



Świąteczny Jarmark

O świętach Bożego Narodzenia – wydawać by się mogło – pamiętamy cały rok. A gdy nadchodzi grudzień, zwykle okazuje się, że obowiązki dnia codziennego, porządki i sprawyki przedświąteczne pochłaniają nas tak bardzo, że na zakup prezentów dla najbliższych zostaje nam niewiele czasu.

Zazwyczaj biegamy coraz bardziej zrezygnowani od sklepu do sklepu, decydując się często na cokolwiek. Wszystkich, którzy pragną podarować swoim bliskim oryginalny upominek pod choinkę lub z innej okazji, serdecznie zapraszamy od pierwszych dni grudnia do kramów Bożonarodzeniowego Jarmarku, które rozłożone zostaną w okolicy Rynku i na ulicy Staromiejskiej.

Najkrótsze dni w roku – od 2 do 21 grudnia – po raz kolejny rozświetli feeria barw różnorodnego asortymentu, tym razem – w odróżnieniu od Jarmarku Jesiennego – zdecydowanie bardziej świątecznego, z licznymi akcentami typowymi dla tego czasu. Każdy z nas niewątpliwie znajdzie tu coś atrakcyjnego dla siebie.

Oficjalne otwarcie Jarmarku zaplanowano na 4 grudnia i ze względu na ważne, zwłaszcza na Śląsku, obchodzone tego dnia święto, uroczystemu rozpoczęciu towarzyszyć będą melodie w wykonaniu orkiestry górniczej KWK "Wujek" i zespołu akordeonistów. Nie zabraknie też niespodzianek, które zainteresują i starszych, i młodszych. Zdradzimy tylko, że dzieci powinny być czujne zwłaszcza 6 grudnia, kiedy to Katowice odwiedzi niezwy-



kły przybysz z długą, białą brodą. Tego dnia przewidziano szereg konkursów i niespodzianek dla dzieci. Jeszcze przed południem – o godzinie 11.00 – wejdziemy w świat iluzji. Ci najbardziej zainteresowani będą mieli okazję poznać, na czym polega tajemnica magicznych sztuczek. O godzinie 13.00 zaśpiewa Halina Benedyk, której koncerty są dla zgromadzonej najmłodszej publiczności znakomitą interaktywną zabawą. Dwie godziny później wystąpi zespół „Słoneczni” z koncertem „Kiedy przyjdiesz Mikołaju?”. Dziecięce buzie rozjaśni pewnie też wenecka karuzela, którą pamiętamy z września.

Jarmark, bez względu na to, czy jesienny czy świąteczny, ożywia miasto. Ściąga popołudniami do Centrum nie tylko katowiczanie. Każdego dnia, nie zważając na pogodę, przechadzamy się między kramami, zagadując życzliwych sprzedawców i ciesząc oczy różnorodnością oferowanych towarów. Wielu z nas sięga również do portfela, by kupić choć drobiazgi. Kto wie, może Jarmark na stałe zapisze się w kalendarzu imprez organizowanych w naszym Mieście? Może stanie się katowicką tradycją? (mm)

ŻYCZENIA

Ostatni miesiąc w roku to czas niezwykły i wyjątkowy. Rytm życia będą wyznaczać kolejne uroczyste dni.

Tradycyjnie 4 grudnia górnicy obchodzą święto swojej patronki św. Barbary. Znając trud pracy górniczej, mając świadomość szczególnego jej znaczenia dla naszej gospodarki, pragniemy przyłączyć się do życzeń składanych w tym dniu braci górniczej - życzymy Wam przede wszystkim niespożytych sił do wykonywania tej ciężkiej i ofiarnej służby, satysfakcji i zadowolenia oraz bezpiecznych warunków pracy w kopalniach.

Natomiast wszystkim katowiczantom z okazji nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia i przełamania roku życzymy doświadczania wyłącznie dobrych chwil, wielu radości, a także szczęścia i pomyślności podczas realizacji przyszłorocznych planów.

Piotr Uszok, Prezydent Miasta Katowice
Jerzy Forajter, Przewodniczący Rady Miasta

SYLWESTER



Po kilkuletniej przerwie Sylwester plenerowo wraca do Katowic! Ostatnią noc 2008 i pierwsze chwile Nowego Roku wszyscy chętni będą mogli spędzić na szampańskiej zabawie na placu przed Spodkiem. Organizatorzy przewidują wiele niespodzianek dla zgromadzonej publiczności. Na scenie wystąpią m.in. zagraniczne zespoły, a także grupy wykonujące covery melodii doskonale nam znanych. Imprezie towarzyszyć będzie TV Silesia (główny partner Miasta w realizowaniu tego przedsięwzięcia) która poprowadzi relację na żywo.

Już dziś zapraszamy katowiczanie i gości do udziału w tym spotkaniu. Szczegółowa informacja pojawi się wkrótce. Jesteśmy przekonani, że czas tam spędzony będzie doskonałą okazją do świetnej zabawy w gronie przyjaciół i znajomych.

KULTURA

Pokazy charytatywne



W grudniu we wszystkich śląskich kinach Cinema City i Orange IMAX Katowice odbędą się bezpłatne seanse dla dzieci w trudnej sytuacji życiowej. Filmy z repertuaru kina rodzinnego oraz trójwymiarowe produkcje w kinie Orange IMAX obejrzy w tym roku ponad 2500 dzieci ze Śląska. Informacje i zapisy grup: 032 359 59 95/96



Honorowy Obywatel Miasta

Podczas uroczystej sesji 17 listopada 2008 roku Rada Miasta Katowice podjęła uchwałę w sprawie przyznania Henrykowi Mikołajowi Góreckiemu tytułu „Honorowego Obywatela Miasta Katowice”, tytułu nadawanego za wybitne zasługi dla Katowic i samych katowiczanie.

Ten niezwykle czynny twórczo kompozytor urodził się w Czernicy (w powiecie rybnickim), jednakże swoje dorosłe życie związał z Katowicami; studiował kompozycję w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (przemianowanej 12 listopada 1979 roku na Akademię Muzyczną), a w latach 1975 – 1979 był jej rektorem.

Twórczość Góreckiego ceniona jest przede

wszystkim za witalizm i gwałtowność, osiągnięte dzięki budowaniu emocjonalnego napięcia i eksponowaniu kontrastowych barw brzmieniowych na przestrzeni krótkich odcinków. Cały świat wsłuchuje się nie tylko w poszczególne jego dzieła, ale - jako jednego z nielicznych kompozytorów - w całe programy koncertowe.

Henryk Mikołaj Górecki jest laureatem wielu prestiżowych konkursów kompozytorskich i festiwali międzynarodowych. W 1973 roku zdobył I miejsce na Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO w Paryżu za AD MATREM op. 29 na sopran solo, chór mieszany i orkiestrę. Dwukrotnie otrzymał Nagrodę Mu-

zyczną województwa katowickiego (lata: 1958 i 1975). Ponadto, dostał: Nagrodę Państwową I stopnia (1976 rok), Nagrodę Ministra Spraw Zagranicznych (1992 rok), Nagrodę Muzyczną Polskiego Radia (2002 rok) oraz ufundowaną przez arcybiskupa Damiana Zimonia nagrodę „Lux ex Silesia”. W 1994 roku przyznano mu tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego, w 2000 roku – Uniwersytetu Jagiellońskiego, a w 2004 roku – Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Henryk Mikołaj Górecki uznawany jest za jednego z najważniejszych kompozytorów współczesnych.

Wizyta młodzieży w Strasburgu

Dzięki środkom przyznanych w ramach Nagrody Europy 12 uczniów katowickich szkół mogło zwiedzić instytucje europejskie w Strasburgu.

