kwietniu odbędzie się wystawa „Polska: Niemcy 4:6” będąca ostatnim etapem trzydziestoletniego projektu, podczas którego polscy i niemieccy artyści stanęli przed pytaniem nie tylko o miejsce dzieła sztuki w zglobalizowanej rzeczywistości, ale również jej rolę i kształt.



Na przełomie czerwca i lipca galeria oprócz miejsca prezentacji wystawy Mariana Bogusza, będzie stanowić bazę dla Międzynarodowego Festiwalu Performance. Projekt powstał w wyniku dialogu pomiędzy artystami i kuratorami w celu

stworzenia międzynarodowej manifestacji dotyczącej szeroko pojętej sztuki ciała rozpatrywanej w kontekście przestrzeni miejskiej jako miejsca spektaklu.

Galeria włącza się w obchody 70-lecia wybuchu II wojny światowej międzynarodową wystawą „Oblicza zła 1939-2009”. Jest to wystawa zbiorowa podejmująca temat pamięci, klisz historii, reprodukcji opowieści. Obecność na wystawie prac budzących wstępną i przerażenie stanie się dla odbiorców punktem wyjścia do analiz mrocznych obszarów psychiki, rozliczeniem z prywatną mitologią i przepracowywaniem własnych traum. Pod koniec roku Galeria stanie się Mekką artystów grafików i plakacistów z całego kraju.

Po raz kolejny odbędą się pokonkursowe prezentacje Triennale Grafiki Polskiej i Biennale Pla-

katu Polskiego, wystaw prestiżowych, nierozdzielnie związanych z miastem Katowice.

Równoległe do głównego programu zaprezentowana zostanie w czterech odsłonach wystawa pt. „Przypadkowe przyjemności”. Jest to projekt mający na celu poszerzenie oferty Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach o prezentacje dokonań młodych polskich twórców w specjalnie do tego celu utworzonej, niezależnej przestrzeni wystawienniczej tzw. Aneksie, w którym obecnie oglądać można wystawę „Wzgrubienie” Maren Dubnick.

Oprócz wystaw, galeria zaprasza na cotygodniowe warsztaty ekspresji twórczej, wykłady, spotkania z artystami i konkursy.

Więcej informacji na stronie www.bwa.katowice.pl

Katowice na szlaku...

Bez wątpienia największym skupiskiem zabytkowych obiektów przemysłowych w Polsce jest województwo śląskie. Obiekty te oddają specyfikę regionu, stanowią o jego bogactwie i określają kulturową tożsamość. Dzięki trwającemu przez ponad dwa wieki rozwojowi przemysłu na tych ziemiach, obszar ten z regionu peryferyjnego w skali europejskiej stał się jednym z wiodących ery industrialnej. Poprzez swą niepowtarzalność śląskie zabytki stały się integralną częścią europejskiego dziedzictwa kulturowego. W celu ukazania i podkreślenia charakteru i autentyczności obiektów stworzono jedyny w swoim rodzaju Szlak Zabytków Techniki.

W świecie parowozowni, kuźnic, kopalń i sztolni, browarów czy starych fabryk napo-

tykamy również cztery katowickie obiekty. W Katowicach, stolicy województwa śląskiego i ponad dwumilionowej metropolii, znajdują się osiedla robotnicze: Giszowiec i Nikiszowiec z Galerią Szyb Wilson oraz Fabryka Porcelany Śląskiej, które współtworzą unikatowy Szlak Zabytków Techniki.

Chcielibyśmy zaprosić Państwa do zwiedzenia zabytków techniki, które winny być dumą katowiczana, Ślązaków i Zagłębiaków. Rozpoczynając od naszego miasta można wyruszyć w podróż sentymentalną do jedynych w swoim rodzaju perełek architektury industrialnej, miejsc o wyjątkowych walorach historycznych i architektonicznych.

Szlak tworzy trzydzieści jeden obiektów, a każdy z nich oznaczony został tablicą in-

formacyjną, na której w trzech wersjach językowych (stąd bez problemu można zabrać na szlak naszych zagranicznych przyjaciół) przedstawiono ich krótką charakterystykę oraz praktyczne wskazówki niezbędne dla każdego turysty. Oprócz tego, przed wyruszeniem w podróż po niezapomnianą przygodę, warto zapoznać się ze stroną internetową Szlaku: <http://turystyka.silesia-region.pl/szt/>. Znajdują się na niej obszerne informacje o poszczególnych zabytkach, ich lokalizacji, dostępności, jak również przykładowe propozycje wycieczek. Ze strony można nawet wysłać internetową widokówkę do znajomych. Zachęcamy do zapoznania się też z interaktywną mapą Szlaku.

Warto sięgnąć także po drukowaną, poręczną broszurę z mapą (również w trzech wer-

sjach językowych) będącą przewodnikiem po Szlaku. Jest ona dostępna w zabytkach techniki, Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rynek 13 oraz innych punktach informacji w regionie.

W kolejnych numerach Informatora chętnie przybliżymy Państwu obiekty znajdujące się na Szlaku, pokażemy w jaki sposób się do nich dostać, od jakich elementów warto rozpocząć zwiedzanie, a także na co zwrócić uwagę.

Niewątpliwie wizyta na Szlaku Zabytków Techniki jest doskonałą okazją do poznania dorobku naszych przodków, bogatych tradycji przemysłowych regionu, ale przede wszystkim gwarancją przeżycia wspaniałej przygody i okazją do dobrej zabawy. **(kw)**

Budżet uchwalony

W czasie sesji 29 grudnia 2008 roku Rada Miasta Katowice uchwaliła tegoroczny budżet, dokument finansowy decydujący w znacznej mierze o warunkach życia katowiczana i rozwoju miasta na przestrzeni najbliższych lat.

Podczas jego analizy, dowiadujemy się, że dochody kształtują się na poziomie 1.331 mln zł, a wydatki - 1.661 mln zł. Różnica między tymi kwotami zostanie pokryta z wolnych środków, które pozostały w budżecie z lat

ubiegłych, a także kredytami zaciągniętymi w Europejskim Banku Inwestycyjnym oraz pożyczkami z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Prowadzona od lat konsekwentna polityka finansowa umożliwiła Miastu przeznaczenie znaczących środków na zadania inwestycyjne - zarówno o charakterze strategicznym, przy realizacji których wykorzysta się pomoc zagraniczną, lecz także i na mniejsze projekty. Wydatki na inwestycje w roku 2009 wyniosą

536,6 mln zł, co stanowi 32% budżetu Miasta. Na zadania z zakresu oświaty i wychowania zaplanowano ponad 390 mln zł, co zdecydowanie przewyższa wysokość środków otrzymanych z budżetu państwa. Na inwestycje drogowe i gospodarkę mieszkaniową natomiast przeznaczono odpowiednio 275 mln zł i 186 mln zł. Samorząd zadba też o bezpieczeństwo socjalne dla osób oczekujących pomocy, opieki i wsparcia (143 mln zł), gospodarkę komunalną i ochronę środowiska (prawie 136 mln

zł), utrzymanie porządku publicznego (blisko 30 mln zł) oraz o wykonanie wielu innych zadań, które wpłyną pozytywnie na jakość życia mieszkańców.

Poniższa tablica wyszczególnia ważniejsze zadania inwestycyjne ujęte w budżecie do realizacji w tym roku. W kolejnych numerach „Naszych Katowic” przybliżymy niektóre z nich. Warto przecież wiedzieć, jak zmieniała się będzie przestrzeń miejska w najbliższym czasie.

Wyszczególnienie ważniejszych zadań inwestycyjnych do zrealizowania w roku 2009		Nakłady niezbędne z budżetu miasta do zakończenia inwestycji po 2008 r.	Plan na 2009 r.
1	Przebudowa strefy śródmiejskiej miasta Katowice - rozpoczęcie prac projektowych dla obszaru Rondo - Rynek	106 930 550	19 430 550
2	Etap I - Przebudowa ul. Mariackiej - ciąg dalszy prac remontowych	3 548 737	3 548 737
3	Kompleksowa modernizacja "Spodka"	54 500 000	35 000 000 (+ MOSiR: 24 321 585)
4	Prace projektowe związane z budową Międzynarodowego Centrum Kongresowego w Katowicach	188 000 000	10 664 000
5	Prace projektowe budynku - nowej sali koncertowej i siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach (obecnie nie są zabezpieczone środki na budowę ale będą podejmowane działania w celu ich pozyskania)	162 621 491	8 819 452
6	Prace projektowe związane z budową nowego układu komunikacyjnego na terenach po KWK Katowice (m.in. skomunikowanie nowego Muzeum Śląskiego, Międzynarodowego Centrum Kongresowego)	70 000 000	8 000 000
7	Prace projektowe sali teatralnej Pałacu Młodzieży przy ul. Mikołowskiej 26	43 570 000	3 200 000
8	Modernizacja budynku przy pl. Wolności 12a oraz budowa budynku administracyjnego dla potrzeb Urzędu Stanu Cywilnego w związku z przebudową obszaru Rondo - Rynek	21 500 000	10 000 000
9	Przebudowa układu komunikacyjnego na terenach Uniwersytetu Śląskiego tzw. "Bulwary Rawy"	7 701 000	7 701 000
10	Przebudowa linii tramwajowych - prace projektowe	236 540 000	76 560 000
11	Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice	136 878 000	16 878 000
12	Modernizacja Szpitala Miejskiego Murcki w Katowicach - prace projektowe związane z budową nowego pawilonu oraz modernizacją pozostałych obiektów	24 500 000	2 500 000
13	Modernizacja stadionu przy ul. Bukowej	43 000 000	7 000 000
14	Miejski Zespół Rekreatywno - Sportowy i Kąpieliskowy (obiekt ma być realizowany przez podmiot prywatny, środki zabezpieczono na przebudowę układu komunikacyjnego)	8 600 000	600 000
15	Kompleksowa modernizacja budynku przy ul. Rymarskiej 4 w Nikiszowcu (Magiel) na potrzeby placówki muzealnej	4 020 327	645 756
16	Przebudowa układu komunikacyjnego w rejonie lodowiska "Jantor" w Nikiszowcu	9 450 000	5 150 000
17	Prace projektowe związane z budową nowych skrzyżowań oraz budową nowej drogi - ul. 73 Pułku Piechoty (nowy przebieg Drogi Krajowej Nr 81) - obecnie nie są zabezpieczone środki na prace budowlane - kompletowana jest dokumentacja potrzebna do złożenia wniosku o dofinansowanie.	299 080 000	5 000 000
18	Układ komunikacyjny na terenie likwidowanej Huty Baildon dla potrzeb rozbudowujących się tam zakładów pracy	5 400 000	5 400 000
19	Budowa ul. Konduktorskiej celem skomunikowania powstających tam zakładów pracy	13 900 000	7 000 000
20	Jezdnia serwisowa- po południowej stronie DTŚ	4 200 000	4 200 000
21	Przygotowanie terenu dla inwestycji komercyjnych w rejonie autostrady A4 i ul. Kochłowskiej	1 600 000	1 600 000
22	Przygotowanie terenu dla budowy Parku Technologicznego w Katowicach - prace projektowe	10 000 000	3 000 000
23	Budownictwo mieszkaniowe - komunalne	29 000 000	9 000 000
24	Wkład do TBS - u na budowę budynków mieszkalnych	45 540 000	21 540 000
25	Uzbrojenie terenów pod budownictwo mieszkaniowe przy ul. Sławka - Rataja (TBS), Szarych Szeregów - Boya Żeleńskiego - Zawilców, Grota - Roweckiego, Panewnicka, Bażantów, Tymiankowa, Bulwary Rawy - (TBS), Koszykowa, Krokusów, Konwalii, Zwoźniakowej - Makuli, Zamiejska, Pułaskiego, Świniarskiego,		34 249 800
26	Szybka Kolej Regionalna Tychy - Dąbrowa Górnicza (etap I Tychy Miasto - Katowice)	3 000 000	200 000
27	Przebudowa pasa startowego lotniska "Muchowiec" - opracowanie dokumentacji projektowej	10 000 000	1 000 000
28	Miejski Dom Kultury "Zawodzie" - filia "Bogucice" - zakończenie rozbudowy i modernizacji obiektu	6 197 440	6 197 440
29	Miejski Dom Kultury "Koszutka" - filia "Dąb" - rozpoczęcie prac projektowych nowego obiektu	7 650 000	1 000 000
30	Miejska Biblioteka Publiczna filia nr 16 przy ul. Wajdy 21 - modernizacja obiektu	786 877	786 877
31	Miejska Biblioteka Publiczna filia nr 14 przy ul. Piastów 20 - modernizacja obiektu	655 000	655 000
32	Boisko treningowe przy ul. Sołtysiej	900 000	900 000
33	Zespół boisk sportowych z zapleczem socjalno - technicznym przy ul. Siwka	6 250 001	6 250 000
34	Boisko treningowe z zapleczem sportowym przy ul. Boya Żeleńskiego	4 748 000	2 763 000
35	Zagospodarowanie akwenu "Dolina Trzech Stawów" - modernizacja obiektu kąpieliskowego i budowa zaplecza sanitarnego	1 056 000	1 056 000
36	Modernizacja ośrodka sportowego przy ul. Alfreda 1	25 000 000	5 000 000
37	Budowa siedziby Straży Miejskiej przy ul. Żelaznej w Załężu	6 260 000	3 260 000
38	Przebudowa budynku przy ul. Lwowskiej 7 dla potrzeb Komisariatu Policji w Szopienicach	7 000 000	4 000 000
39	Szkoła Podstawowa nr 45 przy ul. Korczaka 11 - budowa sali gimnastycznej oraz przełączy pomiędzy budynkami szkoły	6 940 000	4 000 000
40	Modernizacja skweru przy ul. Sokolskiej	3 000 000	3 000 000



Wydarzenia Kulturalne

„Camerata Silesia” śpiewa Miastu

Ita jak! Równie pięknie i skutecznie a cappella czy też z instrumentami, nieskazitelnie pod względem techniki wokalne, a zarazem perfekcyjnie w harmoniach i rytmach, z dynamiką, brawurą i, gdy trzeba, mocą brzmienia (mimo iż Zespół Śpiewaków Miasta Katowice to w zasadzie „tylko” szesnaścioro chórzystów-solistów), a jednocześnie bogactwem niuansów, w skali od pianissima na granicy ciszy do zadziwiającej potęgi, kiedy słyszemy „alleluja”. I śpiewa też zawsze „Camerata” stylowo, niezależnie od rodzaju i historycznego rodowodu dzieła, bardzo często natury sakralnej. Dopiero co słyszeliśmy w Katowicach wczesną jesienią znakomite prawykonanie przez „Cameratę” współczesnej „Glorii da chiesa” Ryszarda Gabryśia na 150-lecie luteranńskiej Katedry Zmartwychwstania Pańskiego, a już pokazała się formacja Maestry Anny Szostak pięknie i fascynująco w „Adwencie – po polskiej premierze „Veni Creator” Wojciecha Kilara i występach festiwalowych, z okazji 75. urodzin kompozytorów, z utworami Henryka M. Góreckiego oraz Krzysztofa Pendereckiego; imponujący to był ciąg występów! – prezentując Katowicom muzykę dawną.

Najpierw zabrzmiały 8 grudnia podczas mszy i koncertowo, po nabożeństwie, w Józefowcu, program „Muzyczne skarby z Jasnej Góry”, a w nim dzieła XVII-wiecznego częstochowskiego paulina, kompozytora, organisty i dyrygenta kapeli, o. Władysława Leszczyńskiego oraz barokowe hymny nie rozszyfrowanych a świetnych Anonimów, także pochodzące z trzysięczonego zbioru muzykaliów Klasztoru. Następnie, już w bliskości Świąt Bożego Narodzenia, kreowali artyści Anny Szostak u Św. Anny w Nikiszowcu – po raz pierwszy po 220 latach! – „Nieszpory” zapomnianego niesłusznie, zwanego (choćby i trochę na wyrost) „polskim Mozartem”, Jozefa Zeidlera, związanego z klasztorem filipińców na Świętej Górze opodal Gostynia, gdzie owe „Vesperae ex D” klasycystycznego naszego „mistrza mniejszego” wykonywali katowiczanie niedawno na III Festiwalu „Musica Sacromontana”, a teraz powinni jako pierwsi partyturę ową nagrać, bo też wydaje się interpretacja „Cameraty” wzorcowa! Zeidler to typowy, pewną ręką komponujący akuratnie podług powszechnie przyjętych wtedy gustów i retoryki dźwiękowej, twórca, wszakże Annie Szostak i „Cameracie” wzbogaconej o grupę instrumentalną „Altra Volta” udało się przy całej wierności kompozytorowi co do nuty przydać „Nieszporom” świeżych rumieńców o pewnej artystycznej indywidualności i silnej, uroczystej ekspresji. Ogromne wrażenie sprawiali wylaniający się co i raz z Zespołu chórzysty, by wcielić się na proscenium w partie solistyczne, porywał wartki ruch i niewątpliwa już efektywność partytury. Koncertowi uświetniającemu finał obchodów 100-lecia Nikiszowca patronował Prezydent Miasta Katowice Piotr Usov.

Innej intencji, mianowicie 700. rocznicy zatwierdzenia przez Watykan Zakonu Paulinów na Jasnej Górze, gdzie w różnym czasie działało, warto za-

znaczyć, i komponowało aż 40 twórców, przypisany został wcześniejszy występ formacji „Camerata Silesia” u Św. Józefa Robotnika, a więc w kościele nadzwyczaj chętnym muzyce wysokiej, która nader często tam gości, a bywało, że już także w kreacjach „Cameraty”. Tym razem muzykowała ona już to czysto wokalnie, jak w „Missa cum Credo” o. Leszczyńskiego wtopionej harmonijnie w tok nabożeństwa, już w celnym i twórczym porozumieniu z prof. Markiem Toporowskim przy organach, a także z artystą meksykańskim, który „obsługiwał” charakterystyczny instrument dawny - violone, Danielem Zorzano. W przyjaznej akustyce świątyni i w pełnej wzniosłego napięcia i zainteresowania aurze stworzonej przez parafian, jak też przybyłych licznie z innych miast konurbacji śląskiej melomanów, artyści w pełni ukazali swój kunszt i potencjał interpretatorski, ze swadą, głętko, z muzyczną radością biegnąc przez polifoniczne komplikacje utworów i ich sekrety tak wyrazowe, jak konstrukcyjne. W zadziwiający sposób objawiła „Camerata” swa klasę także i przez szczególne zróżnicowanie śpiewu, najpierw świadomie jakby stonowanego i dostosowanego do posługi religijnej, swoiście „pokornego”, powściągliwie i z artystyczną dyskrecją uświetniające a zarazem argumentujące duchowo bieg uroczystej mszy, potem natomiast uwolnionego od tonu ascezy i pełną już pierśią rozwiniętego, koncertującego, choć bez przesadnej popisowości, za to nadal prawdziwie metafizycznego w utworach wykonanych „u góry”, od organów, i na koniec sprzed ołtarza. W sumie – wielkie, autentyczne przeżycie estetyczne i duchowe, podobnie jak „Nieszpory”.

Niewątpliwie oba te koncerty, a i wcześniejsze w Katowicach występy, którymi raz jeszcze dowiódł Zespół nie tylko swej klasy, ale też umiejętności harmonijnego łączenia funkcji „ambasadorskich”, europejskich, i roli „wizytówki” Miasta, z rzetelnie i con sentimento wypełnianymi powinnościami wobec regionu i publiczności szerszej, okazały się artystycznymi wydarzeniami z półki bardzo wysokiej, przedsięwzięciami nadzwyczaj ambitnymi, a równocześnie współbudującymi naszą kulturę u samych jej podstaw, także edukacyjnych. Doznania estetyczne zyskały przy tym istotny wymiar poznawczy, a to dzięki kompetentnemu w obu przypadkach słowu wprowadzającemu i obszernym objaśnieniom, ważnym bardzo, gdyż słuchaliśmy muzyki wprawdzie „starej”, lecz przecież w jakimś sensie nowej i chociaż datowanej przed wiekami, na nowo teraz odkrytej.

Dużo zatem braw, a pierwsze przeznaczamy dla Anny Szostak, której jest „Camerata Silesia” dziełem niejako autorskim, zwierciadłem wprowadzającym nas poprzez spoisty dziś nadzwyczajnie konglomerat kilkunastu śpiewających osobowości w artystyczną duszę Maestry, bez wątplenia „muzycznego skarbu Katowice”, jednego z najwybitniejszych, jakie mamy. Katowice dziękują i życzą również wysokich lotów Anno Domini 2009. (bg)

Wspominamy Zbigniewa Cybulskiego

Po raz kolejny MDK „Południe” w Katowicach i Instytucja Filmowa „Silesia Film” zapraszają 8 stycznia na spotkanie upamiętniające rocznicę śmierci Zbigniewa Cybulskiego, wybitnego polskiego aktora filmowego i teatralnego, bardzo mocno związanego z Katowicami. Zbigniew Cybulski zginął tragicznie 8 stycznia 1967 roku. Pochowany jest na katowickim cmentarzu przy ulicy Henryka Sienkiewicza. Jego popiersie znajduje się na Placu Grunwaldzkim, wśród rzeźb innych wybitnych katowiczian.

Program spotkania:

- godz. 10.00 – powitanie gości specjalnych
- godz. 10.15 – spotkanie z Wojciechem Sarnowiczem i Michałem Smolorzem, uczestnikami i komentatorami wydarzeń związanych z pogrzebem Aktora
- godz. 11.00 – projekcja filmu dokumentalnego „Pogrzeb Aktora” ze zbiorów Archiwum Archi-

diecezjalnego i Archiwum TV Katowice oraz film „Katowice Zbyszka Cybulskiego” w reż. W. Sarnowicza

- godz. 12.00 – wyjazd autokarem na cmentarz przy ul. Sienkiewicza
- godz. 13.00 – 13.30 – uroczystość przy grobie Aktora celebrowana przez ks. Tomasza Jaklewicza

Aktor filmowy i teatralny, twórca wielu wybitnych kreacji aktorskich związany rodzinnie z Katowicami



ZBIGNIEW CYBULSKI
1927-1967

Muzeum Śląskie



al. Wojciecha Korfańtego 3
tel. 032 258 56 61 + 3,
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl,
www.muzeumslaskie.pl

Wystawa

do 22 lutego

Nowe w muzeum. Najcenniejsze nabytki Muzeum Śląskiego w 2008 roku

Prezentują je następujące Działy: Sztuki, Plastyki Nieprofesjonalnej, Etnografii, Historii i Dokumentacji Mechanicznej.

Dział Sztuki wzbogacił się o dzieła artystów, którzy dotychczas nie byli reprezentowani w zbiorach, m.in. obraz S. Grocholskiego, polskiego monachijczyka i o obraz T. Kantora. Sekcję rzemiosła artystycznego powiększono o szkła artystyczne z XIX wieku ze Śląska i Czech, a także o porcelanę z wytwórni górnośląskich (Giesche i Huta Franciszka).

Dział Plastyki Nieprofesjonalnej wzbogacił się o prawie 40 obiektów. Kolekcję uzupełniono zarówno obrazami i rysunkami zaliczanego do klasyki sztuki naiwnej na świecie Teofila Ociepki, jak i dziełami najciekawszych i najbardziej znanych obecnie twórców takich, jak doskonały grafik Jan Nowak z Katowic czy oryginalny malarz Władysław Luciński z Rudy Śląskiej.



Figurka kobiety w stylu art deco, wytwórnia Giesche, 1929-1939



Teofil Ociepka, Pejzaż fantastyczny z zamkiem i smokiem

Dział Etnografii wzbogacił się o prawie 450 obiektów (połowa z nich to dary). Zdecydowana ich większość pochodzi ze Śląska, z okresu od poł. XIX do II poł. XX wieku. Ponad dwieście zabytków pozyskano podczas stacjonarnych badań terenowych w Raciborskiem.

Wśród najnowszych nabytków Działu Historii na uwagę zasługuje pruska szabla artyleryjska wz. 1848/A, takich używali powstańcy śląscy, wielkopolscy i niektóre jednostki WP do 1939 roku.

Dział Dokumentacji Mechanicznej powiększył swoją kolekcję fotografii artystycznej o prace wybitnych artystów

m.in.: B. Freya, H. Holsa-Idziakowej, L. Idziaka, J. Ligęzy, S. Michalskiego, T. Maciejko, Z. i T. Rydetów, Z. Sawicza, S. Purta. Cenne są również przykłady najstarszych technik fotograficznych – dagerotypii, ferrotypii i witrotypii.



Zofia Rydet, z cyklu Obsesje, ok. 1968 (fotokolaż)

Spotkania i Wykłady

6 stycznia

Wtorek z niespodzianką: „Wokół grafiki” cz. 4 – podsumowanie projektu. Aranżacja wystawy prac powstałych w ramach cyklu, prowadzi Marlena Obuchowska, godz. 16.00

Muzeum prosi o wcześniejsze zgłaszanie uczestników w Dziale Oświatowym, tel. 032 258 56 61-3, w. 316.

13 stycznia

Blżej sztuki: „Nurty abstrakcji geometrycznej w pierwszej połowie XX wieku – de Stijl, konstrukttywizm, „Bauhaus”, prowadzenie: dr hab. Barbara Szczypka-Gwiazda, godz. 17.00, bilet – 3,50 zł

20 stycznia

Blżej sztuki: „Typografia jako dziedzina sztuki współczesnej”, prowadzenie: dr hab. Irma Kozina, godz. 17.00, bilet – 3,50 zł

21 stycznia

Historia sztuki: „Nadzieje na stworzenie idealnego świata, czyli czy można zbawić świat przez sztukę? Perspektywa renesansowa, utopie neoklasykistyczne, funkcjonalizm i sztuka totalitaryzmów XX wieku”, prowadzenie: Jacek Dębski, godz. 17.00, bilet – 3,50 zł

22 stycznia

Wykład prof. Guido Lauro Parisi poświęcony komedii dell'arte, przygotowany w ramach wystawy „Maska. Magia, sztuka, metamorfoza”, godz. 17.00, wstęp wolny

27 stycznia

Spotkania z fotografią: Janusz Musiał – analiza medium fotografii, godz. 17.00, bilet – 3,50 zł

Kolejne dzieło w okiennej galerii

„Galeria w oknie” Muzeum Śląskiego odsłania kolejny obraz.



Powrót z balu (Sanna), 1879, wł. Muzeum Śląskie

Od 5 stycznia przechodnie będą mogli podziwiać pracę Józefa Chelmońskiego „Powrót z balu (Sanna)” z 1879 roku.

Od listopada br. „Galerię w oknie” tworzą reprodukcje najsłynniejszych obrazów ze zbiorów Muzeum Śląskiego. Są to prace, które możemy

znaleźć zarówno na stałej ekspozycji, w „Galerii Malarstwa Polskiego 1800-1945”, jak również dzieła rzadko pokazywane m.in. ze względów konserwatorskich lub przechowywane w magazynach. W tym roku zobaczymy także przykłady z kolekcji polskiej sztuki współczesnej.

W listopadzie 2008 roku przechodnie oglądali reprodukcję XIX-wiecznego obrazu Stanisława Grocholskiego „Odczynianie uroku”. W grudniu przypomnieliśmy twórczość Leona Wyczółkowskiego, jednego z najciekawszych artystów przełomu XIX i XX wieku.



Archiwum/Muzeum Śląskie

Wydarzenia Kulturalne

Górnośląskie Centrum Kultury



pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 032 609 03 22
e-mail: informacja@gck.net.pl
www.gck.org.pl

Galeria Sektor

Pokaz kolekcji lubelskiej Zachęty Sztuki Współczesnej

od 8 stycznia do 8 lutego

9 stycznia godz. 18.00 – wernisaż

Galeria Piętro Wyżej

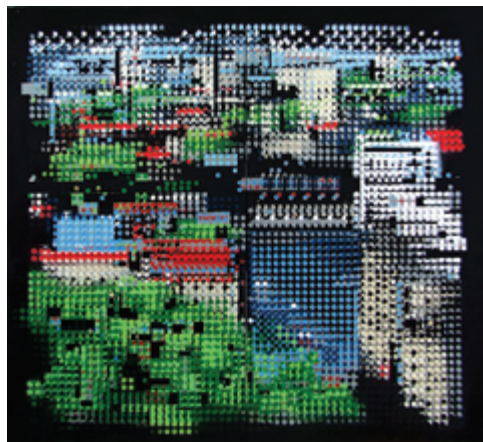
Wystawa Pracowni prof. Ireneusza Walczaka

Malarstwo

od 10 stycznia do 1 lutego

9 stycznia – wernisaż

Wystawa prac studentów profesora ASP w Katowicach Ireneusza Walczaka oraz jego asystenta Piotra Kossakowskiego z pracowni malarstwa. Na wystawie pokazane zostaną obrazy 30 studentów od II do V roku. Wśród nich jest wielu, którzy mogą pochwalić się nagrodami w ogólnopolskich konkursach, m.in. Michałina Wawrzyczek – Grand Prix w Ogólnopolskim Konkursie im. Vincentego van Gogha, Michał Rodziński – Grand Prix w konkursie Marzyciele – Stalowe Anioły czy nagroda im. Eibisha w Warszawie. Będzie to pokaz bardzo różnorodnych form malarskich, bogatych stylistycznie i dających dowód nieskrępowanej wyobraźni artystów. Jest to już malarstwo dużej klasy, wielokrotnie wykraczające poza konwencje. Obrazy oszalałają łatwością, z jaką młodzi ludzie potrafią łączyć w spójną całość inspiracje z różnych, wydawałoby się nieprzystawalnych do siebie światów. (iw)



Jan Dybała

Andrzej Urbanowicz

Urodził się w 1938 roku w Wilnie. Malarz, grafik, eseista, krytyk. Studiował w latach 1956–1958 na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w latach 1958–1962 na katowickim Wydziale Grafiki ASP w Krakowie (...). W latach 1966–1969 należał do grupy Arkat. W 1967 roku inicjował powstanie Galerii Śląskiej, przemianowanej następnie na Galerię PSP – ZPAP. W 1967 roku wraz z Ursulą Broll, Antonim Halorem, Zygmuntem Stuchlikiem i Henrykiem Wańkiem założył Tajną Kronikę Pięciu Osób. Od połowy lat 60. jego pracownia była jednym z najaktywniejszych miejsc kontrkultury w Polsce. W latach 1967–1971, organizował happeningi, pokazy, spotkania, sympozja, a także dokonywał licznych przekładów i wydawnictw. W latach 1968–1970 zorganizował trzy edycje Katowickich Spotkań Twórców i Teoretyków Sztuki. Pod koniec lat 60. zaczął praktykować buddyzm Zen, założył pierwszą w Polsce gminę buddyjską, a w latach 70. wydał szereg publikacji z kręgu religii, zwłaszcza buddyjskiej. Jego prace z początku lat 70. są przykładem polskiej sztuki psychodelicznej, pełnej symboliki, kosmicznych wizji, wątków

erotycznych, komiksu. W latach 90. rozpoczął działalność parateatralną autorskim teatrem Oneiron 2 (1992–1994) i Oneiron 3 (od 1996 roku). W 1989 roku rozpoczyna kontynuowany do dziś cykl BABELON – kolaże fragmentów kolorowych ilustracji, wydzieranych z pism i naklejanych obok siebie na czarnym kartonie. Mieszają się w nich zdarzenia jak najbardziej współczesne z dawnymi, tematy śmierci, seksu, przemocy występują obok dawnych symboli i personifikacji boskich mocy, odnosząc się do niezmienniej ludzkiej natury. Od lat 80. tworzy też monopriny inspirowane grafikami Hiroshige, komiksowymi rysunkami bondage i sentymentalnymi obrazkami(...) W 2000 roku współzakoładał katowickie Towarzystwo Bellmer.