We wrześniu Katowice otrzymały Nagrodę Europy 2008 przyznaną przez Radę Europy za szczególnie rozwiniętą współpracę z miastami partnerskimi Europy: Strasburgiem, Saint-Etienne (Francja), Kolonią (Niemcy), Ostrawą i Opawą (Czechy), Koszycami (Słowacja), Groningen (Holandia), Odense (Dania), Miskolcem (Węgry), oraz Mobile (USA) i Shenyang (Chiny).

W ramach grantu finansowego, stanowiącego część Nagrody, miasto zobowiązane zostało do przygotowania wyjazdu młodzieży do wybranego miasta w Europie. Uczestników wyjazdu wyłoniono w drodze konkursu na prezentację multimedialną pt. „Pokaż swoje miasto Europie”. Do konkursu zgłosiło się 83 uczniów z 28 gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Laureatami zostali uczniowie Gimnazjum nr 9, Gimnazjum nr 15 i III LO im. Adama Mickiewicza.

W dniach 22 – 27 października laureaci udali się na wycieczkę do Strasburga. Najważniejszym punktem programu była wizyta w siedzibie Rady Europy. Młodzi katowiczanie zostali



przyjęci przez Dyrektora Sekretariatu Zgromadzenia Parlamentarnego Wojciecha Sawickiego, przedstawicielkę Komisji Środowiska, Rolnictwa oraz Spraw Lokalnych i Regionalnych Anne-Marie Menger. Wizyta obejmowała projekcję filmu i prelekcję na temat powstania i działalności Rady Europy oraz zwiedzanie budynku, w tym sali obrad Zgromadzenia Parlamentarnego. Młodzież miała też okazję zadawać pytania na interesujące ją tematy

z działalności prowadzonej przez Radę Europy. Ponadto uczestnicy wyjazdu odwiedzili Europejskie Centrum ds. Młodzieży i dzielnicę, w której znajdują się najważniejsze instytucje europejskie – Parlament Europejski i Europejski Trybunał Praw Człowieka.

Program wycieczki obejmował także zwiedzanie zabytkowej stolicy Departamentu Górnego Renu – miasta Colmar oraz krótki pobyt w Norymberdze i Pradze. (wz)

fol. archiwum UMK/Wydział Zagraniczny

Święto Niepodległości



11 listopada obchodziliśmy święto odzyskania niepodległości przez nasz kraj. Z tej okazji w Katowicach odbyły się uroczystości, które zgromadziły tłumy katowiczian i gości. Najwięcej radości, wydawać by się mogło, miały dzieci ekscytujące się wojskowymi maszynami wystawionymi na placu Sejmu Śląskiego. Pod czujnym okiem żołnierzy miały okazję wsiąść do czołgów i obejrzeć, a czasem przymierzyć coś z prawdziwego munduru.

Oficjalną część rozpoczęła Msza święta za ojczyznę, którą koncelebrował arcybiskup Damian Zimoń. Później miał miejsce uroczysty apel i tradycyjne złożenie kwiatów pod pomnikiem marszałka Józefa Piłsudskiego.

Jednakże największą atrakcją był przelot dwóch odrzutowców F16. Samoloty w okamgnieniu przecięły niebo nad miastem.

Końcowym akcentem była defilada kompanii honorowych, ułanów na koniach, zabytkowych pojazdów oraz czołgów.

Zdjęcia: Marta Ferens



RATING TO STANDARD W ŚWIECIE FINANSÓW

Najwyższa nota dla Katowic

Międzynarodowa Agencja Ratingowa Fitch Ratings potwierdziła dla Katowic wysokie oceny wiarygodności kredytowej dla długoterminowego zadłużenia w walucie zagranicznej i krajowej na poziomie „A-” z perspektywą stabilną, które są najwyższe z możliwych do uzyskania przez jednostki samorządu terytorialnego (jst) w Polsce. Ograniczają je bowiem oceny ratingowe nadane przez daną Agencję Ratingową dla kraju. Fitch Ratings Polsce przyznał oceny „A-” o perspektywie stabilnej, co oznacza, że żadne miasto, powiat, województwo nie może mieć ocen wyższych. Podobne oceny nadane przez Fitch Ratings mają Wrocław, Województwo Mazowieckie. Na podobnym, tj. najwyższym z możliwych do uzyskania, poziomie z tym, że od Agencji Ratingowej Moody's uzyskała rating Warszawa, która w bieżącym roku po raz pierwszy poddała się badaniu.

Na świecie działa wiele agencji ratingowych. Wiodące, działające na międzynarodowych rynkach kapitałowych, są trzy: Fitch Ratings, Moody's i Standard & Poor's. Wybór Agencji na nadanie ratingu i jego nadzór nad oceną odbywa się w drodze przetargu. Katowice pierwszy przetarg na wybór Agencji rozstrzygnęły w 2002 roku, w wyniku którego wybrano Agencję Fitch Ratings, która przez cały czas bada Miasto, monitoruje i sprawuje nadzór nad nadanymi ocenami ratingowymi. Odbywa się to m.in. poprzez ciągłe badanie sprawozdań finansowych i budżetowych Miasta, projektów budżetów i wieloletnich prognoz finansowych i inwestycyjnych, badanie otoczenia, bieżące monitorowanie wszystkich zjawisk gospodarczych, ekonomicznych, społecznych i politycznych w mieście i regionie – jak również decyzje Rządu, które mogą wpływać na sytuację społeczno-finansowo-gospodarczą w mieście.

Wysoka ocena ratingowa to prestiżowy certyfikat gwarantujący przejrzystość i wiarygodność, to przepustka w świecie finansów. Pomaga pozyskać Miastu z rynków finansowych tańszy pieniądz. Rating przyczynia się do zwiększenia zaufania, co skutkuje skróceniem procedur przetargowych, korzystniejszym oprocentowaniem kredytu, mniejszymi wymaganiami gwarancji jego spłaty. Pierwsza linia kredytowa, którą otrzymały w 1997 roku Katowice musiała być zabezpieczona gwarancją Skarbu Państwa, co kosztowało Miasto 2% wartości kredytu i ustanowienie hipoteki na rzecz gwaranta. Następną linią kredytową została przyznana Miastu w 2004 roku przez Europejski Bank Inwestycyjny bez żadnych materialnych gwarancji spłaty. EBI postawił jednak warunek utrzymania wysokiej oceny ratingowej przez cały okres spłaty kredytu.

Międzynarodowy rating to nie tylko produkt finansowy – to przede wszystkim międzynarodowa promocja miasta. Rating ogłaszany jest w światowych serwisach informacyjnych, co powoduje, że inwestorzy zagraniczni otrzymują sygnał, że w mieście warto inwestować, że jest dobry klimat dla rozwoju i nowych inwestycji. Należy mieć nadzieję, że więcej jednostek samorządu terytorialnego w naszym regionie będzie zabiegało o dobre oceny ratingowe.

Dziś ocena ratingowa jest to standard bez którego trudno się będzie obejść w perspektywie ambitnych planów inwestycyjnych wielu miast, powiatów czy województwa i konieczności pozyskania środków finansowych, o które w dobie kryzysu finansowo-gospodarczego na świecie będzie coraz trudniej. **(dk)**

Fitch Ratings potwierdził międzynarodowe ratingi Katowic dla długoterminowego zadłużenia w walucie zagranicznej i krajowej na poziomie „A-” (A z minusem). Perspektywa ratingów jest stabilna.