Jego prace znajdują się m.in.: w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Historii Katowic, Muzeum Okręgowego w Koszalinie, Muzeum Śląskiego w Katowicach, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. (sr)

Galeria Enagram

Pejzaż Śląski – Pamięć, Tradycja, Współczesność

grafika, fotografia

od 16 stycznia do 28 lutego

15 stycznia, godz. 18.00 – wernisaż

Eugeniusz Deleka, Krystyna Filipowska, Arkadiusz Gola, Anna Kowalczyk – Klus, Krzysztof Kula, Tadeusz Siara, Roman Starak, Jan Szmatoch, Kazimierz Szoltysek

Jazz i okolice

18 stycznia

Maciej Garbowski International Musical Project (iMp)

Maciej Garbowski – kontrabas

Piotr Damasiewicz – trąbka

Jon Fält – perkusja

godz. 20.00, GCK – jazz club Hipnoza

21 stycznia

Donny McCaslin Group

Donny McCaslin – saksofon tenorowy

Scott Coley – kontrabas

Antonio Sanchez – perkusja

godz. 20.00, GCK – jazz club Hipnoza

for. archiwum GCK



Saksofonista Donny McCaslin zagra koncert w GCK w ramach cyklu „Jazz i okolice”

Wykłady i spotkania

Wokół sztuki – wykłady Andrzeja Urbanowicza

Moja historia sztuki

9 stycznia, godz. 18.00

23 stycznia, godz. 18.00

wykłady odbędą się w sali 411

Teatr Śląski



ul. Rynek 2
tel. 032 258 89 92
www.teatrslaski.art.pl
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

Duża Scena

3, 4 stycznia

Ray Cooney *Mayday 2*, godz. 18.00

9 stycznia

Aleksander Fredro *Trzy po trzy (Premiera)* godz. 18.00

10 stycznia

Aleksander Fredro *Trzy po trzy*, godz. 18.00

II Katowicki Karnawał Komedii

11 stycznia

Frank V. *Komedia bankierska* Teatr im. Juliusza Słowackiego z Krakowa

Utrzymana w konwencji groteski i czarnego humoru tragikomedia muzyczna, której akcja dzieje się w wielkim banku, będącym swego rodzaju metaforą współczesnego świata, opanowanego przez pieniądze, skażonego zanikiem prawdziwych relacji międzyludzkich i kryzysem wartości.

120 min. (z przerwą), godz. 19.00

12 stycznia

Kolezanki, Teatr Komedia z Warszawy

Dla jednych to złośliwa, antifeministyczna satyra, dla innych pełna humoru komedia, jeszcze inni dostrzec mogą w niej nawet ... własny portret. Ta historia męża osaczono go przez stado przyjaciółek żony, obfituje w błyskotliwe i dowcipne dialogi, zaskakujące zwroty akcji i absurdalne sytuacje, łączy romans z kryminałem, a zwyczajne sercowe dramaty ze sporą dozą egzotyki. Ale za sprawą trafnych obserwacji obyczajowych patrzymy na tę historię bez owego poczucia wyższości, które często nam towarzyszy na przedstawieniach tego rodzaju. Czy aby na pewno my sami zachowujemy się inaczej?

120 min. (z przerwą), godz. 19.00

13 stycznia

Pół żartem, pół sercem, Teatr Ludowy z Krakowa

Ta inteligentna komedia, inspirowana jest kinowym przebojem lat 50. „Pół żartem, pół serio”. Podobnie jak w filmie, bohaterami są dwaj bezrobotni aktorzy. Chałturzą na prowincji, prezentując z miernym skutkiem „skrócone wersje” szekspirowskich dramatów. Jednak kiedy bieda zagląda im w oczy, postanawiają wykorzystać swoje aktorskie umiejętności w życiu. Dowiadują się bowiem, że leciwa milionerka chce przekazać w spadku fortunę swoim zaginionym siostrzenicom, które ostatni raz widziały, kiedy były małymi dziewczynkami. Aktorzy uznają to za intratne wyzwanie.

120 min. (z przerwą), godz. 19.00

15 stycznia

Sami Teatr im. H. Modrzejewskiej z Legnicy

Młode małżeństwo po traumie związanej z utratą nienarodzonego dziecka przeżywa kryzys. Kasia i Paweł lekarstwa na życiową odmianę i szansy na nowe otwarcie w swoim związku szukają w przeprowadzce z miejskiej dżungli do wiejskiej głuszy – ona z obawą i sceptycyzmem, on z naiwną wiarą mieszcucha rzuconego na łono przyrody.

100 min. (bez przerwy), godz. 17.00

16 stycznia

Ray Cooney i John Chapman *Nie teraz kochanie* godz. 18.00

17, 18 stycznia

Ray Cooney *Mayday*, godz. 18.00

21, 22 stycznia

Stanisław Wyspiański *Wesele*, godz. 10.00

23 stycznia

Alfred Jarry *Ubu, słowem Polacy*, godz. 18.00

24 stycznia

Robin Hawdon *Wieczór kawalerski*, godz. 18.00

25 stycznia

Ray Cooney *Mayday*, godz. 17.00, 20.00

26 stycznia

Koncert kolęd i pastorałek, godz. 18.00

30, 31 stycznia

Stanisław Mutz *Polterabend*, godz. 18.00

Scena Kameralna

3, 4 stycznia

Nikołaj Kolada *Gąska*, godz. 18.30

8 stycznia

Bernard Krawczyk, *Promocja książki*, godz. 17.00

9, 10 stycznia

Michał Witkowski *Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej*, godz. 18.30
SPEKTAKL DLA WIDZÓW DOROŚŁYCH

13, 14 stycznia

Eric Emmanuel Schmitt *Oskar i Pani Róża*, godz. 10.00 i 12.45

15, 16 stycznia

August Strindberg *Panna Julia*, godz. 18.30

16 stycznia

Dwanaście butelek, godz. 21.00

17, 18 stycznia

Dea Loher *Sinobrody – nadzieja kobiet*, godz. 18.30
SPEKTAKL DLA WIDZÓW DOROŚŁYCH

23 stycznia

Dwanaście butelek, godz. 21.00

25 stycznia

Tomasz Man *E.U.*, godz. 12.00 i 18.30

28, 29 stycznia

Paul Maar i Knister *Zabawna historyjka o domku-cudomku*, godz. 10.00

30 stycznia

Dwanaście butelek, godz. 21.00

Scena w Malarni

4, 11 stycznia

Underground, godz. 19.00

21 stycznia

Władysław Terlecki *Mateczka*, godz. 17.00

22 stycznia

Władysław Terlecki *Mateczka*, godz. 19.00



Wydarzenia Kulturalne

Ateneum



ul. św. Jana 10
tel: 032 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

4 stycznia
Klonowi bracia, godz. 16.00

6, 7 stycznia
Klonowi bracia, godz. 9.30

8 stycznia
Wesołe historie, godz. 9.30

9 stycznia
O makowej wojnie..., godz. 9.30

10 stycznia
O makowej wojnie..., godz. 16.00

11 stycznia
Pchła Szachrajka, godz. 16.00

13 stycznia
Pchła Szachrajka, godz. 9.30

14 stycznia
Tezeusz i Ariadna, godz. 9.30

15 stycznia
Dokąd pędzisz, koniku?, godz. 9.30

16 stycznia
Pinokio, godz. 9.30

17 stycznia
Klonowi bracia, godz. 16.00

18 stycznia
O Smoku Grubeloku, godz. 16.00

20 stycznia
O Smoku Grubeloku, godz. 9.30

21, 22 stycznia
Pchła Szachrajka, godz. 9.30

23 stycznia
Jak Janosik pokutował, godz. 9.30

24 stycznia
Dziadek do orzechów, godz. 16.00

25 stycznia
O Czerwonym Kapturku..., godz. 16.00

W ramach akcji „Zima”

27 stycznia
Klonowi bracia, godz. 10.00

Jama

Opowiadanie, a właściwie napisana w formie monologu przypowieść, poruszająca ważne problemy egzystencjalne, jest precyzyjną relacją z nieustannej pracy nad ulepszeniem i zabezpieczaniem wybudowanej przez zwierzę jamy, która staje się zarazem azylem i przekleństwem bohatera. Stale obecne w całej twórczości Kafki poczucie wyobcowania, samotności i osaczenia jest tutaj przejmującym studium strachu. Ucieczka przed światem zewnętrznym okazuje się próbą ucieczki przed samym sobą, przed zagrożeniem, które tkwi wewnątrz nas; próbą skazaną na niepowodze-

nie, chociaż... W przedstawieniu nie ma lalek – są głosy, przedmioty, światło i mrok, intrygujące w swych kształtach i dźwiękach instrumenty didgeridoo. Przestrzeń wypełnia gęszcz drewnianych krzeseł, wśród których aktorzy poruszają się niczym w korytarzach tytułowej jamy – w labiryncie myśli i otaczającej współczesnego człowieka wielkomięskiej dżungli. Na potrzeby spektaklu zaanektowana została właściwie cała dwupoziomowa Galeria. Mamy nadzieję, że widz poczuje się w niej nie tyle bezpiecznym odbiorcą, ale odczuje bliskość z bohaterem, którym może być każdy z nas.

Teatr Korez



pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 032 209 00 88
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl

Repertuar

Katowicki Karnawał Komedii
od 9 do 19 stycznia

10 stycznia
Czołem wbijając gwoździe w podłogę

Teatr im. S. Jaracza, Łódź

Jedni okrzyknęli go prowokatorem, skandalistą i gorszyicielem, drudzy – sumieniem Ameryki. Na ile te określenia pasują do Erica Bogosiana przekonacie się, uczestnicząc w kolejnym po „Seksie, prochach i rock & rollu” wieczorze teatralnym, wypełnionym jego satyrycznymi monologami w niezrównanej interpretacji Bronisława Wrocławskiego. 90 min., godz. 19.00



for. archiwum/Teatr Korez

14 stycznia
Szczęśliwy dzień Andrzej Chichłowski

Teatr Capitol, Warszawa

Realisti uparcie twierdzą, że cudów nie ma, inni upierają się, że jednak są na świecie rzeczy i zjawiska, o których nawet filozofom się nie śniło. Większość uważa, że miłość to cudowne, spontaniczne uczucie i nieważne, w jakim wieku się przydarza.

W „Szczęśliwym dniu” zakochanego w pięknej Laurze artystę-malarza, nawiedza wyjątkowy gość. Kim jest, czego chce, dlaczego jest taki śmieszny i czy szczęśliwy dzień okaże się naprawdę szczęśliwy? 130 min., godz. 17.00 i 20.00

16 stycznia
Scenariusz dla nieistniejącego lecz możliwego aktora instrumentalnego

Monodram Jana Peszka; Bogusław Schaefer

Wspaniały przykład teatru jednego aktora, który oszałamia swą świeżością mimo, iż Jana Peszka można oglądać w tej sztuce od 25 lat.

Aktor staje się instrumentem gry scenicznej, instrumentem dopracowanym w najmniejszym szczególe. Bawi, śmiesz, ale i ośmiesza to, co chętnie byśmy ukryli. Konfrontacja sztuki z odbiorcą, wykład na temat wyobcowania twórcy. 100 min., godz. 18.00



for. archiwum/Teatr Korez

17 stycznia
Cavewoman – Kobieta jaskiniowa

Teatr Bajka, Warszawa

„Cavewoman – Kobieta jaskiniowa” to sztuka jednego z czołowych litewskich pisarzy Sigitasa Parulskisa.

To studium kobiecej duszy, ale także rewelacyjnie zabawny spektakl. Kim jest współczesna kobieta, a jaki jest dzisiejszy mężczyzna? Nie ma pytań bardziej aktualnych i właśnie na nie szuka odpowiedzi autor. (...) Wzajemne relacje kobiet i mężczyzn, w świecie pozornie zdominowanym przez tych drugich, posłużyły autorowi do zapewnienia widzom obojga płci doskonałej rozrywki i sporej dawki śmiechu. 80 min., godz. 17.00 i 20.00



for. Andrzej Machera

18 stycznia
Ambiwalencja Recital Mariusza Lubomskiego - impreza towarzysząca

Większość Polaków pamięta go z powodu jednej piosenki – słynnej „Spacerologii” z 1988 roku. (...) Ale Mariusz Lubomski to autor znacznie większej liczby „chwytliwych” piosenek.

„Ambiwalencja” to recital, w którym wszystkie utwory, mimo różnorodności w warstwie muzycznej, łączy jedno – bardzo osobista refleksja artysty nad przemijaniem. Usłyszymy rytmy bossa novy, klasycznego bluesa z elementami funki, garażowego wręcz undergroundu, ostrych rockowych brzmień i piosenek aktorskich, klimatu francuskich kabaretów i nowojorskich klubów jazzowych, zgrzytliwych songów Nicka Cave’a i Toma Waitsa... godz. 19.00

19 stycznia
Słoneczni chłopcy

Teatr Powszechny, Warszawa

Mistrzowie sceny – Franciszek Pieczka i Zbigniew Zapasiewicz jako tytułowi „słoneczni chłopcy” w pełnej sarkazmu i ironii, wzruszającej opowieści o niegdyś gwiazdach variétés. Spotykają się po latach, żeby powtórzyć w telewizji swój najlepszy skecz, który wykonywali razem ponad trzydzieści lat. Wracają dawne animozje, pretensje, żale, ale wraca też skrywana stara przyjaźń. Czy dwaj rewelacyjni komicy zdołają ją ocalić? godz. 17.00 i 19.30

Karnawału czas

II Katowicki Karnawał Komedii, którego organizatorem jest Teatr Korez we współpracy z Teatrem Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego, w zeszłorocznej edycji odniósł duży sukces. W ciągu dziesięciu dni katowicka publiczność zobaczyła dziesięć spektakli, które zaprezentowano na dwóch scenach. Ogromne zainteresowanie spowodowało, że dwa z nich zagrano dwukrotnie jednego wieczoru!

Gościliśmy całą plejadę gwiazd, wśród których byli między innymi: Krystyna Janda, Piotr Fronczewski, Krzysztof Tyniec, Daria Widawska, Hanna Śleszyńska, Jerzy Stuhr i Joanna Szczepkowska.

Podczas pierwszego Katowickiego Karnawału Komedii odwiedziło nas 2,5 tys. widzów.

Tegoroczna edycja została zaplanowana od 9 do 19 stycznia i podczas jej trwania zaprezentowanych zostanie jedenaście przedstawień. W spektaklach wystąpią: Katarzyna Figura, Franci-

szek Pieczka, Zbigniew Zapasiewicz, Bronisław Wrocławski, Jan Peszek, Hanna Śleszyńska, Grażyna Wolszczak oraz wielu innych znakomitych aktorów polskiej sceny teatralnej.

W ramach Katowickiego Karnawału Komedii widzowie wybiorą najciekawsze ich zdaniem przedstawienia, wyróżniając je Nagrodą Publiczności Katowickiego Karnawału Komedii. W ubiegłym roku została ona przyznana na małej scenie Bronisławowi Wrocławskiemu za monodram „Seks, prochy i rock and roll”, na dużej scenie Teatrowi Ateneum za spektakl „Kolacja dla głupca”.

Patronem i współorganizatorem wydarzenia jest Miasto Katowice, które promuje Katowicki Karnawał Komedii w ogólnopolskiej kampanii „Katowice miasto wielkich wydarzeń”.

Zapraszając do udziału w drugiej edycji Katowickiego Karnawału Komedii, gwarantujemy wyśmienitą zabawę!

Wydarzenia Kulturalne

Centrum Sztuki Filmowej



S I L E S I A F I L M

CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ

ul. Sokolska 66
tel. 032 258 05 08 (program)
tel. 032 351 12 20 (kasa)
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

Jubileusz

od 8 do 30 stycznia

20 lat Studia Filmowego „Zebra”

Któż z polskich widzów nie zna takich przebojów polskiej kinematografii jak: „Psy” Władysława Pasikowskiego, „Dług” Krzysztofa Krauze czy „Dzień świra” Marka Koterskiego. Wszystkie te filmy powstały w Studiu Filmowym „Zebra”, które w tym roku obchodzi 20. urodziny. Z okazji jubileuszu zapraszamy na przegląd filmów ze słynnym wizerunkiem zebry w czołówce.

Studio Filmowe „Zebra” powstało w 1988 roku. Założycielem i dyrektorem jest Juliusz Machulski – reżyser, scenarzysta i producent. Natomiast obowiązki kierownika literackiego pełni Jacek Bromski. W Studiu wyprodukowano w sumie aż 36 filmów fabularnych i 4 serie telewizyjne.

8 stycznia

Sztuka kochania (reż. J. Bromski, Polska 1989, 97 min.)
godz. 18.00

Szwadron (reż. J. Machulski, Polska/ Belgia/ Francja/Ukraina 1992, 97 min.), godz. 19.45

15 stycznia

Historie miłosne (reż. J. Stuhr, Polska 1997, 87 min.)
godz. 18.00

Dług (reż. K. Krauze, Polska 1999, 97 min.)
godz. 19.45

22 stycznia

Cisza (reż. M. Rosa, Polska 2001, 88 min.)
godz. 18.00

Dzień świra (reż. M. Koterski, Polska 2002, 93 min.), godz. 19.45

29 stycznia

Wszystko będzie dobrze (reż. T. Wiszniewski, Polska 2007, 98 min.), godz. 18.00

30 stycznia

Ile waży koń trojański? (reż. J. Machulski, Polska 2008, 118 min.), godz. 18.00



Dokument

9 stycznia

„Katastrofy górnicze” – przedpremierowy pokaz cyklu filmów dokumentalnych produkcji TVN, godz. 19.00

Cicha akcja (reż. Radosław Dunaszewski, Polska, 2008, 45 min.)