Ratingi Katowic odzwierciedlają bardzo dobre wyniki operacyjne, bardzo wysoką płynność oraz niskie zadłużenie. Ratingi biorą także pod uwagę przewidywany wzrost zadłużenia, ciągle nierozwiązany problem sektora zdrowia podlegającego Miastu oraz presję na wzrost wydatków operacyjnych związanych między innymi z planowanymi podwyżkami płac nauczycieli.

Historycznie, wyniki operacyjne Miasta były bardzo dobre. Na koniec 2007 roku nadwyżka operacyjna stanowiła ponad 26% dochodów operacyjnych i znacznie przewyższała wydatki na inwestycje. Fitch oczekuje, że w średnim okresie wyniki operacyjne będą dobre, a średnia marża operacyjna będzie niższa niż 16%-17%, pomimo obniżenia stóp procento-

wych w podatku PIT od 2009 roku, co może negatywnie wpłynąć na dochody Miasta z tego podatku.

Miasto posiada bardzo dobrą płynność. Na koniec 2007 roku wolne środki wyniosły 425 mln zł (306 mln zł w 2006 roku) i były ponad trzykrotnie wyższe niż zadłużenie Miasta i dwukrotnie niż wydatki inwestycyjne. Wysoki poziom gotówki i bardzo dobre wyniki operacyjne określają bardzo wysoką zdolność miasta do samofinansowania wydatków inwestycyjnych.

Zadłużenie Katowic jest niskie i na koniec 2007 roku wyniosło tylko 145,8 mln zł, co stanowiło 13,5% dochodów bieżących, natomiast wydatki na obsługę zadłużenia wyniosły tylko 1,4% dochodów bieżących, a okres spłaty zadłużenia (zadłużenie od nadwyżki bieżącej) był krótszy niż jeden rok. Fitch zwraca jednak uwagę na niezabezpieczone ryzyko walutowe, gdyż 41% zadłużenia Miasta stanowią kredyty w euro. W latach 2009-2011 zadłużenie Mi-

sta może wzrosnąć do ok. 500 mln zł. Fitch spodziewa się jednak, że wzrost ten będzie gwałtowny i nie powinien dramatycznie pogorszyć wskaźników spłaty zadłużenia, jeśli wyniki operacyjne pozostaną dobre.

Katowice kontynuują restrukturyzację sektora zdrowia, aby zmniejszyć ryzyko dla budżetu Miasta związane z tym sektorem. Zamknięcie w 2006 roku najbardziej zadłużonego szpitala kosztowało Miasto 23 mln zł, w związku z koniecznością przejścia jego zobowiązań. Fitch Ratings przewiduje, że restrukturyzacja sektora może kosztować Miasto dalsze 15 mln zł.

Oświata jest najbardziej kosztownym zadaniem Miasta. W 2007 roku wydatki operacyjne na oświatę wyniosły 338 mln zł, z czego ok. 70% stanowiły wydatki na wynagrodzenia i pochodne. Subwencja oświatowa, która w 2007 roku wyniosła 195 mln zł, była niewystarczająca na sfinansowanie nawet kosztów wynagrodzeń (238 mln zł). Pomimo pewnych

kroków podejmowanych przez Władze Miasta w celu racjonalizacji wydatków w sektorze, udział Miasta w finansowaniu oświaty jest wysoki (41% wydatków operacyjnych). Planowane podwyżki płac nauczycieli w 2009 roku mogą spowodować dalszy wzrost wydatków Miasta na oświatę.

Definicje ratingów Fitch są dostępne na stronie pod adresem www.fitchratings.com. Opublikowane ratingi, kryteria i metodyki są dostępne przez cały czas na tej stronie. Na stronie www.fitchratings.com w sekcji „Code of Conduct” znajdują się następujące dokumenty: code of conduct, confidentiality, conflicts of interest, affiliate firewall, compliance policie and procedures, a także inne istotne dokumenty dotyczące procedur stosowanych przez Fitch.

FitchRatings
KNOW YOUR RISK

Rewitalizacja po europejsku



W dniach 3 – 4 listopada w Głównym Instytucie Górnictwa w Katowicach odbyło się pierwsze spotkanie partnerów Projektu REURIS w ramach Programu dla Europy Środkowej, w którym Miasto Katowice jest partnerem. Spotkanie miało na celu przede wszystkim prezentację Projektu, jego założeń finansowych, jak również przedstawienie 6 akcji pilotażowych, które będą realizowane w miastach-partnerach projektu REURIS.

Celem głównym Programu dla Europy Środkowej (dawniej Interreg III b) jest wzmocnienie spójności terytorialnej, wspieranie wewnętrznej integracji oraz poprawa konkurencyjności obszaru Europy Środkowej. Obszar współpracy obejmuje terytorium, bądź części terytorium ośmiu państw członkowskich UE oraz przygraniczny obszar zachodniej Ukrainy, w szczególności: Austrię, Czechy, Niemcy, Węgry, Włochy, Polskę, Słowację, Słowenię, Ukrainę.

Na program składają się 4 priorytety:

- Priorytet 1 – Wspieranie innowacyjności na obszarze Europy Środkowej,
- Priorytet 2 – Poprawa zewnętrznej i wewnętrznej dostępności obszaru Europy Środkowej,
- Priorytet 3 – Odpowiedzialne korzystanie ze środowiska,
- Priorytet 4 – Podniesienie konkurencyjności oraz atrakcyjności miast i regionów.

W dniu 22 lipca br. Komitet Monitorujący Program dla Europy Środkowej zaakceptował i przyjął do realizacji Projekt REURIS. Czas realizacji projektu to 36 miesięcy (początek - wrzesień 2008 rok). Całkowity koszt projektu to 3.409.303 euro.

Koszt Miasta Katowice to 412.570 euro, w tym: wkład własny w wysokości 15%,

tj. 61.885,50 euro, a dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w wysokości 85%, tj. 350.684,50 euro.

W projekcie uczestniczy 8 partnerów reprezentujących 6 regionów w trzech państwach: Polska (Katowice, Bydgoszcz), Republika Czeska (Pilzno, Brno), Niemcy (Stuttgart, Lipsk). GIG jest koordynatorem całości projektu, Uniwersytet w Lipsku – partnerem odpowiedzialnym za propagowanie wyników. Pozostali partnerzy są dysponentami 6 terenów nadrzecznych. Każdy z partnerów wnosi do projektu swoje dotychczasowe doświadczenia, specyfikę swojego terenu, jak również wiedzę ekspercką i techniczno-inżynierską.

Istotą projektu jest wdrożenie strategii i działań nakierowanych na rewitalizację miejskich przestrzeni nadrzecznych (odtworzenie zasobów przyrodniczych i elementów dziedzictwa kulturowego) i na zrównoważone gospodarowanie zrewitalizowaną przestrzenią.

Po raz pierwszy w Środkowej Europie podjęta zostanie próba stworzenia, we współpracy transnarodowej, pełnego zestawu zasad rewitalizacji przestrzeni nadrzecznych i zilustrowania tych zasad poprzez praktyczne wdrożenie.

Korzyści z realizacji projektu polegają głównie na zdobyciu doświadczenia we wspieraniu i koordynacji działań dla porządkowania przestrzeni na terenach zurbanizowanych, dotkniętych działaniem przemysłu i górnictwa. Korzyść dla Katowic jest jeszcze bardziej namacalna: nakłady ponoszone przez tych partnerów dotyczą głównie inwestycji – wykonania konkretnych prac w dolinach rzecznych, skutkujących rozwiązaniem konkretnych problemów, przy zewnętrznym dofinansowaniu w wysokości 85%.



Prezentacja założeń projektu REURIS

Do celów ogólnych projektu zaliczyć można m.in.:

- wypracowanie i przetestowanie strategicznego podejścia do rewitalizacji przestrzeni nadrzecznych, uwzględniającego zarówno specyfikę miast i regionów, jak i elementy wspólne.
- transfer wiedzy i know-how w zakresie przyrodniczego zagospodarowania miejskich przestrzeni nadrzecznych.

Projekt obejmuje równoległe akcje pilotażowe, po jednej w każdym regionie. Celem akcji pilotażowych jest zademonstrowanie przejścia od strategii do praktyki rewitalizacji, przy uwzględnieniu zarówno wspólnych reguł postępowania, jak specyfiki rozwiązań zależnych zarówno od danego regionu, jak i obiektu.

Każda akcja dotyczy jednego (bądź kilku) wybranych miejsc w dolinie rzecznej, np. zmiany charakteru kilkudziesięciu – czy kilkusetmetrowego odcinka brzegu rzeki lub zagospodarowania 1-2 ha fragmentu doliny rzecznej.

Wdrożone rozwiązania sprzyjać będą podnoszeniu konkurencyjności całego regionu. Kształtowanie ładu przestrzennego, ogólne podnoszenie jakości środowiska, a także zmniejszanie negatywnych skutków lokalnych powodzi prowadzić będzie do ogólnego zwiększenia funkcjonalności przestrzeni miejskich. Ostatecznym rezultatem będzie zwiększenie atrakcyjności przyległych terenów dla mieszkańców i dla inwestorów. Jeżeli zaproponowane rozwiązania upowszechnią się w regionie, rezultaty projektu przełożą się na zrównoważony rozwój społeczno-gospodarczy. **(al)**



Fundusze drogą do sukcesu

Nowy okres programowania w Unii Europejskiej, obejmujący lata 2007 – 2013, to dla państw mogących skorzystać z funduszy strukturalnych czas wielkiej szansy na rozwój tak społeczny, jak i gospodarczy.

Środki finansowe przeznaczone na rozwój regionów stanowią ponad 1/3 całego budżetu Unii Europejskiej, z czego dla Polski przewidziana jest kwota 60 mld euro. Większe środki finansowe oznaczają więcej możliwości na szeroko rozumiane inwestycje. Na dofinansowanie liczyć mogą m.in. projekty infrastrukturalne, edukacyjne, z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego oraz wpływające na rozwój kapitału ludzkiego.

Z tych możliwości korzysta także i Miasto Katowice. Biuro Funduszy Europejskich, funkcjonujące w ramach struktury Urzędu Miasta od stycznia 2008 roku, złożyło 19 wniosków o dofinansowanie projektów infrastrukturalnych, edukacyjnych i z zakresu kultury.

Poniżej prezentujemy przykłady projektów już realizowanych i tych, które czekają na decyzję o dofinansowaniu.



W ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki 2007 – 2013 (PO KL), programu który umożliwi inwestycje m.in. w edukację, integrację społeczną, rozwój zatrudnienia czy też sprawną i skuteczną administrację społeczną, Miasto Katowice realizuje następujące projekty:

- „Podwyższanie kwalifikacji nauczycieli oraz administracyjnej kadry oświatowej” – celem projektu jest ułatwienie nauczycielom i obsłudze administracyjnej inwestycji w swoje wykształcenie poprzez udział w studiach podyplomowych. Uczestnicy projektu otrzymają refundację wszystkich wydatków związanych z podjęciem studiów (czesne, opłaty wpisowe, opłaty za dyplom itp.). Na chwilę obecną trwa weryfikacja złożonych wniosków. Do udziału w projekcie zgłosiło się 110 osób. Wartość projektu wynosi 494.000,00 zł, z czego 419.000,00 zł pochodzić będzie z Europejskiego Funduszu Społecznego.
- „Poznać – Zrozumieć – Współdziałać” – to projekt przeznaczony dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 13 w Katowicach. Wybrani w drodze rekrutacji uczestnicy korzystać będą z szerokiego wachlarza zajęć pozalekcyjnych, które mają wpłynąć na rozwój zainteresowań uczniów, a także kompetencji – z punktu widzenia ich przyszłości – kluczowych. Nacisk kładziony będzie na przedmioty ścisłe oraz język angielski. Dofinansowanie w przypadku tego projektu pokryje 100% wydatków i wynosi 351.323,08 zł, z czego 85% pochodzi ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.
- „Nauka drogą do sukcesu na Śląsku” – projekt zakłada objęcie wsparciem stypendialnym uczniów szczególnie uzdolnionych, zwłaszcza w zakresie nauk matematycznych, przyrodniczych i technicznych, którym niekorzystna sytuacja materialna utrudnia rozwój edukacyjny. Warunkiem wzięcia udziału w projekcie jest spełnienie dwóch kryteriów: naukowego oraz dochodowego. Stypendia będą wypłacane w transzach miesięcznych w wysokości od 250,00 zł do 600,00 zł. Ostateczna wysokość stypendium zostanie określona przez Zarząd Województwa Śląskiego – lidera projektu – po zakończeniu rekrutacji. Sty-

pendium przyznawane będzie każdorazowo na dany rok szkolny. Projekt zakłada również wynagrodzenie dla nauczyciela będącego opiekunem dydaktycznym stypendysty. Nabór do projektu zakończył się w listopadzie. Także i w tym przypadku dofinansowanie pokrywa wszystkie wydatki związane z projektem i w 85% pochodzi z Europejskiego Funduszu Społecznego.

W najbliższych dniach ma zapadć decyzja odnośnie przyznania środków na realizację jeszcze jednego projektu w ramach PO KL, projektu partnerskiego pn.: „Samorządna Polska – podniesienie jakości zarządzania w administracji samorządowej dużych miast w Polsce”, którego celem jest modernizacja procesów zarządzania w urzędach miast. Wartość projektu wynosi 9 mln zł, z czego 85% pochodzi z Europejskiego Funduszu Społecznego.



W ramach kolejnego programu – Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007 – 2013 (RPO WŚL), który umożliwia dofinansowanie projektów m.in.

z zakresu badań i rozwoju technologicznego, innowacji i przedsiębiorczości, zrównoważonego rozwoju, infrastruktury edukacyjnej, transportu, Miasto Katowice realizuje projekt pn.: „Przeprowadzenie kampanii promocyjnej produktu turystyki biznesowej Katowic”. Projekt pozwoli wykorzystać największą zaletę Śląska, jaką jest położenie geograficzne i dobre skomunikowanie z największymi miastami Polski, jak również z głównymi ośrodkami Europy Centralnej i Zachodniej. Projekt ma na celu wzmocnienie pozycji Katowic, województwa śląskiego; Katowice posiadają ogromny potencjał i atuty, które powinny ułatwić wykreowanie centrum kongresowego i jednocześnie przyczynić się do rozwoju turystyki biznesowej na terenie całego regionu. Wartość projektu wynosi 899.996,37 zł, z czego 67% pochodzi z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

W chwili obecnej trwa ocena merytoryczna następujących projektów:

- „Rozbudowa bazy dydaktyczno-wychowawczej i szkoleniowej, a także wyrównanie szans na pobieranie nauki” – projekt polega na doposażeniu Zespołu Szkół Poligraficzno-Mechanicznych im. Armii Krajowej w Katowicach w sprzęt, urządzenia poligraficzne i informatyczne służące do nauki zawodu i przedmiotów ogólnych. Wartość zadania wynosi 2.000.000,00 zł, z czego 85% pochodzi z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.
- „Adaptacja pomieszczeń na salę zajęć ruchowych dla dzieci w Miejskim Przedszkolu nr 5 w Katowicach” – w ramach projektu zostanie wybudowana sala do zajęć ruchowych w miejscu przylegającego do budynku przedszkola garażu, wykorzystanego dotychczas jako pomieszczenie gospodarcze. Planowana inwestycja polega na rozbudowie istniejącego garażu do rozmiarów sali o powierzchni użytkowej 65m² i połączeniu powstałego obiektu wewnętrzną komunikacją z istniejącym budynkiem przedszkola. Wartość zadania wynosi 299.983,36 zł, z czego 85% pochodzi z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

• Dwa projekty: „Budowa kompleksu boisk z ogrodzeniem dla Szkoły Podstawowej nr 44 w Katowicach” oraz „Przebudowa boiska do piłki nożnej dla Szkoły Podstawowej nr 67 z oddziałami integracyjnymi w Katowicach” dotyczyć będą wykonania boisk na terenach przyszkolnych o nawierzchni z trawy sztucznej i tartanowej w miejscu zaadaptowanych boisk z nawierzchni piaskowo - trawiastej. Wartość pierwszego zadania wynosi 1.199.348,61 zł, zaś drugiego – 550.000,00 zł. W obydwu przypadkach 85% kosztów pokrywa Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego.

• „Promocja inwestycyjna Miasta Katowice – warto tu zainwestować” to zadanie polegające na promocji ofert inwestycyjnych Miasta Katowice poprzez udział w targach i organizację kampanii promocyjnych z wykorzystaniem materiałów drukowanych, komputerowych wizualizacji oraz internetu. Koszt przedsięwzięcia wynosi 1.187.430,00 zł, z czego 969.909,50 zł pochodzi z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

• „Serce Nikiszowca. Rewitalizacja budynku Muzeum Historii Katowic przy ul. Rymskiej 4” – celem projektu jest rewitalizacja budynku Muzeum Historii Katowic i dostosowanie go do potrzeb muzealnych dla Działu Etnologii Miasta w Muzeum. Projekt opiewa na kwotę 4.028.865,25 zł, z czego 3.424.535,46 zł zostanie sfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

• „Digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego – kronik szkolnych” – to projekt, który polega na cyfrowaniu zasobów dziedzictwa kulturowego jakim są kroniki szkolne ze szkół znajdujących się na terenie Miasta Katowice. Zdigitalizowane Kroniki będą następnie powszechnie dostępne w sieci internetowej. Wartość zadania wynosi 600.000,00 zł, z czego 85% pochodzić będzie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.



Miasto Katowice stara się również o dofinansowanie ze środków unijnych, w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, Priorytetu XI Kultura i Dziedzictwo Narodowe, budowy nowej siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia. W tym celu we wrześniu 2008 roku. Biuro Funduszy Europejskich złożyło w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego wniosek o dofinansowanie projektu. Wartość zadania wynosi 163 mln zł, z czego Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego pokryje 85%.

Interesujące i wartościowe przedsięwzięcia, współfinansowane ze środków wspólnotowych można realizować również w ramach Programów URBACT II i Programu dla Europy Środkowej.

Pierwszy z nich – URBACT II to jeden z programów celu 3 polityki spójności („Europejska Współpraca Terytorialna”) służący ułatwianiu i finansowaniu wymiany doświadczeń oraz wzajemnemu uczeniu się przez miasta europejskie poprzez organizowanie sieci tematycznych lub grup roboczych. Główną ideą programu URBACT II jest organizowanie sieci współpracy miast europejskich w celu zapew-

nienia zrównoważonego i zintegrowanego rozwoju miast w Europie z uwzględnieniem postanowień Strategii Lizbońskiej i Goetoborskiej. Szczególny nacisk kładziony jest na szerzenie wiedzy na temat zintegrowanego zarządzania miejskiego i wymianę doświadczeń w tym zakresie.

W ramach tego właśnie programu Miasto Katowice jest partnerem w projekcie pn.:

„Planowanie przestrzenne i regeneracja przestrzeni miejskiej – NODUS”. Nodus jest projektem dla Grupy Roboczej skupiającej się na powiązaniach pomiędzy rewitalizacją miejską a elementami planowania przestrzennego, na które wpływają rozwój regionalny oraz podział przestrzenny. Grupa Robocza będzie dążyć do poznania kwestii, w jaki sposób planowanie przestrzenne jest uwzględniane w polityce rewitalizacji miejskiej i projektach – sposób uwzględnienia – zważywszy na to, że planowanie przestrzenne w powiązaniu z polityką sektorową jest często zdeterminowane przez różne agendy administracyjne, czy też szczeble decyzyjne. Przedmiotem prac ma być zdefiniowanie rekomendacji, które pozwolą ulepszyć koordynację polityki rewitalizacyjnej względem regionalnego lub metropolitalnego planowania przestrzennego, jak również pomoc osobom zajmującym się tematem oraz decydom, wspierać pozytywne efekty i równoważyć rozwój miejski na poziomie ponadlokalnym. Wartość całego projektu wynosi 300.000,00 euro.



Celem drugiego z programów – Programu dla Europy Środkowej jest wzmocnienie spójności terytorialnej, wspieranie wewnętrznej integracji oraz poprawa konkurencyjności obszaru Europy Środkowej. Na program składają się 4 priorytety – wspieranie innowacyjności, poprawa zewnętrznej i wewnętrznej dostępności, odpowiedzialne korzystanie ze środowiska oraz podniesienie konkurencyjności i atrakcyjności miast i regionów.

W ramach projektu pod nazwą: „Rewitalizacja miejskich przestrzeni nadrzecznych – REURIS” (Revitalization of Urban River Space), którego jednym z partnerów jest Miasto Katowice, planuje się stworzenie zaakceptowanej społecznie koncepcji i programu urzędzenia przyjaznej przestrzeni nadrzecznej wzdłuż doliny Ślepiotki na nie użytkowanych gruntach, na odcinku od ul. Jankego w Ochojcu do ul. Śląskiej w Ligocie, a także wykonanie wdrożenia pilotażowego w wybranym miejscu na gruntach będących własnością Miasta. Koszt projektu wynosi ponad 3.400.000,00 euro.

Przedstawione powyżej inicjatywy Miasta Katowice nie wyczerpują katalogu wszystkich projektów finansowanych ze środków unijnych, w które Miasto jest zaangażowane. W kolejnym numerze informatora „Nasze Katowice” zaprezentujemy projekty będące w fazie koncepcyjnej, a które zakładamy zrealizować w najbliższym czasie. (md)



„Poland Monthly” promuje Śląsk

„Dlaczego warto inwestować na Śląsku” to motyw przewodni seminarium inwestycyjnego „Why Silesia Matters”, które odbyło się 28 października 2008 roku w katowickim Hotelu „Monopol”. Organizatorem tego przedsięwzięcia był anglojęzyczny miesięcznik biznesowy „Poland Monthly”.

Na konferencji zebrało się wiele firm z branży nieruchomości, głównie inwestorów i deweloperów (m.in. Segro Poland Sp. z o.o., ING Real Estate Development Sp. z o.o., Huntington Polska Sp. z o.o., Hochtief Development Poland, Panattoni Poland, Reinhold Poland, Skanska Property Poland), firm doradczych (Deloitte, Knight Frank Sp. z o.o., King Sturge Sp. z o.o., Colliers International), a także przedstawiciele władz lokalnych. O Metropolii Katowickiej, jako dobrej lokalizacji inwestycji, zapewniała Wiceprezydent Miasta Katowice – Krystyna Siejna. Jednym z prelegentów był także Mateusz Skowroński – Pełnomocnik Prezydenta ds. Kontaktów z Inwestorami Strategicznymi, który zaprezentował najważniejsze projekty inwestycyjne Katowic,



m. in. park technologiczny. Zdaniem Mariusza Tomaki - dyrektora firmy z sektora IT Display-Link, która niedawno otworzyła w Katowicach oddział badawczo-rozwojowy, miasto, wyko-

rzystując swoją lokalizację, potencjał gospodarczy, a także wykwalifikowaną kadrę, ma szansę wkrótce stać się polskim centrum zaawansowanych technologii.