23 lutego 1998 roku siedmiu doświadczonych ratowników kopalni „Niwka Modrzejów” wchodzi do nieczynnego od lat wyrobiska. Oficjalnie nikt nie zgłasza tej akcji... O północy rozgrywa się dramat, do dziś owiany tajemnicą.

Wspomnienia tych, którzy zdecydowali się przerwać znową milczenie, kreślą smutny obraz

kopalni, która walcząc o przeżycie, nieuchronnie zmierzała do tragedii.

Polecamy się Waszej pamięci (reż. Jakub Karyś, Polska 2008, 45 min.)

To była jedna z największych katastrof w historii polskiego górnictwa.

24 lipca 1969 roku o godzinie 11.30 sto tysięcy ton wody i węglowego mułu wdarło się do wnętrza kopalni „General Zawadzki” w Dąbrowie Górniczej. Na dole było 1500 osób.

Film opowiada o dramatycznej, długiej walce o życie górników. Opowiada o bohaterstwie i tchórzostwie, o cierpieniu i radości, o przyjaźni i śmierci. Opowiada wreszcie o tęsknocie, o czasach, które nigdy już nie powrócą, a o których warto pamiętać, bo tam na dole, nadzieja umiera zawsze ostatnia.



17 stycznia

Future Shorts Extra – pokazy unikalnych form filmowych ze światowego obiegu
godz. 18.00

29 stycznia

Karol Stryja – Śluzak, który zdobył cały świat (reż. Violetta Rotter-Kozera, Polska 2008, 40 min.)
Premiera filmu dokumentalnego
godz. 19.00

Ferie

od 27 stycznia do 5 lutego

Ferie z filmem

Na czas ferii zimowych Centrum Sztuki Filmowej przygotowało specjalną ofertę dla tych dzieci które pozostają w mieście. W godzinach porannych 3 razy w tygodniu (wtorek, środa, czwartek) będziemy zapraszać młodych i tych najmłodszych widzów na spotkania z polskimi i zagranicznymi filmami. Po każdym pokazie zaprosimy na ciekawe warsztaty, na których zaprezentowane zostaną kulisy animacji filmowej, zabawy i konkursy dotyczące bohaterów filmowych oraz zajęcia z tworzenia różnych form wizualnych.

Festiwal

od 16 do 20 stycznia

2. Festiwal Filmu Queer „a million different loves!?”
Zapraszamy na drugą edycję Festiwalu Filmu Queer „a million different loves!?”, w trakcie którego zaprezentujemy najważniejsze i najciekawsze prace z kręgu filmu queer, podejmującego problematykę tożsamości, ciała, seksualności.

Główna część festiwalu miała miejsce w Łodzi w dniach 5-9 listopada 2008 roku, ale podobnie jak w 2006 roku część programu pojawi się „on tour” w dużych miastach Polski (m.in. w Krakowie, Wrocławiu, Gdańsku, Szczecinie, Toruniu, Lublinie, Olsztynie), a w Katowicach w Centrum Sztuki Filmowej.

2. Festiwal Filmu Queer „a million different loves!?” to kino lesbijek, gejų, osób bi, hetero i asekual-

nych, zarówno transpiciowych, jak i określających się w sposób tradycyjny, wszelkiej maści odmieńców i dziwolągów o nieortodoksyjnym podejściu do tożsamości płciowej i seksualnej.

Dobierając repertuar organizatorzy pragnęli nasświetlić powszechne mechanizmy marginalizacji i wykluczenia ze względu na płeć i seksualność, ale przede wszystkim pokazać, że nie istnieje jeden dopuszczalny rodzaj miłości – różnych dróg jest przynajmniej cały milion, a spektrum repertuaru ma służyć za przykład. Tradycyjnie widzowie mogą liczyć na produkcje filmowe z całego świata – od tych tradycyjnie opowiedzianych po eksperymenty formalne, od kina niemalże familijnego po produkcje niedwuznacznie obrazoburcze, od obrazów dokumentalnych po fabuły.

program „on tour”, kurator: Paul Lee

16 stycznia

Program 1: Queer-rodzina

godz. 19.30

Podczas 1. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmu Queer „a million different loves!?” jeden z przeglądów poświęciliśmy duetowi kanadyjskich reżyserów – Dominique Cardona i Laurie Colbert (m.in. *Mój feminizm i Dzięki Bogu jestem lesbijką*). Twórczy, nieustannie eksplorując tematykę feministyczną oraz podejmując kwestię figur silnych kobiet, powracają w tym roku ze swym debiutanckim filmem fabularnym, *Finn's Girl* – ciepłą i pełną współczucia historią miłości, walki i oddania w queerowej rodzinie z wyboru.

Finn's Girl (reż. Dominique Cardona & Laurie Colbert, Kanada, 2007, 88 min., fabuła)

Dr Finn Jefferies to w każdym calu nowoczesna lesbijka – na tyle przebojowa i szczęśliwa, by nie zaprzęcać sobie głowy ukrywaniem swej seksualności. Nic nie jest w stanie wstrząsnąć jej pełnym pasją życiem, aż do nagłej śmierci jej ukochanej partnerki, Nancy. Finn, pograżając się w rozpacz, zaniedbuje relację z jedyną bliską osobą – 11-letnią Zelly Bean, córką jej i Nancy. Finn głęboko kocha dziewczynkę, ale kariera zmusza ją do odrzucenia instynktu macierzyńskiego. Pochłonięta pracą i przygodnym romansem z o wiele młodszą kobietą, Finn nie poświęca córce tyle uwagi, ile ta potrzebuje. Tymczasem na horyzoncie pojawia się Paul, współpracownik Finn oraz biologiczny ojciec Zelly...

17 stycznia

Program 2: Sprawa życia i śmierci

godz. 19.30

Derniers Mots / Parting Words (reż. Joe Balass, Kanada, 2006, 8 min., fabuła)

Jadącemu karetką do szpitala Anwarowi towarzyszą dwaj przyjaciele: Marc i Paul. Anwar jest bliski śmierci, na szczęście uroda pielęgniarza odwraca uwagę mężczyzny od ciężkiego stanu, w jakim się znajduje. Sprawy wymykają się spod kontroli, kiedy wszyscy dojeżdżają do szpitala i uzmysławiają sobie, że być może widzą się po raz ostatni...

Amnesia: The James Brighton Enigma (reż. Denis Langlois, Kanada, 2005, 90 min., fabuła)



Przystojny Amerykanin budzi się nagi w opuszczonej części Montrealu. Nie pamięta niczego poza tym, że jest gejem i nazywa się James Brighton. Kiedy pojawia się w telewizji, prosząc o pomoc w rekonstrukcji przeszłości, zostaje aresztowany, a zagadka jego tożsamości zostaje spowita jeszcze większą tajemnicą...

18 stycznia

Program 3: Queerowa Kanada od morza do morza

Jakie to uczucie zostać omyłkowo wziętą za mężczyznę? Czy kiedykolwiek bałaś się wejść do damskiej toalety? Jak to jest zmienić płeć jako młoda oso-

ba? Jak się określa: lesbijka, homo, lesba, queer, a może inaczej i dlaczego? Szczęre i zaskakujące odpowiedzi na te i inne pytania stanowią punkt wyjścia dla kanadyjskiego filmu drogi, śledzącego różnice i podobieństwa losów młodych, nieheterożnych kobiet zamieszkujących różnorodne regiony tego rozległego kraju.
godz. 19.30

Queeropolis (reż. Tori Foster & Alexis Mitchell, Kanada, 2008, 5 min., animacja/dokument)

Queeropolis rozrysowuje queerową mapę Toronto (największego miasta w Kanadzie) na przestrzeni lat 1972-2008 – okresie formującym przestrzeń publiczną dla tamtejszej nieheterożnej społeczności. Opowieści Johna Greysona, Jane Farrow, Keitha Cole'a i innych umiejscawiane są na animowanej mapie. Film efektownie łączy osobiste historie z przestrzenią społeczną, ilustrując trajektorię queerowego doświadczenia i oporu w Toronto w ciągu ponad 36 lat.

533 Statements (reż. Tori Foster, Kanada, 2006, 70 min., dokument)

Razem z 22-letnią reżyserką, Tori Foster, przemierzamy 7000 kilometrów Kanady, by posłuchać zwierzeń 20 kobiet i dowiedzieć się, jak to jest być „queer” tam, gdzie mieszkają. Każda z rozmówczyń proponuje odmienne spojrzenie na tak różne tematy, jak stereotypy, sposób uczesania, genderowe pomyłki czy życie w społeczności. Ciepłe i szczerze opowieści młodych kobiet współtworzą intymny i osobisty portret tego, co tworzy każdego i każdą z nas.

19 stycznia

Program 4: Wiara nas rozdzieli

godz. 19.30

Not That Kind of Christian!! (reż. Andrew Grossman, USA 2007, 80 min., kolor, dokument)

W swoim prowokacyjnym debiucie filmowym, Andrew Grossman skonfrontował ze sobą głównych rozgrywających we współczesnej anglosaskiej debacie poświęconej seksualności i religii. Niemniej obraz nie ogranicza się jedynie do przedstawienia obecnego kryzysu w Kościele Episkopalnym: analizuje punkty przecięcia Biblijnej seksualności, konserwatywnej ideologii oraz afrykańskich i afroamerykańskich praw obywatelskich osób LGBT, jak również oferuje dalekosiędną krytykę tego, jak homofobia bezustannie funkcjonuje w różnorodnych kontekstach.

20 stycznia

godz. 19.30

Program 5: Pozdrowienia z Bollywood

Podczas pierwszej edycji festiwalu zaprezentowaliśmy film pioniera indyjskiego kina gejojskiego Sridhara Rangayana – Różowe lustro (Pink Mirror). To pierwszy w Indiach krótkometrażowy obraz podejmujący kwestię HIV/AIDS w społeczności LGBT. W tym roku reżyser powraca z produkcją 68 Pages – tym razem pierwszym filmem pełnometrażowym na powyższy temat. Film ten, wyprodukowany przez The Humsafar Trust w Bombaju – głównym NGO w Indiach rozpowszechniającym wiedzę na temat HIV/AIDS, wypełniony jest mnóstwem informacji, ale przede wszystkim ciepłem i sympatią do swych bohaterów.

68 Pages (reż. Sridhar Rangayan, Indie, 2007, 92 min., kolor, fabuła)

Na 68 stronach swego pamiętnika doradczyni ds. HIV/AIDS utrwała ból i radość swej pracy oraz rozpacz, nadzieję, łzy i śmiech swoich podopiecznych. Życie pięciorga z nich, należących do „grup wysokiego ryzyka” męskiej prostytutki, narkomana, geja czy osoby transgenderowej, zmienia się dramatycznie w chwili pojawienia się serokonwersji... Ich afirmujące życie opowieści o odwadze i sile współtworzą hołd złożony ludzkiemu duchowi...

Last Full Show (reż. Mark V. Reyes, USA/Filipiny, 2004, 18 minut, kolor, fabuła)

Ciekawski nastolatek odnajduje coś więcej ponad radość natury kinematograficznej, kiedy trafia do kina odwiedzanego przez starszych gejų...

Wydarzenia Kulturalne

Kinoteatr „Rialto”



ul. św. Jana 24
tel. 032 251 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

W styczniu

17 stycznia

Debata o Jerzym Ziętku organizowana przez GAZETĘ WYBORCZĄ oraz telewizję TVN.

18 stycznia

Seans z muzyką na żywo

Metropolis (reż. Fritz Lang, 1927, 124 min.)

Do filmu zagra Józef Skrzek

Znany śląski multiinstrumentalista, wokalista i kompozytor, założyciel legendarnej grupy SBB, Józef Skrzek, podjął wyzwanie zilustrowania muzyką klasycznego niemeego filmu z 1927 roku. Muzyk, który wielokrotnie już tworzył ilustracje dźwiękowe do filmów (Golem, Wojna światów P. Szulkina, Ręce do góry J. Skolimowskiego, Angelus, Ogród rozkoszy ziemskich L. Majewskiego) tym razem zagra „na żywo” do oryginalnej, prezentowanej na odnowionej kopii filmowej pełnometrażowej wersji Metropolis.

Metropolis Langa to dzieło monumentalne, uznawane często za szczytowe osiągnięcie reżysera (z wykształcenia architekta) – czołowego przedstawiciela filmowego ekspresjonizmu. Stwo-

rył w nim futurystyczną wizję miasta przyszłości, w której życie toczy się dwupoziomowo: elita zamieszkuje na szczycie industrialnej przestrzeni miasta, a robotnicy w przemysłowych podziemiach.

Metropolis wywarł potężny wpływ na twórców filmowych kilku generacji, stanowi pierwowzór późniejszych filmów fantastyczno-naukowych (m.in. „Łowca Androidów” Ridleya Scotta oraz „Piąty element” Luca Bessona), a także stał się inspiracją dla twórców teledysków.

Wydarzenie w Kinoteatrze Rialto to prawdziwa uczta wizualno-dźwiękowa, zarówno dla miłośników muzyki Skrzeka, jak i wielbicieli dobrego kina!



ul. 3 Maja 7
tel: 032 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl



Repertuar

od 2 stycznia

Młode wino (prod. Czechy, reż. Tomáš Bařina)

Honza to sympatyczny, inteligentny owiniaczek. Na co dzień wraz ze swym przyjacielem Jirką zajmują się oszustwami z mieszkańcami i samochodami. Gdy Honza przypadkowo dowiaduje się, iż jego dziadek jest umierający, postanawia spełnić jego największe marzenie i zorganizować mu podróż dookoła świata.

Opowiedz mi o deszczu (prod. Francja, reż. Agnes Jaoui)

Agathe Villanova jest kobietą sukcesu. Poznajemy ją w momencie gdy przyjeżdża do rodzinnego domu. Tam jej kolega z dzieciństwa, Karim postanawia nakręcić dokumentalny film o znanej feministce.

od 9 stycznia

Wyspa (prod. Rosja, reż. Pavel Lungin)

Druża Wojna Światowa. Barka, na której Anatolij i jego starszy towarzysz Tichon przewożą węgiel, zostaje schwytana przez niemiecki statek patrolowy. Anatolij błagając Niemców o litość, w akcie desperacji zabija swojego kapitana. Lata mijają. Okropny czyn, którego Anatolij dopuścił się w czasie wojny, nie daje mu spokoju. Nie spodziewa się, że pod koniec życia, zostanie mu on wybaczone.

od 16 stycznia

Milczenie Lorny (prod. Belgia, Francja, Włochy, 2008, reż. Jean-Pierre Dardenne)

Prosty, pozbawiony efektów, muzyki i gwałtownej ekspresji film braci Dardenne, nie jest jednak tylko

reporterskim sprawozdaniem z ewolucji tytułowej Lorny, emigrantki z Albanii, która mieszka w belgijskim mieście Liege. To współczesna przypowieść o winie i odkupieniu, przez które przebija wielka wiara w oczyszczającą siłę miłości.



Gomorra (prod. Włochy, reż. Matteo Garrone)

Z władzą, pieniędzmi i przelewem krwi mieszkańcy Neapolu i Caserta stykają się każdego dnia. Ich życie toczy się, bowiem zgodnie z zasadami narzucenymi przez Camorrę. Tylko nieliczni szczęśliwcy mogą marzyć o normalności.

Opis: Stopklatka

od 23 stycznia

Gry wojenne (prod. Polska, reż. Dariusz Jabłoński) 23 stycznia, godz. 20.15 – uroczysta premiera, wstęp historyka IPN: Ryszard Kukliński – zdrajca czy bohater?

Film opowiada o życiu Kuklińskiego – próbuje odpowiedzieć na pytanie, kim naprawdę był pułkownik Kukliński, a jednocześnie odkrywa tajemnice Zimnej Wojny, zagląda za kulisy groźącego światu konfliktu na przełomie lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych.

od 30 stycznia

W. (prod. Australia, Hongkong, Niemcy, USA, Wielka Brytania, reż. Oliver Stone)

30 stycznia, godz. 20.15 – premiera, wstęp politologa: Prezydentura George’a W. Busha

Cinema City i Orange IMAX



Centrum Rozrywki Punkt 44
ul. Gliwicka 44
tel. 032 359 59 59 rezerwacje indywidualne
e-mail: katowice@cinema-city.pl
www.cinema-city.pl

Orange IMAX



16 stycznia

Dzień, w którym zatrzymała się Ziemia (reż. Scott Derrickson)

Gdy na Ziemi ląduje statek kosmiczny, ludzkość staje w obliczu pierwszego w historii kontaktu z wysłannikami pozaziemskiej cywilizacji. Czy przybywają oni na naszą planetę z misją pokojową?

Transporter 3 (reż. Olivier Megaton)

Frank Martin otrzymuje zlecenie od Roberta Kneppera – ma dostarczyć z Marsylii do Odessy nietypową przesyłkę bez zbędnych pytań.

Spotkanie (reż. Thomas McCarthy)

Opowieść o profeszorze ekonomii na jednym z uniwersytetów, który prowadzi nudne i dość monotonne życie. Wszystko się jednak zmienia, kiedy poznaje dwóch nielegalnych imigrantów.

23 stycznia

Opowieści na dobranoc (reż. Adam Shankman) Skeeter Bronson pracuje w hotelu, a wieczorami opiekuje się swoimi siostrzeńcami. Zaczyna opowiadać im różne historie i otwiera tym drzwi do ich wyobraźni. Wkrótce okazuje się, że opowieści Skittera w tajemniczy sposób przenikają do jego życia.

Underworld: Bunt Lykanów (reż. Patrick Tatopoulos)

Filmowa opowieść śledzi początki krwawej waśni arystokratycznych wampirów i ich byłych niewolników Lykanów. W czasach wczesnego średniowiecza, młody Lykan o imieniu Lucian wylania się jako potężny przywódca i gromadzi wilkołaki, aby powstały przeciwko Viktorowi, okrutnemu królowi wampirów.

CinemaCity

1 stycznia

Madagaskar 2 (reż. Elżbieta Araszkiewicz)

Lew Alex, Zebra Marty, Żyrafa Melman, Hipopotamica Gloria, Król Julian, Pingwiny i Szympany wyrzucone

na odległy brzeg Madagaskaru snują nowy plan. Z wojskową precyzją Pingwiny dokonały naprawy starego rozbitego samolotu, który przeniesie naszych bohaterów do najbliższego miejsca na ziemi – bezkresnych równin Afryki.



9 stycznia

W cieniu chwały (reż. Gavin O'Connorwyst)

Film opowiada o rodzinie nowojorskich policjantów rozdartej aferą korupcyjną.

Księżna (reż. Saul Dibbwyst)

Księżna Georgiana wiezie ekstrawaganckie, rozwiązłe życie, pełne intryg. Stając się jedną z najbardziej wpływowych osób w Wielkiej Brytanii, jednocześnie zaczęła popadać w ogromne długi spowodowane jej zamiłowaniem do hazardu.

Zmierzch (reż. Catherine Hardwicke)

17-letnia Isabella Swan przeprowadza się do małego, ponurego miasteczka, gdzie poznaje tajemniczego, przystojnego Edwarda Cullena o nadludzkich zdolnościach. Dziewczyna usiłuje poznać jego mroczne sekrety. Okazuje się, że zakochała się w wampirze...

Spirit – Duch Miasta (reż. Frank Millerwyst)

Miasto Central City nigdy nie zasypia. Były policjant Denny Colt postanawia wymierzyć sprawiedliwość i ukarać tych, którzy sieją zło. Pozoruje swoją śmierć, by powrócić jako Duch – The Spirit. Nocami ulice są jego miejscem bezwzględnej walki dobra ze złem.

Opór (reż. Edward Zwick)

Opowieść o żydowskich braciach, którzy uciekają z okupowanej przez nazistów Polski na Białoruś, gdzie dołączają do rosyjskiego ruchu oporu. W trakcie wojny w środku lasu powstaje wioska, w której schronienie znajdzie ponad tysiąc Żydów.

Gry wojenne (reż. Dariusz Jabłoński)

Film próbuje odpowiedzieć na pytanie o to, kim naprawdę był pułkownik Kukliński, a jednocześnie odkrywa tajemnice Zimnej Wojny.

Sezon na misia 2 (reż. Matthew O'Callaghan)

Niezwykłe przygody rozpieszczonego jamnika, który ucieka od wygodnego życia w domu, by dołączyć do zbuntowanych dzikich zwierząt w pobliskim lesie.

Obywatel Milk (reż. Gus Van Sant)

Harvey Milk, polityk komunalny z San Francisco, to jeden z pierwszych dyplomatów, który otwarcie przyznawał się do swojej orientacji homoseksualnej. Milk został zamordowany w 1978 roku.

30 stycznia

Droga do szczęścia (reż. Sam Mendes)

Opowieść dzieje się w połowie lat 50. ubiegłego wieku. Bohaterowie to szczęśliwe na pozór małżeństwo z dwójką dzieci. Okazuje się jednak, że oboje schwytani są w pułapkę swoich prawdziwych potrzeb, których nie mogą jednak realizować z konieczności dopasowania się do panujących norm i zwyczajów. Dla obojga sytuacja ta będzie miała wybuchowe konsekwencje.

Idealny facet dla mojej dziewczyny (reż. Tomasz Konecki)

Kiedy Kostek spotyka Lunę, nie ma wątpliwości, że ta piękna blondynka o tajemniczym spojrzeniu jest jego „drugą połówką pomarańczy”. Problem w tym, że dzieli ich tak wiele...

Wydarzenia Kulturalne

Miejska Biblioteka Publiczna



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach**

ul. Kossutha 11
tel. 032 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

W styczniu

5 stycznia

Spotkanie z cyklu Mistrz Słowa

Stanisław Bortnowski – znakomity polonista, metodyk, starszy wykładowca w Instytucie Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jest mistrzem nauczania języka polskiego i kształcenia nauczycieli polonistów. Proponuje jak niszczyć nudę i zwalczać ją na różne sposoby, poprzez niekonwencjonalne metody i formy pracy z poezją i prozą. Autor licznych książek ze wskazówkami dydaktycznymi.

godz. 17.00, Filia nr 14, Os. Tysiąclecia

Stanisław Bortnowski spotka się z czytelnikami w filii MBP na os. Tysiąclecia



foto: archiwum MBP

9 stycznia

Spotkanie z Ireneuszem Walugą – miłośnikiem gór, alpinistą.

godz. 17.00, Filia nr 11, Koszutka

16 stycznia

Trzynaście razy o miłości – koncert zespołu Pilár

Zespół tworzy i śpiewa o miłości i związanych z nią uczuciach: tęsknocie, smutku, radości... Piosenki utrzymane są w klimacie jazzującym, przyprawione bluesem i sambą w ciekawych, akustycznych aranżacjach. Zespół to wszechstronni muzycy grający wspólnie w projekcie Pilár od stycznia 2006 roku.

godz. 18.00, Filia nr 14, Os. Tysiąclecia

21 stycznia

Wieczór przy świecach – „Anioł pasterzom mówił” – występ chóru mieszanego Ogniu z siedzibą przy Filharmonii Śląskiej.

godz. 18.00, Filia nr 16, Bogucice

26 stycznia do 6 lutego

(poniedziałek-piątek)

Ferie z książką 2009 – Rokiś i Pomysłowi Wędrowcy

godz. 11.30 – 14.30, Filie MBP w Katowicach

Ferie z książką 2009

Rokiś i Pomysłowi Wędrowcy

Najbliższe ferie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Katowicach zapowiadają się niezwykle obiecująco: hasło tegorocznych, od-

foto: archiwum MBP



Zeszlazyczna zabawa karnawałowa w MBP

bywających się od 26 stycznia do 6 lutego ferii: Rokiś i Pomysłowi Wędrowcy to zestawienie trzech tytułów książek uwielbianej przez dzieci Joanny Papuzińskiej.

Całe dwa tygodnie będą poświęcone twórczości autorki książki „Nasza mama czarodziejka”, a na zakończenie całej akcji – zaplanowano niesamowite spotkanie z pisarką. Impreza szczególnie, bowiem odbywa się ona z okazji 70. urodzin Joanny Papuzińskiej.

Zabawa z Rokiśem – akcja Ferie z książką, jak co roku, odbywa się w kilkunastu filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach.

Gorąco zapraszamy!

Szczegółowy harmonogram ferii w serwisie www.mbp.katowice.pl

Biblioteka Śląska



Biblioteka Śląska

pl. Rady Europy 1
tel. 032 20 83 740
e-mail: bs@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

W styczniu

14 stycznia

Spotkania z cyklu „Sztuka – Czas”: dr Jacek Kurek „U źródeł tajemnicy zachwytu”

W nowym roku zapraszamy na kolejne spotkania z prezentowanego w Bibliotece Śląskiej cyklu „Sztuka – Czas”, współorganizowanego wraz ze Śląską Wyższą Szkołą Informatyki. Wykłady z tego cyklu poruszają tematykę szeroko pojętej sztuki – jej historię, projektowanie graficzne czy design. Prelegenci to wybitne osobowości świata sztuki z kraju i zagranicy.



Sebastian Cichocki – wykład z cyklu „Sztuka – Czas”

Tegoroczne spotkania cyklu „Sztuka – Czas” otwiera dr Jacek Kurek wykładem zatytułowanym „U źródeł tajemnicy zachwytu”. Jacek Kurek jest adiunktem w Instytucie Historii Uniwersytetu Śląskiego, obecnie w Zakładzie Historii Nowożytności XIX w. Interesuje się dziejami Polski i Śląska, ale także Europy, historią obyczajowości, religii, idei, zagadnieniami związanymi z estetyką i sztuką w wieku XIX i XX. Obecne zainteresowania badawcze to m.in.: historia Śląska XIX i XX w. oraz malarstwo jako źródło historyczne do dziejów Polski w wiekach XIX i XX. Jacek Kurek to także założyciel i redaktor naczelny miesięcznika społeczno-kulturalnego „Hajduczanin”. W 2001 roku został laureatem Nagrody Prezydenta Miasta Chorzów w Dziedzinie Kultury. Dwukrotnie nominowany do nagrody „Chorzowianin Roku”. W 2006 roku został nagrodzony Złotą Odznaką Honorową Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Oddział w Katowicach.

Od 1995 roku współorganizuje w Chorzowie sesje naukowe z dziejów Śląska, których plonem został dotychczas opublikowany w 12 tomach. W 2007 roku Jacek Kurek otrzymał nagrodę Rektora UŚ za osiągnięcia dydaktyczne.

sala audytoryjna Parnassos, godz. 17.00

20 stycznia

Kawiarenka kulturalno-literacka – „Ciekawa historia Górnego Śląska – kompendium niezbędnej wiedzy” prowadzi Lucyna Smykowska – Karaś

sala Benedyktynka, godz. 17.00

21 stycznia

Salon Literacki Michała Jagiełły

Jak co miesiąc zapraszamy wraz z Michałem Jagiełłą na spotkanie z ciekawą osobowością świata kultury polskiej. Szczegóły spotkania będą dostępne na stronie biblioteki.

sala Benedyktynka, godz. 17.00

27 stycznia

Koncert muzyki klasycznej IPIUM Silesia

sala audytoryjna Parnassos, godz. 17.00

29 stycznia

Spotkanie Klubu Dobrej Książki będzie tym razem poświęcone „Dziennikom z lat osiemdziesiątych” Teodora Parnickiego (Wydawnictwo Literackie). Laudację wygłosi prof. Stefan Szymutko, wykładowca w Instytucie Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego UŚ. Gospodarzem spotkania będzie prof. Marian Kisiel, fragmenty rekomendowanej książki przeczyta red. Maria Kempirńska.

sala Benedyktynka, godz. 17.00

Wystawa

od 1 do 31 stycznia

„Romowie – stan duszy czy kultura równoległa” Wystawa ma charakter multimedialny, na który składają się elementy fotografii, grafiki, filmu dokumentalnego oraz muzyki. Ideą wystawy jest pokazanie losu Romów w kontekście przemian historycznych i cywilizacyjnych, począwszy do opuszczenia przez nich subkontynentu indyjskiego aż do czasów współczesnych. To pierwsza tego typu ekspozycja w Polsce. Twórcy wystawy pokazują nie tylko długą obecność Romów w Europie, ale także elementy decydujące o wyjątkowości i odmienności kulturowo-etnicznej Romów oraz te obszary dziedzictwa, które są wspólne dla współczesnych Europejczyków. Wystawa obrazuje także ewolucję Romów pod wpływem działań asymilacyjno-integracyjnych ze strony nie-romskiego otoczenia.

Wystawa składa się z czterech zasadniczych części:

- część pierwsza ukazuje wędrowkę Romów od chwili opuszczenia przez nich swojej praojczyzny na półwyspie indyjskim, przez exodus na zachód do chwili przybycia do Europy (ukazanie na mapie kierunku wędrowki Romów, ich wizerunku jako pielgrzymów, „egipcjan” jako pierwszej formy percepcji Romów w zbiorowej świadomości Europejczyków)
- część druga poświęcona jest życiu Romów oraz ich recepcji w społecznościach europejskich od chwili pojawienia się w Europie do okresu dojścia nazistów do władzy w Niemczech (próba ujęcia szerokiego spektrum życia Romów w Europie – świat wyobrażeń o Romach, życie codzienne, tradycyjne profesje, udział w życiu społecznym)
- część trzecia obejmuje zagładę Romów w czasie II wojny światowej (od dojścia nazistów do władzy, przez pozbawianie praw i dehumanizację wizerunku Romów w oczach społeczeństwa do zagłady dokonanej przez hitlerowskie obozy zagłady)
- część czwarta odnosi się do czasów współczesnych, od momentu zakończenia II wojny światowej aż po czas obecny (ukazanie zmiernego trybu życia w Europie Środkowej, działania na rzecz przymusowej asymilacji Romów, obraz Romów po transformacji polityczno-społecznej roku 1989, rozwój współczesnej tożsamości romskiej, samoorganizacja wspólnot romskich, Romowie w nowej, zjednoczonej Europie).

Wystawę uświetnia galeria sławnych osobowości pochodzenia romskiego ze świata muzyki, filmu, sportu, polityki, sztuki, nauki, będąca wynikiem wieloletniej pracy badawczej naukowca romskiego pochodzenia Avrahama Sandora.

Wystawa przybiera formę opowieści, impresji o Romach widzianych oczami ich współczesnych przedstawicieli, łączy elementy obrazu i dźwięku, m.in. na wolnostojących ekranach plazmowych będą wyświetlane cztery filmy dokumentalne: „Zanim opadną liście” Władysława Ślesickiego, „Romowie – skazani na zagładę” Adama Sikory, „Ostatni Cygan w Oświęcimiu” Marii Zmarz- Koczanowicz oraz „Ojciec, syn i talent” Jeorena Berkevensa.

Serdecznie zapraszamy do zwiedzania tej uniikatowej wystawy. Galeria Holu Głównego, czynna w godzinach otwarcia Biblioteki.

Informacje o naszych wydarzeniach znajdziecie Państwo również na stronie Biblioteki Śląskiej www.bs.katowice.pl

Wydarzenia Kulturalne

Camerata Silesia



al. Wojciecha Korfańskiego 14
tel. 032 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

Koncerty



Początek Nowego Roku to moment, w którym każdy pozwala sobie na rzut okiem wstecz, na to, czego dokonał, jakie były sukcesy, porażki, czy cele postawione na początku roku zostały zrealizowane? Krótkie podsumowanie uczyniła także „Camerata Silesia”.

Zespół wystąpił na 98 koncertach, 5 międzynarodowych festiwalach, dokonał prawykonania 11 utworów kompozytorów zarówno polskich, jak i zagranicznych, ukazały się 3 wydawnictwa płytowe, w których nagraniu czynnie uczestniczyła Camerata, dokonano rejestracji ścieżki dźwiękowej do filmu Macieja Drygasa pt. „Pustynia”.

Największym sukcesem Zespołu jest uczest-



nictwo w charakterze chóru festiwalowego podczas Sommerfestspiele w Bregenz (Austria). Możliwość występów u boku najznakomitszych dyrygentów, śpiewaków, aktorów Europy to wielka nobilitacja.