W „Monopolu” nie zabrakło również potencjalnych inwestorów, którzy byli żywo zainteresowani tematem, o czym świadczyły liczne zadawane przez nich pytania. Prezes Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej – Piotr Wojacek wypowiedział się na temat jej prężnej działalności. Zgromadzeni goście mogli się także dowiedzieć wielu ciekawych faktów na temat śląskiego rynku nieruchomości i perspektyw jego rozwoju. Przedstawiono również wiele kwestii prawnych związanych z działalnością inwestycyjną. Dyskutowano na temat roli spółek komandytowych w inwestycjach w nieruchomości. Został poruszony, jakże ważny ostatnio, temat finansowania inwestycji z zastosowaniem środków unijnych.

Takie konferencje są cyklicznie organizowane przez miesięcznik „Poland Monthly” w najatrakcyjniejszych pod względem inwestycyjnym miastach w Polsce. Wydarzenia tego typu są bardzo dobrym sposobem na wymianę poglądów oraz nawiązywanie kontaktów z potencjalnymi inwestorami, jak również mają ogromny wpływ na promocję miasta i regionu. (ms)

Koncert na powitanie roku 2009

Stowarzyszenie Pro Musica Organa oraz Ks. proboszcz Jarosław Paszkot serdecznie zapraszają na Koncert Noworoczny w kościele pw. Najświętszych Imion Jezusa i Maryi przy ul. Nasypowej w Katowicach-Brynowie, który odbędzie się 1 stycznia 2009 roku o godz. 19.00.

Program:

- Dietrich Buxtehude (1637-1707) – Preludium D-dur Bux WV 139
Bracia, patrzcie jeno
- Stanisław Hadyńska (1919-1998) – *Narodziła nam się dobroć*
- Zygmunt Noskowski (1846-1909) – *Kolęda*
- Feliks Rączkowski (1906-1989) – Suita kolęd na organy
- Jan Maklakiewicz (1899-1954) – *Święta Paniątka Syna usypiała*
Serca ludzkie się radują
Nova Radost stala, Adeste fideles, W żłobie leży
- Alexandre Guilmant (1837-1911)
Introduction et variations sur un Ancien Noël polonaise op. 60 nr 1
- Adolphe Adam (1803-1856) – *Noël*
- Śpiew wspólny kolędy *Bóg się rodzi*

Kolędy śpiewać będzie ks. Paweł Sobierajski – tenor, duszpasterz akademicki diecezji sosnowieckiej, absolwent Wyższego Seminarium Duchownego w Kielcach, KUL (doktor nauk pedagogiczno-teologicznych), Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Ka-

towicach (doktor sztuk muzycznych – wokalista) oraz Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie (psycholog muzyki). Edukację na Wydziale Wokalno-Aktorskim katowickiej Akademii Muzycznej ukończył w 1999 roku w klasie śpiewu solowego prof. Anny Kościelniak, uczennicy Ady Sari, zdobywając dyplom z wyróżnieniem. Obecnie prowadzi na tejże uczelni klasę śpiewu solowego oraz wykłady z pedagogiki i psychologii. Jest laureatem międzynarodowych konkursów wokalnych w Karlovych Varach (1997) i w Trnawie (1998). Ma na swoim koncie nagrania dla Polskiego Radia i Telewizji. Współpracuje z wieloma pianistami, organistami, orkiestrami operowymi i filharmonicznymi, uczestnicząc w różnych koncertach i festiwalach w kraju i za granicą, wykonując szeroki repertuar oratoryjno-kantatowy, arie operowe oraz pieśni ze światowego repertuaru.

Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu oraz European Voice Teachers Association. Jest autorem publikacji naukowych z dziedziny komunikacji interpersonalnej oraz pedagogiki i psychologii muzyki. Jest także współzałożycielem kwintetu „Servi Domini – Cantores”, stworzonego przez księży wokalistów, absolwentów akademii muzycznych, z którymi prowadzi ożywioną działalność ewangelizacyjno-koncertową.

Ks. Sobierajskiemu akompaniować na organach będzie Ireneusz Wyrwa.

Studiował grę na organach w katowickiej Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego pod kierunkiem prof. Juliana Gembalskiego, uzyskując dyplom z wyróżnieniem w roku 1999. Jego nauczycielem był też Marek Toporowski (klawesyn). Doskonalił swoje umiejętności uczestnicząc w wielu mistrzowskich kursach interpretacji muzyki organowej prowadzonych przez światowej sławy wirtuozów tego instrumentu. Jest laureatem dwóch ogólnopolskich konkursów organowych: we Wrocławiu (1994) oraz w Rumii (1996). W 2000 roku zdobył II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. F. Nowowiejskiego w Poznaniu. Jako solista i kameralista koncertował w ramach wielu festiwali muzycznych w kraju i za granicą. Występował również z renomowanymi orkiestrami symfonicznymi (WOSPR, Filharmonia Poznańska, Filharmonia Lubelska, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej). Jego dorobek artystyczny uzupełniają produkcje płytowe oraz nagrania archiwalne dla Polskiego Radia i TVP. Jest adiunktem w Instytucie Muzykologii KUL, gdzie prowadzi klasę organów. Wykłada także na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie. Działa jako organizator życia muzycznego oraz konsultant w zakresie historycznego i współczesnego budownictwa organowego.

35 lat „Tysiąclątek”



Zespół Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” powstał w 1973 roku na Osiedlu Tysiąclecia w Katowicach. Przez 35 lat systematycznie wzbogaca repertuar pieśni i tańca. Śląska muzyka i piosenka, liryczny kujawiak, kolorowy krakowiak, skoczny oberek, dostojny mazur tworzą piękne folklorystyczne widowisko. Narodowe tańce innych krajów Europy oraz współczesne tańce młodzieżowe wzbogacają repertuar koncertów. Wdzięk i uroda tancerzy, oryginalne stroje, temperament i muzyka kapeli sprawiają, że zespół z powodzeniem koncertuje w kraju i za granicą (Stany Zjednoczone, Hiszpania, Włochy, Austria, Chorwacja, Bułgaria, Czechy, Słowacja, Węgry, Ukraina). Dokumentują to liczne dyplomy, nagrody, artykuły prasowe i programy TV. Obecnie w zespole „Tysiąclatki” tańczy i śpiewa 140 dzieci i młodzieży. Zapraszamy do Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” chłopców w wieku od 7 do 19 lat.

Nasz adres: MDK, 40-873 Katowice, ul. Tysiąclecia 5 tel. 032 250 48 31
www.tysiaclatki.karin.pl

Muzeum Historii Katowic zaprasza



Zamieszczona powyżej pocztówka jest bezpłatną kartą wstępu dla dwóch osób do Muzeum przy ul. Szafranka 9, w czasie trwania wystawy, czyli od 8 grudnia 2008 roku do 28 lutego 2009 roku.