Za niezwykle cenną uważamy współpracę ze Stowarzyszeniem Kapela Jasnogórska z Często-

chowy i Stowarzyszeniem im. Józefa Zeidlera z Gostynia. Te dwie organizacje zajmujące się odkrywaniem na nowo i restaurowaniem skarbów nieznannej polskiej muzyki, dają Cameracie niepowtarzalną możliwość obcowania z niezwykle wartościową muzyką, której nikt nie słyszał od kilkuset lat! Dzięki tej współpracy melomani mogą wysłuchać kompozycji do tej pory mało znanych polskich kompozytorów: Władysława Leszczyńskiego czy Józefa Zeidlera.

Camerata Silesia bardzo ceni sobie współpracę z polskimi festiwalami o ugruntowanej, wysokiej randze: „Musica Polonica Nova” we Wrocławiu, Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena w Warszawie, Warszawska Jesień, Festiwal Prawykonania w Katowicach.

Również dzięki tym festiwalom repertuar Zespołu powiększył się w tym roku o 30 utworów.

Na zakończenie tego krótkiego podsumowania ogromne podziękowania dla Melomanów za to, że w łącznej liczbie niemal 172.000 osób (!!!) zechcieli uczestniczyć w koncertach Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”. To Wy, Drodzy Słuchacze, stanowicie sens naszej działalności. Dla Was śpiewamy, nagrywamy, występujemy.

Plany na najbliższy rok są równie ambitne jak na poprzedni! Na pewno „Camerata Silesia” mile zaskoczy wszystkich niejedną raz! Oby ten rok był lepszy od poprzedniego! Czego i wam życzymy w 2009 roku! (**miszcz**)



Filharmonia Śląska



ul. Sokolska 2,
tel. 032 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

Koncerty

2 stycznia

Jazz na Nowy Rok – Studenci Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach i ich goście.
Program: Kolędy, gospel, standardy jazzowe
godz. 19.00

8, 9 stycznia

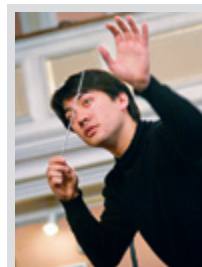
Sacrum i profanum – Młoda Filharmonia Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczyk – dyrygent
Andrzej Staciwa – flet
Waldemar Sutryk – przygotowanie chóru
Program:
Carl Philipp Emanuel Bach – *Koncert fletowy d-moll* H. 425
Georg Friedrich Händel – *Mesjasz* (fragmenty chóralne)
8 stycznia, godz. 11.00 i 17.00
9 stycznia, godz. 10.00 i 12.00

10 stycznia

Dyrygujący wiolonczelista – Śląska Orkiestra Kameralna
Ivan Monighetti – dyrygent, wiolonczela
Program:
Luigi Boccherini – Uwertura do opery buffa „La Clementina”
Joseph Haydn – *Koncert wiolonczelowy D-dur Hob. VIIb:2*
Piotr Czajkowski – *Serenada C-dur na smyczki, op. 48*
godz. 18.00

16 stycznia

Witamy triumfatora – Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Eugene Tzigane – dyrygent, zwycięzca VIII Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. G. Fitelberga
Jerzy Sterczyński – fortepian
Program:
Grażyna Bacewicz – *Koncert na wielką orkiestrę symfoniczną*



Światowej klasy dyrygent Eugene Tzigane

Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert fortepianowy A-dur, KV 488*

Johannes Brahms – *II Symfonia D-dur op. 73*
godz. 19.00

18 stycznia

Podwieczorek muzyczny – Grupa MoCarta
Jacenty Jędrusik – gospodarz koncertu
godz. 17.00 Ab. L, 19.30

18 stycznia

Filharmonia Śląska dla Giszowca – Śląska Orkiestra Kameralna
Massimiliano Caldi – dyrygent
Jerzy Sojka – flet
Program:
Fritz Kreisler – walc: *Radość miłości, Cierpienia miłości i Cudowny mandaryn*
oraz inne utwory
Giszowiec, Dom Kultury, pl. Pod Lipami 1, godz. 19.00

23 stycznia

W hołdzie Mieczysławowi Karłowiczowi
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Jacek Rogala – dyrygent
Paweł Kowalski – fortepian
Program:
Hector Berlioz – *Król Lear* op. 4
Camille Saint-Saëns – *II Koncert fortepianowy g-moll* op. 22
Mieczysław Karłowicz – *Odwieczne pieśni*
godz. 19.00

30 stycznia

Karol Stryja in memoriam. W 11. rocznicę śmierci – Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczyk – dyrygent
Krzysztof Jabłoński – fortepian
Bożena Harasimowicz – sopran
Waldemar Sutryk – przygotowanie chóru
Program:
Piotr Moss – *Rapsodia*
Maurice Ravel – *Koncert fortepianowy na lewą rękę D-dur*
Stanisław Moryto – *Stabat Mater*
godz. 19.00

NOSPR



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

Plac Sejmu Śląskiego 2
tel. 032 251 89 03, 032 255 32 61
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

Koncerty

Sala im G. Fitelberga (GCK)
pl. Sejmu Śląskiego 2, Katowice

4 stycznia

Poranek noworoczny
dyrygent Jacek Kaspszyk
Chór Polskiego Radia w Krakowie
Chór Filharmonii Śląskiej
godz. 12.00,

W programie fragmenty chóralne i instrumentalne z oper Verdiego, Rossiniego oraz Moniuszki

Bilety: 55 zł, 10 zł

9 stycznia

Koncert symfoniczny
dyrygent Stanisław Skrowaczewski
solistka Roswitha Staeger
godz. 19.30

Witold Lutosławski - Interludium
Stanisław Skrowaczewski – Fantazja „*Il Piffero della notte*” na flet i orkiestrę
Ludwig van Beethoven – *III Symfonia Es-dur „Eroica”*

Bilety: 35 zł, 15 zł

Sprzedarz biletów: w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl



Z atrakcjami w nowy rok

Nie umilkły echa szampańskich nastrojów koncertów sylwestrowych, a już zapraszamy na noworoczne jazzowanie. Po niedawnych, obleganych koncertach filharmoników z Międzynarodowym Kwintetem Krzysztofa Popka oraz zespołem Michała Urbaniaka, 2 stycznia estradę FŚI zajmą studenci Instytutu Jazzu oraz ich goście. W połowie miesiąca karnawałowy nastrój podtrzymywać będzie ogromnie lubiana Grupa MoCarta.

W pierwszej połowie stycznia czekają melomanów dwie intrygujące wizyty. 10 stycznia w koncercie Śląskiej Orkiestry Kameralnej wystąpi jeden z najwybitniejszych wiolonczelistów świata, Ivan Monighetti, który spełni także rolę dyrygenta. Tydzień później na filharmonicznej estradzie pojawi się Eugene Tzigane, triumfator i zdobywca Złotej Batuty VIII Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. G. Fitelberga, jaki odbył się w 2007 roku w Katowicach. Szczególnym akcentem tego koncertu w Roku Grażyny Bacewicz będzie interpretacja młodego Amerykanina jej *Koncertu* na wielką orkiestrę symfoniczną. Ta wizyta będzie też okazją spotkania z dawno

u nas nie goszczącym świetnym pianistą Jerzym Sterczyńskim.

Na stulecie tragicznej śmierci Mieczysława Karłowicza jego *Odwieczne pieśni* znajdują się w programie koncertu 23 stycznia pod batutą Jacka Rogala. Spotkamy się w nim również z wielką pianistką Pawła Kowalskiego w koncercie Camille'a Saint-Saënsa. Tydzień później filharmonicy pod batutą Mirosława Jacka Błaszczyka oddadzą hołd swemu wieloletniemu dyrektorowi. Program dziesiątego koncertu „Karol Stryja in memoriam. W 11. rocznicę śmierci” wypełnią współczesne *Rapsodia* Piotra Mossa i *Stabat Mater* Stanisława Moryto oraz *Koncert fortepianowy na lewą rękę* Maurice'a Ravela. Solistami będą: sopran – Bożena Harasimowicz i znakomity pianista – Krzysztof Jabłoński.

Po gęstej muzycznie końcówce minionego roku, nowy zapowiada się nie mniej atrakcyjnie. Filharmonicy i ich fani liczą na wsparcie ich starań o europejskie środki na bezwzględnie potrzebny remont i rozbudowę zabytkowego gmachu Filharmonii Śląskiej. (**ms**)

Wydarzenia Kulturalne

IPIUM Silesia

Institucja Promocji
i U powszechniania
Muzyki

Silesia

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Koncerty

Swoj jubileusz 25-lecia Instytucja Promocji i U powszechniania Muzyki „Silesia” podkreśla piękną muzyczną kłamrą zdobioną występem młodych laureatów konkursów muzycznych, którzy zaprezentują efektowny repertuar z gatunku „muzyki z uśmiechem”.

Koncert odbędzie się w rocznicę pierwszego koncertu „Silesii”. Działalność „Silesii” (wówczas Przedstawicielstwa KBK) zainaugurował występ Polskiej Orkiestry Kameralnej pod dyktando Wojciecha Michniewskiego, która grała utwory Mikołaja Góreckiego i Wojciecha Kilara.

6 stycznia

Koncert rocznicowy – wystąpią:
pianistka – Hanna Holeksa,
mezzosopranistka – Anna Borucka,
kontrabasista – Krzysztof Wąsik,
trębacz – Piotr Pyda
oraz dwa znakomite zespoły: duet gitarowy Kupiński-Lubina i trio instrumentalne: Marcin Wyrostek, Krzysztof Nowakowski i Maciej Grabowski.
Studio Koncertowe Polskiego Radia, godz. 18.00

11 stycznia

Zespół wokalny „Octava” w składzie:
Kierownictwo artystyczne: Zygmunt Magiera
Soprany: Anna Cynk, Agnieszka Drabent
Alty: Magdalena Mazur, Łukasz Dulewicz
Tenory: Zygmunt Magiera, Marek Opaska
Basy: Bartłomiej Pollak, Marcin Wróbel
MDK „Koszutka”

Program noworoczno-kołędowy zaprezentuje sopranistka Maria Zientek i pianistka Hanna Holeksa.
MDK „Podlesie”, godz. 18.00

14 stycznia

Szkice do opery – „Cyganeria” Giacomo Pucciniego w wykonaniu artystów:
Olivia Ohl-Szulik (Mimi)
Iwona Socha (Musette)
Adam Sobierajski (Rudolf)
Maciej Bartczak (Marcello)
Joanna Steczek – fortepian
aula Liceum im. A. Mickiewicza, godz. 18.00

Octava i Nazzar w styczniu

Oktet wokalny „Octava” powstał w 2004 roku. Uznanie przez krytyków muzycznych za jeden z najciekawszych polskich zespołów wokalnych młodego pokolenia. Ma swoim repertuarze utwory z zakresu niemalże wszystkich epok począwszy od utworów z okresu muzyki średniowiecza aż po twórczość kompozytorów współczesnych.

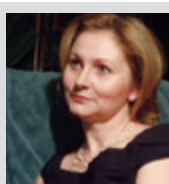
O niezwykle wysokim poziomie artystycznym Oktetu wokalnego „OCTAVA”, świadczy fakt iż zespół otrzymał najwyższe nagrody na najbardziej prestiżowych konkursach chóralskich zarówno na szczeblu ogólnopolskim jak i międzynarodowym. Warto wymienić tu choćby zdobyte przez zespół wszystkie możliwe nagrody, w tym nagrodę główną – Grand Prix – Złotą Lutnię im. J. Libana z Legnicy podczas 39. edycji Ogólnopolskiego Turnieju Chórów „Legnica Cantat”.

Kierownictwo artystyczne sprawuje Zygmunt Magiera, absolwent Dyrygentury Chóralskiej Akademii Muzycznej w Krakowie, laureat I nagrody XII Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralskich w Poznaniu.

15 stycznia

Wieczory muzyczne z klawesynem

Lilianna Stawarz – klawesyn
i Anna Śliwa – skrzypce
W programie:
Jakub Polak,
Johann Sebastian Bach,
Georg Friedrich Haendel
**Muzeum Archidiecezjalne
godz. 18.00**



Lilianna Stawarz

18 stycznia

Program noworoczno-kołędowy w wykonaniu
Macieja Komandery – tenor
i Hanny Holeksy – fortepian
MDK „Południe” – Piotrowice, godz. 17.15
MDK „Południe” – Murcki, godz. 19.00

20 stycznia

Występ pianisty Roberta Marata.
MDK „Koszutka”, godz. 17.00

21 stycznia

„Hrabina” Maric Emmerich Kalman
Wykonawcami operetki będą:
Iwona Socha (Marica)
Ewa Majcherzyk (Liza)
Adam Sobierajski (Tassilo)
Maciej Komandera (Żupan)
Joanna Steczek – fortepian
Tysiądecie, aula Liceum Plastycznego, godz. 18.00

26 stycznia

Semickie klimaty i nastroje – na życzenie publiczności powtórzone zostanie koncert w wykonaniu Tria „Nazzar” w składzie:
Aleksander Tyrała – skrzypce
Konrad Ligas – akordeon
Mateusz Grzybek – kontrabas
Sala Teatru „Ateneum”, godz. 18.00

27 stycznia

Świat operetki i musicalu – śpiewać będą:
Olivia Ohl-Szulik – sopran
Maciej Komandera – tenor
Adam Żaak – baryton
Przy fortepianie pianista i kameralista Robert Marat.
Biblioteka Śląska, godz. 17.00

Zespół „Nazzar” powstał w 2006 roku z inicjatywą absolwentów Akademii Muzycznej w Krakowie. Muzyków połączyła wspólna pasja i zainteresowanie muzyką klezmerską. „Nazzar” wykonuje tradycyjną muzykę klezmerską we własnych aranżacjach, wykorzystując motywy muzyki żydowskiej, bałkańskiej, galicyjskiej oraz oryginalne utwory w stylu klezmerskim. Muzyka łączy w sobie formy tradycyjne i elementy improwizacji.

Zespół składa się z trzech profesjonalnych muzyków: Aleksandra Tyrały (skrzypce), Konrada Ligasa (akordeon), Mateusza Grzybka (kontrabas).

Zespół „Nazzar” wydał płytę pod tytułem „The Alternative plays klezmer music” w styczniu 2006 roku. Ta płyta odzwierciedla twórczość tego zespołu.



fol. archiwum IPIUM Silesia

Pałac Młodzieży



ul. Mikołowska 26
tel. 032 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

W styczniu

Herody 2009



Festiwal Widowisk Kołędniczych w Pałacu Młodzieży w Katowicach

W dniach od 19 do 23 stycznia 2009 roku w sali teatralnej Pałacu Młodzieży w Katowicach odbędzie się XI Festiwal i Konkurs Widowisk Kołędniczych im. Jana Dormana.

Festiwal „Herody” powstał z fascynacji tradycją bożonarodzeniową, teatrem ludowym, jego klimatem, niepowtarzalną ekspresją i atmosferą. Organizatorzy, tworząc Festiwal, nie zapominają o prekursorze i moderatorze idei „festiwali herodów” – znakomitym twórcy teatru Janie Dormanie, który wykreował herodowe prezentacje w Będzinie, przenosząc tradycję świętowania Godów z Podbeskidzia w środowisko miejskie Zagłębia.



fol. archiwum Pałacu Młodzieży

Pałac Młodzieży wraz ze Stowarzyszeniem Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży przy współpracy Górnośląskiego Parku Etnograficznego w Chorzowie, organizując „Herody”, kontynuuje tę tradycję, zachęcając jednocześnie uczestników do tworzenia nowych jakości artystycznych. Festiwal kultywuje zachowane tradycje ludowe, zachęca do tworzenia nowych - inspirowanych wspomnieniami dziadków i pradiadków, nowego spojrzenia na teatralne widowisko bożonarodzeniowe, herodową zabawę.

Przedsięwzięcie adresowane jest do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich, dzieci i młodzieży zgromadzonej w domach kul-



fol. archiwum Pałacu Młodzieży

ture, świetlicach środowiskowych lub spontanicznie organizujących się z okazji Świąt Bożego Narodzenia.

Dzięki naszemu festiwalowi „Herody” wykreowane niegdyś przez J. Dormana – żyją dalej, a jego uczestnicy i widzowie, mają znakomitą okazję do radosnej, teatralnej, edukacyjnej zabawy. Do tworzenia pomostu „między dawnymi, a nowymi laty”.

Akcja „Zima”

Akcja „Zima”

Jak co roku Pałac Młodzieży będzie organizatorem Akcji „Zima”. Przewidywane są różnorodne zajęcia artystyczne, sportowe i naukowe adresowane zarówno do stałych uczestników pałacowych zajęć, jako zajęcia zamknięte, a także dla grup zorganizowanych z różnych środowisk oraz osób indywidualnych, jako zajęcia otwarte. Uczestnictwo w różnych formach działalności jest bezpłatne, ale należy wcześniej uzgodnić swój udział w poszczególnych pracowniach. Miłośników sportu i rekreacji zapraszamy na krytą pływalnię, do sali szermierczej, pałacowej strzelnicy oraz na zajęcia modelarskie. Amatorzy zajęć plastycznych mogą wykonać kartki i ozdoby walentynkowe, uczestniczyć w zabawach plastycznych, rysować, malować, fotografować, tworzyć artystyczną grafikę komputerową. Zapraszamy gorąco do pracowni ceramiki, witrażu i rzeźby, gdzie każdy może spróbować swoich sił.

Przewidywane są projekcje filmów dla dzieci, a także zajęcia z języka niemieckiego i języka angielskiego, oczywiście „na wesoło”. Miłośników matematyki, fizyki i chemii, biologii i informatyki również zapraszamy w ferie na różnorodne zajęcia warsztatowe, m.in.: „Eksperymenty przyrodnicze dla małych biologów”, „Zimowe klimaty – na tropach renifera” czy warsztaty komputerowe. Muzycy i piosenkarze mogą uczestniczyć w zajęciach „Studia Debiuty”, odbędzie się też Mini Playback Show i „Spotkania z piosenką”. Przewidywane są także wystawy w galeriach placówki oraz warsztaty teatralne.

Szczegółowe informacje na temat Akcji „Zima” na stronie www.pm.katowice.pl



Programy Domów Kultury

MDK „Zawodzie”



ul. Marcinkowskiego 13
tel. 032 255 32 44
e-mail: mdk@mdkzawodzie.pl
www.mdkzawodzie.com

W styczniu

8 stycznia

„W krainie baśni” – spotkanie z autorkami książek dla dzieci: Anną Szymaszką, Marzeną Zabierzowską i Krystyną Kozdroń, godz. 10.00

12 stycznia

Klub Aktywnego Człowieka – spotkanie z cyklu „Zdrowie i uroda” poprowadzą Mariola i Adam Ballon. O zdrowiu, kondycji człowieka, odbudowie organizmu, połączone z prezentacją suplementów, godz. 17.30

14 stycznia

„Formy muzyczne – sonata” – koncert solistyczno-kameralny organizowany w ramach edukacji muzycznej młodzieży we współpracy z Filharmonią Śląską, godz. 10.30

15 stycznia

Zawodziański Klub Dyskusyjny – spotkanie z Ireną Staniek – śpiewaczką, laureatką „Drogi do gwiazd”; prowadzenie: Grzegorz Sztoler, godz. 17.30

16 stycznia

Spotkanie noworoczne Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego Mniejszości Niemieckiej połączone z występem zespołów artystycznych, godz. 17.30

19 stycznia

„Muzyka bez granic” – koncert kameralny w ramach XII sezonu muzycznego pn. z cyklu „Koncerty Muzyczne dla Trzech Pokoleń” pt. „Karnawał, karnawał...”, godz. 17.30

20 stycznia

Zabawa karnawałowa w Klubie Seniora „Zakątek”, godz. 11.00

20 stycznia

„Portrety muzyczne – A. Vivaldi, P. Czajkowski, F. Chopin” – koncerty solistyczno-kameralne w ramach edukacji muzycznej dzieci organizowane we współpracy z IPIUM „Silesia”, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

21 stycznia

Oko w oko z mistrzem – cykliczne spotkanie dla młodzieży, tym razem z kontrabasistą Krzysztofem Korzeniem, godz. 8.45

22 stycznia

Spektakl dla młodzieży „Drugi pokój” Zbigniewa Herberta w reżyserii dr Lucyny Szczawińskiej (w wyk. młodzieży X LO w Katowicach) oraz prelekcja dot. twórczości poety i prezentacja nieznanych utworów; prowadzenie red. Maciej Szczawiński (Polskie Radio Katowice), godz. 11.30

23 stycznia

„Formy muzyczne – sonata” – koncert solistyczno-kameralny organizowany w ramach edukacji muzycznej młodzieży we współpracy z Filharmonią Śląską, godz. 8.50

26 stycznia

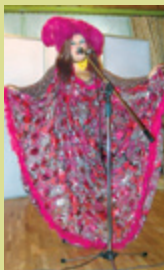
Klub Aktywnego Człowieka – spotkanie z cyklu „Zdrowie i uroda” pt. „Dbajmy o cerę” poprowadzi Teresa Woźniak; w programie pokaz makijażu, masażu i fizjoterapii, godz. 17.30

od 26 stycznia do 6 lutego

Akcja „Zima w mieście” – w programie: koncerty, spektakle teatralne, wycieczki, pokazy itp. (wg odrębnego programu), w tym: spektakl pt. „Żółw i zając” w wyk. Agencji Artystycznej „Art-Re” z Krakowa (30 stycznia, godz. 12.00)

Dzień Seniora

Z okazji Dnia Seniora 18 listopada 2008 roku odbył się występ kabaretu „Moherowe bereyty” w składzie: Elżbieta Okupska, Marta Tadla, Małgorzata Gadecka i Beata Chren. Kabaret tworzą 4 aktorki Teatru Rozrywki w Chorzowie, które swoimi dialogami, monologami i piosenką aktorską doskonale bawią publiczność. W imprezie wzięli udział bywalcy Klubu Seniora „Zakątek” i klubu seniora z Filii „Bogucice”.



fol. archiwum MDK

MDK „Szopienice–Giszowiec”



ul. Gen. Hallera 28
tel. 032 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

14 stycznia

Przystanek Nikiszowiec – wykład Tomasza Wrony pt. „Strój śląski na co dzień i od święta”, godz. 17:00, dom parafialny przy kościele św. Anny w Nikiszowcu

od 26 stycznia

Akcja „Zima” (wg odrębnego programu)

Szopienice – Giszowiec

6 stycznia

„Bóg się rodzi...” – IV Konkurs Kolęd dla Przedszkolaków – godz. 10.00 i 11.00

11 stycznia

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy – koncert zespołów „Szum” i UNIVERSE – godz. 18.30

12 i 13 stycznia

XIII Regionalny Przegląd Dziecięcych Zespołów Jasełkowych – godz. 9.00

22 stycznia

„Być jak Salvador Dali” – konkurs wiedzy o artyście

23 stycznia

„Grecja: Skorpions i Arystoteles Onassis” – prelekcja – godz. 17.00

Szopienice

16 stycznia

Wernisaż wystawy malarstwa Saby Pasoń, godz. 18.00

21 stycznia

Jasełka w wykonaniu przedszkolaków z szopienickich przedszkoli, godz. 13.00

Giszowiec

15 stycznia

„Królowa Śniegu” – musical dla dzieci, godz. 10.00

18 stycznia

Koncert Noworoczny Orkiestry Kameralnej Filharmonii Śląskiej, godz. 17.00

20 stycznia

„Przystanek Giszowiec” – wykład Adama Frużyńskiego pt. „Historia kopalni „Staszic” – godz. 17.00

20 stycznia

„Bóg się rodzi” – jasełka w wykonaniu przedszkolaków z MP nr 64, godz. 16.00

MDK w styczniu

Już 11 stycznia zagra u nas Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. Z okazji XVII Finału w naszym MDK odbędzie się koncert, z którego cały dochód zostanie przekazany na rzecz fundacji Jurka Owsiaka. 2 i 13 stycznia odbędzie się trzynasty Przegląd Dziecięcych Zespołów Jasełkowych. To impreza z tradycjami, która rokrocznie przyciąga wielu uczestników.

16 stycznia zapraszamy do filii nr 1 na wernisaż wystawy Saby Pasoń, której obraz zdobył nagrodę publiczności podczas XVIII Finału Konkursu Plastycznego im. Pawła Wróbla. Autorka jest członkiem „Grupy Janowskiej”, zrzeszającej malarzy nieprofesjonalnych.

15 stycznia do Giszowca zawita Królowa Śniegu. Musical, przygotowany przez teatr „Protalent”, uczy przyjaźni i tolerancji.

Już od 26 stycznia we wszystkich naszych placówkach rusza akcja „Zima w mieście”. W zajęciach organizowanych od poniedziałku do piątku w godz. 10.00 do 14.00 wezmą udział dzieci w wieku od 6 do 12 lat.

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47
tel. 032 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

W styczniu

5 stycznia

„Dobro jako droga rozwijania umiejętności bycia z innymi” – warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży prowadzenie: Lidia Korzeniowska-Drapacz – socjolog, godz. 9.00, wstęp wolny

6, 13, 20 stycznia

Akademia Baśni – warsztaty interdyscyplinarne dla przedszkolaków „Prawdomówność jako szczerłość w mowie” na podstawie bajki H. Ch. Andersena pt. „Nowe szaty cesarza”, godz. 9.30, cena 2,50 zł od dziecka

9, 16, 23 stycznia

Akademia Baśni – warsztaty interdyscyplinarne dla dzieci „Wyrwałość jako źródło wielu możliwości” na podstawie bajki J. de La Fontaine pt. „Żółw i zając”, godz. 9.00, zapisy

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków – muzyka na poważnie i wesoło, godz. 10.15, cena 2 zł

11 stycznia

„Muzyka moja miłość” – koncert IPIUM „Silesia”, godz. 17.00, wstęp wolny

13 stycznia

Salon Literacki „Aktorka pięknych nastrojów” – spotkanie ze znaną i lubianą artystką Barbarą Bursztynowicz prowadzi Rena Rolewicz-Jurasz, godz. 17.00, wstęp wolny

14 stycznia

Edukacja muzyczna dla dzieci – muzyka na poważnie i wesoło, godz. 9.30, 10.30, 11.45, cena 2 zł

19 stycznia

„Dzień Babci i Dziadka” – występy taneczne

20 stycznia

Salon Literacki „Na jedlinie świat się bieli” – nasze wspólne kołędowanie opracowanie: Wiesław Głowacz i Barbara Surmanowa

Koncert IPIUM „Silesia” w Katowicach, godz. 17.00, wstęp wolny

22 stycznia

Wybory Miss Babci i Mistra Dziadka, godz. 15.00

23 stycznia

Spotkanie Noworoczne Towarzystwa Przyjaciół Katowic, godz. 17.00

26 stycznia

Ferie zimowe dla dzieci – od poniedziałku do piątku, godz. 10.00 – 14.30

Aktorka pięknych nastrojów

Do galerii Gości Salonu zapraszamy wiele szeroko znanych osobistości. Barbara Bursztynowicz należy do grona tych najserdeczniej oczekiwanych. Przez chwilę gościła u nas jako studentka Aleksandry Śląskiej, o której mówiła ciepło, serdecznie i niebanalnie. Znana i lubiana postać z serialu też przysparza jej fanów. Dziewczyna z Bielska-Białej mająca sporo problemów z wtopieniem się w warszawski świat, odnosząca sukcesy w teatrze i filmie to na pewno ciekawe wyzwanie na styczniowe, pierwsze spotkanie w 2009 roku (13 stycznia).

Życzymy sobie, by wizyta doszła do skutku, by piękna Barbara usiadła pod naszą salonową choinką i opowiedziała nam o sobie. Abyśmy mogli cieszyć się jej radosną obecnością i ogrzać w jej serdecznym uśmiechu.

Zapraszamy serdecznie!

Programy Domów Kultury

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 032 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

W styczniu

8 stycznia

Otwarcie wystawy fotografii Patrycji Mazurek, Galeria pod Łukami, godz. 18.00

Wyjazd z dziećmi do Filharmonii Śląskiej na audycję z cyklu Młoda filharmonia – Audycja pt. „Sacrum i profanum”, godz. 17.00

11 stycznia

Koncert noworoczny zespołu „Canto del Core” wykonującego w autorskich aranżacjach największe przeboje muzyki włoskiej, hiszpańskiej i latynoskiej, sala koncertowa, godz. 18.00

Bal karnawałowy w Sezamkowie (zabawy i konkursy z nagrodami dla najmłodszych dzieci z opiekunami, prowadzona przez instruktorów Domu Kultury w ramach zajęć „Sezamkowo”), poddasze, godz. 10.00

Popis uczniów grających na fortepianie pod opieką Dagmary Krężel „Najpiękniejsze Kolędy”, sala koncertowa, godz. 17.00

17-18 stycznia

warsztaty tańca Bollywood poprowadzone przez Zuzę Adamkiewicz, sala koncertowa, godz. 15.00

22 stycznia

koncert w wykonaniu dzieci z Przedszkola Artystycznego „Domino” (w ramach obchodów Dnia Babci i Dziadka), poddasze, godz. 13.00

23 stycznia

karnawałowa impreza hinduska w rytmie muzyki z Bollywood, poddasze, godz. 17.00

26, 28 i 30 stycznia

Akcja Zima – udział dzieci w warsztatach teatralnych oraz w przygotowaniu przedstawienia teatralnego pod opieką teatru „DIM” Marka Wita, poddasze, godz. 10.00 – 14.00

27 stycznia

wyjazd dzieci do Teatru Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach na spektakl pt. „Klonowi bracia” (w ramach Akcji „Zima”), godz. 10.00

29 stycznia

wyjazd dzieci na wycieczkę do zespołu pałacowo – parkowego w Koszęcinie, w którym siedzibę ma Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”, godz. 10.00

Styczniowe atrakcje

Styczniowa oferta kulturalna przygotowana przez MDK „Ligota” otwiera Nowy Rok, który rozpocznie się pod znakiem muzyki, egzotyki i podróży. W tym miesiącu przygotowaliśmy niespodziankę dla spragnionych muzyki o gorących rytmach, zawierających w sobie odmienną energię i melodyjność. Na kulturowe podróże zapraszamy Państwa w trzy styczniowe dni. Już 11 stycznia wystąpi zespół „Canto del Core”, który poprzez swoją wyjątkową aranżację znanych piosenek włoskich, hiszpańskich i latynoskich, wprowadzi nas w wyjątkowo ciepły nastrój. Występ odbędzie się w ramach corocznie realizowanego w MDK koncertu noworocznego. Natomiast 17 i 18 odbędą się warsztaty tańca Bollywood, które pozwolą nam poczuć magię płynącą z Indii. Moda na Indie i Bollywood zyskuje coraz większą liczbę fanów. Skąd się to bierze? Warto sprawdzić 23 stycznia, kiedy to odbędzie się karnawałowa impreza hinduska, na której zobaczymy występ zespołu indyjskiego, zaskuszemy przysmaków prosto z Indii i poznamy tajniki techniki malowania dłoni henną. Warto skorzystać z tej dawki pozytywnej energii w oczekiwaniu na wiosenne ciepło.

Dzieci i młodzież w styczniu udają się na ferie. Z tej okazji MDK „Ligota” przygotował interesującą ofertę dla tych dzieci, które spędzą ten czas w mieście. Wszystkich chętnych zapraszamy do udziału w zajęciach przygotowujących do stworzenia przedstawienia teatralnego.

MDK „Południe”



ul. Boya Żeleńskiego 83
tel. 032 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

8 stycznia

spotkanie wspomnieniowe w rocznicę śmierci Zbyszka Cybulskiego, godz. 10.00 – 14.00.