Wystawa „Secesja na karcie pocztowej” to próba pokazania wpływu stylu secesyjnego na sztukę użytkową. Styl secesyjny, którego apogeum przypada na przełom wieków XIX i XX, zakładał przekształcenie i napełnienie pięknem całego otoczenia człowieka. Estetyka stała się ważniejsza od wartości przedmiotu. Ta specyficzna demokratyzacja sztuki spowodowała, iż secesja „dotknęła” nie tylko malarstwa, rzeźby czy architektury, ale także rzemiosła i wielu przedmiotów codziennego użytku. Poczesne miejsce zajmuje tutaj pocztówka, która jako produkt masowy o szerokim oddziaływaniu społecznym, przyczyniła się zarazem do popularyzacji nowego stylu. Tym bardziej, że jej rozkwit przypadał również na lata przełomu XIX i XX wieku.

I właśnie ów mały, pocztowy kartonik jest bohaterem wystawy. Ujęcie tematu o tyle nowatorskie, że przez wiele lat pocztówka była tylko materiałem ikonograficznym, nieobecna jako eksponat, samodzielny utwór plastyczny o estetycznej i artystycznej wartości. Tymczasem na wystawie znajdują się piękne karty projektowane przez czołowych malarzy czy grafików secesji, wydane w najlepszych ówczesnych oficynach.

Aby bliżej przyjrzeć się prezentowanym na wystawie pocztówkom, wprowadzono podział na trzy części: karty artystyczne, okolicznościowe i krajoznawcze. Pozwala to na lepszą analizę tematu, dostrzeżenie cech stricte secesyjnych, prześledzenie zastosowanych technik, a także wielkiej różnorodności i bogactwa pocztówkowych form.

Na ekspozycji pokazano blisko 1500 pocztówek pochodzących z kolekcji prywatnej Marka Sosenki z Krakowa, ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Muzeum Mazowieckiego w Płocku oraz własnych Muzeum Historii Katowic. Komisarzem wystawy jest st. kustosz Zofia Szota.

Zapraszamy także na wystawy stałe. W otoczenie zamożnych mieszczan wprowadzi piękna wystawa „W kamienicy mieszczańskiej”. Natomiast historię miasta można dobrze poznać na drugiej ze stałych wystaw pt. „Z dziejów Katowic”. Muzeum prowadzi także sprzedaż publikacji dotyczącej zarówno wydarzeń historycznych, jak i sztuki tego obszaru. Szczegółowe informacje dotyczące Muzeum można znaleźć na stronie internetowej www.mhk.katowice.pl.



Wydarzenia Kulturalne

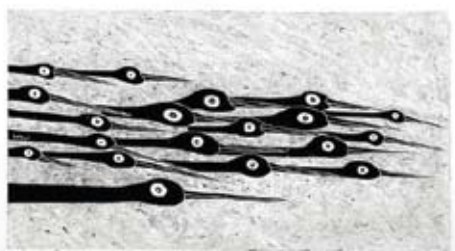
Muzeum Śląskie



al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 032 258 56 61 + 3,
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl,
www.muzeumslaskie.pl

Wystawa

„Gwarek 58. Powroty” (do 14 grudnia)



Jan Nowak *Jesień*, 2004, linoryt

Grupa „Gwarek 58” powstała przy KWK „Katowice”, jako jedna z wielu działających w drugiej połowie XX wieku amatorskich grup plastycznych na Śląsku. Jej liderem był grafik Józef Rockstroch. Należeli do niej również m.in. grafik Jan Nowak, malarz, grafik i rzeźbiarz w węglu Franciszek Kurzeja oraz grafik i malarz Rudolf Riedel. Na wystawie zaprezentowano kilkadziesiąt prac zarówno mistrzów, jak i uczniów. W 50. rocznicę powstania grupy, w chwili, gdy powstaje nowa siedziba Muzeum Śląskiego, na terenach byłej kopalni „Katowice”, nadszedł czas, aby przypomnieć ludzi tworzących artystycznego ducha tego miejsca, których sztuka jest integralnie związana z naszym regionem.

„Ballada o żołnierzu”.

Wystawa plakatu filmowego (do 31 grudnia)



Jan Młodożeniec *Świadeństwo urodzenia*, 1961, film polski, reż. St. Różewicz

Kontynuacja idei, którą rozpoczęła wystawa „Jak zdobyto Dziki Zachód”, czyli prezentacji plakatów filmowych zgodnie z ich tematyką, a nie według zazwyczaj przyjętych kryteriów, jak autor czy okres. Pokazujemy jak polscy twórcy plakatu widzą wojnę, jak potrafią wyrazić nastrój i przesłanie filmu, w najbardziej skrótowej formie, jaką jest plakat.

Na wystawie zobaczymy ponad 100 plakatów przygotowanych do filmów o II wojnie światowej, a wybranych z kolekcji Muzeum Śląskiego. Zaprezentowano prace najwybitniejszych polskich autorów, m.in. Waldemara Świeżego, Stanisława Zamecznika, Mariana Stachurskiego, Jerzego Flisaka, Romana Cieśliewicza. Wystawę uzupełniono eksponatami tematycznymi, m.in. bronią i pamiątkami wojskowymi.

Inspiracje archeologiczne w sztuce współczesnej (do 31 grudnia)

Niecodzienna ekspozycja ukazująca prace współczesnych poznańskich artystów z Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, którym bliskie są wartości estetyczne związane z archeologią. Na wystawie zaprezentowane zostaną dzieła malarskie, rysunki i grafiki inspirowane bogactwem form i materii obiektów i przedmiotów z dalekiej przeszłości oraz specyficznym pejzażem archeologicznym.

Ekspozycja przygotowana w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu.



Tomasz Siwiński *Niebieskie kamienie*, 2007, technika własna

Nowe w muzeum. Najcenniejsze nabytki Muzeum Śląskiego w 2008 roku

(do 22 lutego 2009)

Prezentują je następujące Działy – Sztuki, Etnografii, Historii i Dokumentacji Mechanicznej. Dział Sztuki wzbogacił się o dzieła artystów, którzy dotychczas nie byli reprezentowani w zbiorach, m.in. obraz S. Grocholskiego, polskiego monachijszczyka i obraz T. Kantora. Sekcję rzemiosła artystycznego powiększono o szkła artystyczne z XIX wieku ze Śląska i Czech, a także o porcelanę z wytwórni górnośląskich (Giesche i Huta Franciszka).

Dział Etnografii wzbogacił się o prawie 450 obiektów (połowa z nich to dary). Zdecydowana ich większość pochodzi ze Śląska, z okresu od poł. XIX do II poł. XX wieku. Ponad dwieście zabytków pozyskano podczas stacjonarnych badań terenowych w Raciborskiem.

Wśród najnowszych nabytków Działu Historii na uwagę zasługuje pruska szabla artyleryjska wz. 1848/A; takich używali powstańcy śląscy, wielkopolscy i niektóre jednostki WP do 1939 roku.

Dział Dokumentacji Mechanicznej powiększył swoją kolekcję fotografii artystycznej o prace wybitnych artystów, m.in.: B. Freya, H. Holasldziakowej, L. Idziaka, J. Ligęzy, S. Michalskiego, T. Maciejko, Z. i T. Rydetów, Z. Sawicza, S. Purta. Cenne są również przykłady najstarszych technik fotograficznych - dagerotypii, ferrotypii i witrotypii.