23 stycznia

Henryk Bzdok – wystawa „Grafika digitalna”, godz. 18.00

Piotrowice

do 10 lutego

wystawa malarstwa Kazimiery Moskały

7 stycznia

spotkanie z Jackiem Fedorowiczem, godz. 18.00 (wstęp wolny)

18 stycznia

koncert niedzielny IPIUM „Silesia”, godz. 17.15

16 stycznia

wystawa prac rękodzieła artystycznego klubu „Ażurek”, godz. 17.00

17 stycznia

„Dziwny jest ten świat” – wieczór z twórczością Czesława Niemena W programie: „Wspomnienie” i inne utwory – w wykonaniu Józefa Skrzeka, „Niemena pamięci rapsodia żałobna” – kompozycja i wykonanie Bogdan Mizerski, Klaudia Kulawik – śpiew (znana z programu TVN „Mam talent”), prowadzenie: red. Maciej Szczawiński (Radio Katowice), godz. 17.00

30 stycznia

wystawa klubu kolekcjonerów, godz. 17.00

Murcki

11 stycznia

otwarcie wystawy fotograficznej Bartłomieja Stępnia, godz. 18.00

18 stycznia

wieczór portugalski, prowadzenie: Karolina Kornek, godz. 17.30 oraz koncert niedzielny IPIUM „Silesia”, godz. 19.00

Zarzecze

9 stycznia

wystawa Darka Zakrzewskiego i Tomasza Ryboka z grupy fotograficznej „Fokus” z Mikołowa, godz. 18.00

Podlesie

11 stycznia

Sztuka Górnego Śląska – prelekcja J. Gorzelika, godz. 17.00

koncert IPIUM „Silesia”, godz. 18.00

Zima w Mieście 2009

od 26 do 27 stycznia

wystawa przygotowana przez Związek Hodowców Gołębi Poczтовых (Podlesie)

od 2 do 3 lutego (Podlesie)

od 5 do 6 lutego (Kostuchna)
warsztaty plastyczne „Maski weneckie”

30 stycznia

teatrzyk dla dzieci w Kostuchnie

Ponadto, liczne gry i zabawy świetlicowe, ciekawe spotkania i turnieje itp.

Serdecznie zapraszamy dzieci od 7 do 15 lat!

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Tysiąclecia 5
tel. 032 250 48 31
e-mail: mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdk.tysiaclecie.pl

Gliwicka 214

tel. 032 254 11 27

e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl

od 5 stycznia

Wystawa prac plastycznych – podsumowanie pracy dzieci w pracowni plastycznej

14 stycznia

Koncerty dla młodzieży szkolnej, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Spotkanie z bajką „W krainie mroźów i śniegu” – zajęcia czytelnicze dla przedszkolaków, godz. 13.00

20 stycznia

Zaprosz Babcię i Dziadka do zabawy – Dzień Babci i Dziadka, godz. 17.00

26 stycznia do 8 lutego

Ferie zimowe w MDK

26 stycznia – 30 stycznia

Zapraszamy na ferie zimowe w MDK z Nesquikiem „Żółty kod”. Ilość miejsc ograniczona!

Akcja „Zima” w MDK – Zajęcia otwarte

Świetlicowe, komputerowe, plastyczne, ekologiczne, językowe, muzyczne, sportowe, czytelnicze i wycieczki

Tysiąclecia 5

3 stycznia

Koncert – kolędy angielskie i amerykańskie w wykonaniu zespołu kameralnego, godz. 17.00

21 stycznia

Koncerty dla młodzieży szkolnej, godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

22 stycznia

Koncerty dla młodzieży szkolnej, godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

Akcja „Zima 2009 w MDK” – Zajęcia otwarte

Plastyczne, taneczne, komputerowe oraz wycieczki

Śpiewająco

Śląskie tradycje

Od czterech lat w okolicy dnia Świętej Barbary tradycją naszej placówki jest organizacja biesiady śląskiej. W tym roku odbyła się ona 24 listopada. Dzieci okolicznych placówek i wychowankowie Młodzieżowego Domu Kultury w Katowicach przy ul. Gliwickiej 214 mają możliwość zaprezentowania lokalnej społeczności znajomość gwary i tradycji śląskich. Dzieci wraz z opiekunami przygotowały programy artystyczne. Była piosenka „Karliku, Karliku...”, taniec „Zasiali górale...”, wiersze w gwarze śląskiej i konkursy z nagrodami ze znajomości gwary i tradycji śląskich. Kulturowanie śląskich tradycji to jeden z podstawowych celów działalności placówki zlokalizowanej w dzielnicy zamieszkałej przez wiele rodzin z tradycjami górniczymi.

Andrzejkowe karaoke „Śpiewać każdy może”

Już po raz kolejny 29 listopada odbył się w MDK w Katowicach przy ul. Gliwickiej konkurs karaoke „Śpiewać każdy może”. Wystąpiło 23 uczestników w tym 6 dorosłych. Była to wspaniała zabawa, przypomnieliśmy sobie niezapomniane stare przeboje, piosenki biesiadne oraz współczesne hity. Jury oceniało muzykalność, sposób aranżacji oraz ogólny kształt artystyczny. Przyznano nagrody w dwóch kategoriach. Najlepszym w kategorii dorosłych wykonawców okazał się Mariusz Senderkiewicz, natomiast w kategorii dziecięcej pierwsze miejsce zdobył duet: Joanna Rosińska i Sandra Ścigany. Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy i nagrody.

Wydarzenia sportowe

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji



al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

GKS Katowice



ul. Bukowa 1
tel. 032 254 89 14
e-mail: media@gieksa.pl
www.gieksa.pl

Targi w Spodku

4 stycznia
VII Międzyplanetarne Targi Ślubne
godz. 10.00 – 18.00

Lodowiska

Lodowisko „Spodek”

soboty, niedziele
godz. 13.45 – 14.45 dla dzieci do 10 roku życia; dzieci do 7 lat bezpłatnie, ulgowy 3 zł, normalny 5 zł
godz. 15.00 – 17.00 ślizgawka ogólnodostępna; ulgowy – 4,5 zł, normalny – 7,5 zł (ceny na 2 godziny)

Bilety na ślizgawkę rozpoczynającą się od godz. 16.00 sprzedawane są od godz. 15.45.
Lodowisko nie prowadzi wypożyczalni łyżew!

Lodowisko „Jantor” Janów

codziennie
godz. 17.15 – 19.00
Cennik: ulgowy – 3 zł, normalny – 5 zł (ceny za 1 godzinę)

Lodowisko sezonowe – ul. Kościuszki

godz. 8.00 – 22.00
cennik: dzieci i młodzież do 24 lat – 1 zł dorośli – 3 zł

Dodatkowe ślizgawki ogólnodostępne w ramach Akcji „Zima”

od 26 do 30 stycznia oraz od 2 do 6 lutego (w okresie ferii zimowych)

Lodowisko „Spodek”

godz. 10.00 – 12.00
cennik: dzieci i młodzież szkolna do 16 lat – 1 zł młodzież szkolna do 24 lat – 3 zł dorośli (opiekunowie) – 5 zł (ceny za 1 godzinę)

Lodowisko „Jantor” Janów

godz. 9.00 – 10.00
cennik: dzieci i młodzież szkolna do 16 lat – 1 zł młodzież szkolna do 24 lat – 3 zł dorośli (opiekunowie) – 5 zł (ceny za 1 godzinę)

Lodowisko sezonowe – ul. Kościuszki

godz. 8.00 – 22.00
cennik: dzieci i młodzież szkolna do 24 lat – bezpłatnie dorośli (opiekunowie) – 3 zł

Spodek

Mistrzostwa Europy w Piłce Siatkowej Kobiet 2009 (od 24.10 do 04.10.2009 roku)

Od 29 do 31 października 2008 w miastach będących gospodarzami turnieju Mistrzostw Europy w Piłce Siatkowej Kobiet 2009 (Bydgoszcz, Katowice, Łódź i Wrocławiu) została przeprowadzona wizytacja telewizyjna, zarówno przez przedstawicieli Telewizji Polsat, jak i firmę Infront z Włoch. Warto wspomnieć, że firma Infront jest czołową organizacją odpowiedzialną za różnorodne działania marketingowe i promocyjne w sporcie międzynarodowym.



W spotkaniu wzięli udział Silvia Sordelli – Dyrektor Działu Telewizji i Praw do Transmisji, Chiara Luison i Max Ceriani - jako przedstawiciele firmy Infront, przedstawiciele Telewizji Polsat, Beata Piontek – Sekretarz Generalny Komitetu Organizacyjnego Mistrzostw Europy w Piłce Siatkowej Kobiet 2009 oraz przedstawiciele władz miast zaangażowanych w przedsięwzięcie.

W związku z charakterem i prestiżem imprezy, Europejska Konfederacja Siatkówki (CEV) stawia przed organizatorami wymogi co do realizacji przekazu telewizyjnego oraz kontaktu uczestników z mediami. Firma Infront i Telewizja Polsat, znając wymogi CEV oraz mając na uwadze jakość przeprowadzenia transmisji bezpośrednio z turnieju, dostosowuje pod względem telewizyjnym zarówno rozmieszczenie sprzętu technicznego, jak i ustawienie studia telewizyjnego oraz stanowisk komentatorskich, sal konferencyjnych, biura prasowego, miejsc dla dziennikarzy w halach oraz wydzielenia specjalnej strefy do bezpośredniego kontaktu zawodników z mediami.

Przedstawiciele komisji byli zadowoleni z prac przygotowawczych jakie zostały im zaprezentowane w wizytowanych obiektach. Elementy związane z zagospodarowaniem przestrzeni dla mediów, dzięki ścisłej współpracy pomiędzy Telewizją Polsat a gospodarzami obiektów, pozwolą usprawnić kontakt pomiędzy mediami, zawodnikami i publicznością. (pps)

Losowanie Eurobasket 2009

8 listopada 2008 roku w warszawskim Teatrze „Capitol” odbyło się losowanie grup tegorocznych Mistrzostw Europy w Koszykówce Mężczyzn – EuroBasket 2009.

Przypomnijmy, że mecze finałowe tychże Mistrzostw odbędą się w katowickim „Spodku” w dniach 17 – 20 września 2009 roku.

Na losowaniu obecna była delegacja miasta Katowice na czele z Wiceprezydentem Józefem Kocurkiem.

Ceremonia losowania, która została zorganizowana w znakomitej oprawie, przyniosła wiele emocji. Największe oczywiście zapanowały, gdy znakomity koszykarz Adam Wójcik losował drużynę do grupy D, w której zagra polska drużyna. Szczęśliwa ręka Wójcika sprawiła, że Polacy mają realne szanse na wyjście z grupy, a ich rywalami będą: Litwa, Turcja i Bułgaria.

Oto podział na grupy:
Grupa A (Poznań): Macedonia, Chorwacja, Izrael, Grecja
Grupa B (Gdańsk): Rosja, zespół z dodatkowych kwalifikacji, Niemcy, Łotwa
Grupa C (Warszawa): Wielka Brytania, Serbia, Hiszpania, Słowenia
Grupa D (Wrocław): Polska, Turcja, Litwa, Bułgaria
Pierwsze trzy drużyny grup A i B zagrają w rundzie kwalifikacyjnej w Bydgoszczy, a pierwsze trzy zespoły z grupy C i D zagrają w Łodzi. Osiem najlepszych drużyn będzie rywalizowało w Katowicach, gdzie rozegrany zostanie wielki finał EuroBasketu. (kp)



Aktualności

Światła rozbłysły

W czwartek 11 grudnia na Bukowej rozbłysły po raz pierwszy światła nowego oświetlenia miejskiego stadionu.

Po ponad trzech latach przerwy murawa stadionu przy ulicy Bukowej zalana została światłem. W uroczystym odpaleniu jupiterów wzięli udział przedstawiciele zarządzającego w imieniu samorządu miasta obiektem MOSiR-u, a także Jan Furtok – prezes Zarządu GieKSy. W komentarzach powtarzane było stwierdzenie, że zdemonstrowane wiosną słupy towarzyszyły wspaniałemu meczom rozgrywanym w Katowicach i dobrze byłoby, aby wkrótce równie wspaniałe mecze powróciły do stolicy regionu.

To nie koniec dobrych wiadomości. Stadion miejski jest obecnie placem budowy, a wokół terenu znajdują się materiały niezbędne do powstania nowych boisk. Rozpoczął się długo wyczekiwany montaż podgrzewanej murawy. Do momentu oddania tekstu do druku usunięto darń z połowy boiska, przygotowując teren do montażu urządzeń grzewczych. Mają powstać dwa boiska treningowe oraz przede wszystkim nowa główna płyta. Wymienione zostały bramy wejściowe na stadion. Zamontowano pięć podwójnych automatycznych bram wyposażonych w czynniki umożliwiające wejście dopiero po aktywacji ważnego biletu na mecz. Dodatkowo wszystkim osobom będą wykonywane fotografie, co wpłynie na większą identyfikację, a tym samym poprawę bezpieczeństwa.

Katowice – Ostrawa: telewizyjna współpraca

Jak informowaliśmy w poprzednich numerach młodzieżowi piłkarze GieKSy i Banika Ostrawa rozwijają obustronne kontakty miast partnerskich. Kolejną, dodajmy niezwykle oryginalną, formą współpracy jest wymiana materiałów telewizyjnej internetowej obu klubów: GieKSa TV i Banik TV.

W grudniu 2008 roku GieKSa TV nawiązała współpracę ze swoim odpowiednikiem z Ostrawy. Dzięki temu kibice GKS Katowice w prosty sposób będą mogli oglądać mecze oraz programy poświęcone Banikowi, któremu także kibicują. Podobnie będzie w drugą stronę, ostrawscy fani piłkarscy, którzy stale interesują się losem GKS na bieżąco będą śledzić losy, walczącego w tym sezonie o najwyższe cele Banika.

Telewizja GieKSa TV dostępna jest w prosty sposób za pośrednictwem oficjalnego serwisu www.gieksa.pl.

Informator GieKSy

Zmiany kadrowe:

Odeszli:
Krzysztof Markowski
Grzegorz Bonk
Tomasz Prasnal
Robert Lasek
Daniel Onyekachi
Daniel Treściński
Paweł Sobczak (rozwiązanie umów)
Łukasz Janoszka
Grzegorz Domżański (powrót do Ruchu Chorzów)
Marek Gajowski
Damian Sadowski (wypożyczenie do Przeboju Wolbrom)

Szymon Kapias na testach w Poznaniu

Obrońca GKS, jeden z podstawowych zawodników drużyny Adama Nawalki przebywał w Poznaniu na zaproszenie trenerów i działaczy lidera Ekstraklasy.



Szymon, syn występującego w latach 80-tych w GKS-ie Jerzego Kapiasa, kontynuuje rodzinne tradycje. Ojciec był zawodnikiem „złotej drużyny”, która wywalczyła Puchar Polski w 1986 roku. Szymon poszedł w ślady ojca i stał się podstawowym graczem katowickiej 11-stki. Jesienią pojawiał się na boisku niemal w każdym spotkaniu – 1511 minut spędzonych na boisku w 18 jesiennych meczach (w tym dwóch pucharowych), nieza postawa na przestrzeni całego roku, przyniosły efekty. Klubem, który zaprosił Szymona na testy jest Lech – lider Ekstraklasy i dla wielu kibiców symbol tego co w polskiej piłce najlepsze. Podczas pobytu w Poznaniu obrońca GKS, którego jednym z atutów jest umiejętność zagrania długiej piłki, wystąpił w meczu Pucharu Ekstraklasy. Gospodarze nieoczekiwanie ponieśli porażkę – 1:4 z Arką Gdynia.

Nie po raz pierwszy Kapiasem zainteresował się klub występujący w Ekstraklasie. Już przed dwoma laty, na przełomie 2006 i 2007 roku przyznanie do transferu czynił zabrzański Górnik.

Niedawno, podczas rundy jesiennej, stadion przy ulicy Bukowej odwiedził asystent selekcjonera Reprezentacji Polski – Rafał Ulatowski. Komentując swoją obecność na pucharowym Śląskim Kłasyku mówił, że także piłkarze występujący w I lidze mają szansę zostać dostrzeżeni – w kontekście występów w kadrze. Wymienił przy tym nazwisko Kapiasa, co mamy nadzieję było dobrą przepowiednią.

Internetowy Świat Gadżetów GieKSy

W listopadzie rozpoczął działalność internetowy sklepik GieKSy. Oficjalne pamiątki i gadżety są teraz dostępne przez całą dobę i z każdego zakątka Polski, Europy i świata.

Pełną ofertą produktów można znaleźć na stronie <http://sklep.gieksa.pl>. Dzięki współpracy z serwisem Płatności.pl zakupów można dokonać sprawnie, dzięki czemu zamówiony towar szybko znajdzie się w rękach klientów. (md)



Testowani: Szymon Kapias (Lech Poznań)

Wznowienie zajęć treningowych pierwszego zespołu nastąpi w poniedziałek 12 stycznia. Aktualne informacje na www.gieksa.pl.

Zostań piłkarzem GieKSy

Wszystkich młodych piłkarzy, którzy chcą rozpocząć przygodę z piłką nożną w naszym klubie zapraszamy na testy sprawnościowe!

Wszystkich informacji udzieli Państwu Koordynator ds. szkolenia młodzieży – Tomasz Wolny.