Tadeusz Kantor *Kompozycja abstrakcyjna*, 1963, olej, karton, płyta piłśniowa

Maska. Magia, sztuka, metamorfoza (od 16 grudnia 2008 do 31 marca 2009)



Maska – twarz z jaszczurką, Meksyk, lata 60. – 70. XX w., wł. prywatna

Na tej etnograficznej wystawie zobaczymy 170 masek z różnych regionów świata: Europy (Bułgarii, Polski, Wenecji), z Czarnej Afryki (maski 14 ludów zamieszkujących jej część zachodnią, środkową i wschodnią), z Melanezji, Ameryki Środkowej oraz Południowej, z krajów azjatyckich, m.in. z Indii, Nepalu, Sri Lanki, Indonezji. Ich wybór, wobec ogromnej różnorodności, stanowi bardzo syntetyczny przegląd stylów, technik, spełnianych funkcji.

Przedstawimy kulturowe bogactwo w świecie maski, akcentujemy jej rolę społeczną, filozoficzną, historyczną oraz podkreślamy jej atrakcyjność jako dzieła plastycznego. „Magiczna” moc maski ujawni się poprzez jej fascynującą różnorodność, mistycyzm oraz siłę oddziaływania, jaką obdarzył ją artysta. Wystawie będą towarzyszyły spotkania artystyczne oraz edukacyjne przybliżające kultury krajów, z których pochodzą prezentowane maski.

Warsztaty i spotkania

2 grudnia

Warsztat z cyklu „Wtorek z niespodzianką” „Wokół grafiki” cz.3 - spotkanie na wystawie „Ballada o żołnierzu”, prowadzi Marlena Obuchowska

Każdy pierwszy wtorek miesiąca (za wyjątkiem okresu od lipca do września) to w Muzeum Śląskim warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 8-12 lat. Odbývają się pod hasłem „Wtorek z niespodzianką”, więc muzeum nie zdradza szczegółów scenariusza zajęć, jednak fakt, że spotkania są kontynuowane już od dwóch lat to gwarancja udanej zabawy twórczej. Muzeum prosi o wcześniejsze zgłaszanie uczestników w Dziale Oświatowym, tel. 032 25 85 661-3, w. 316. Cena biletu – 3,50 zł, godz. 16.00

9 grudnia

Wykład z cyklu „Bliżej sztuki”

W cieniu Wittenbergi i Genewy. Sztuka protestancka na Górnym Śląsku (dr Jerzy Gorzelik)
Cena biletu – 3,50 zł, godz. 17.00

13 grudnia

Spotkanie z cyklu „Znaszli tę ziemię...”

Na ziemi pszczyńskiej

„Znaszli tę ziemię...” to cykliczne spotkania realizowane w soboty. Towarzyszą im specjalnie przygotowane wystawy fotografii i eksponatów, można także przymierzyć autentyczny strój ludowy i zrobić sobie w nim fotografię. Dobrą zabawę zapewniają artyści ludowi, gawędziarze, muzycy, a w kątku plastycznym przygotowywane są zajęcia dla dzieci. Wstęp wolny, godz. 11.00

16 grudnia

Wykład z cyklu „Bliżej sztuki”

Architektura XX-lecia (prof. dr hab. Ewa Chojecka)
Cena biletu – 3,50 zł, godz. 17.00

17 grudnia

„Symbolika świątyni chrześcijańskiej i jej różne formy. Od domus ecclesiae do katedry gotyckiej” - spotkanie z cyklu „Wykłady z historii sztuki” prowadzi Jacek Dębski.

Cena biletu – 3,50 zł, godz. 17.00

Świąteczna jazda

Świąteczna jazda z Muzeum Śląskim

(od 19 grudnia 2008 do 11 stycznia 2009)

Na tę mobilną wystawę przypominającą dawne zwyczaje i obrzędy Bożonarodzeniowe, Muzeum Śląskie zaprasza do zabytkowego tramwaju. Zobaczymy go w centrach miast Górnego Śląska na przełomie grudnia i stycznia.

Świąteczny tramwaj będziemy zwiedzać na wybranych przystankach. Znajdziemy w nim m.in. szopkę Bożonarodzeniową z ponad metroowymi polichromowanymi rzeźbami, a także kilka barwnych postaci przebierańców: Mikołaja, Anioła, Diabłów, Śmierci, Żyda, Kołędnika z gwiazdą, wędrujących niegdyś po wsiach i miasteczkach śląskich. Na archiwalnych fotografiach zobaczymy jak kiedyś obchodzono Wigilię, a świąteczną atmosferę stworzą m.in. podłaznice, czyli wierzchołki choinek wieszane dawniej u sufitu (zanim pojawiła się znana dziś i kojarząca się nieodłącznie ze świątami choinka) przybrane tradycyjnymi ozdobami.

Akcji towarzyszyć będą występy współczesnej grupy obrzędowej Mikołajów z Łąki oraz koncerty kołęd. Szczegółowy rozkład jazdy już wkrótce na www.muzeumslaskie.pl.



Wydarzenia Kulturalne

Górnośląskie Centrum Kultury



pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 032 609 03 22
e-mail: informacja@gck.net.pl
www.gck.org.pl

Galeria Pusta

Jowita Bogna Mormul

Przestrzeń intymna – Fotografie

17 grudnia, godz. 17.00 – wernisaż

18 grudnia 2008 do 8 lutego 2009 – wystawa



Poczucie własnej intymności narzuca każdemu indywidualny dystans, z jakim traktuje otoczenie i dyktuje odrębny stosunek do ujawniania siebie samego innym ludziom. (...) W dzieciństwie moja Babcia Kryśka opowiadała o zawiłych i często zaskakujących losach mych przodków. Jej mama Zofia Waxman de domo Rudzińska, uratowała z Powstania Warszawskiego album ze zdjęciami wykonanymi przed wojną przez jej męża Konrada Waxmana (mojego pradziadka). Zdjęcia z tego albumu oraz rodzinne historie stały się kanwą fotograficznych mini-opowiadań.

Ten fragment „przestrzeni intymnej” dedykuję mojej Babci – Krystynie Danucie Sztolc de domo Waxman. (jbm)

Warsztaty otwarte

Moja Przestrzeń intymna – autoportret prowadzenie: Jowita Bogna Mormul

18-19 grudnia 2008, godz. 10.30 – 18.00

Uniwersytet Śląski Wydział Radia i TV, na terenie Międzynarodowych Targów Katowickich

Zapis uczestników i omówienie metody na wernisażu autorki

Silesian Art School

3 grudnia

Guy Ben Ner i Paweł Althamer – artyści familijni

godz. 18.00, galeria Sektor I

Guy Ben-Ner jest jednym z najbardziej cenionych na świecie współczesnych artystów z Izraela. (...) Filmy Ben-Nera traktują o konieczności i przekleństwie stosowania się do instrukcji i socjalizacji.

Stawiają pytanie o różnicę między pierwotną dzikością w człowieku a edukacyjnym, cywilizacyjnym przycinaniem dzikości do norm społecznych, zarówno w roli artysty we współczesnym świecie jak i ojca w jego filmach czy instalacjach wideo występuje on sam i często członkowie najbliższej rodziny: żona Nava, a także dzieci: Elia i Amir (...) Prowadzący: Stanisław Ruksza

17 grudnia

Pipilotti Rist – feminizm mlekiem pisany

godz. 18.00, galeria Sektor I

Prestżowe pismo Kunstkompass uznało ją kilka lat temu za jedną z dziesięciu najbardziej znaczących współczesnych artystek na świecie. Swoje realizacje prezentowała już chyba na wszystkich ważnych wystawach sztuki oraz w najlepszych galeriach. Jednocześnie artystka zyskuje popularność wśród publiczności nie tylko galerijnej (...). Artystka czerpie z feminizmu, ale tego spod znaku poezji Hélene Cixous, która wzywa kobiety do zapisywania swojej historii mlekiem zamiast atramentem. (...) Artystka czerpie też ze świata komercji, zacierając granice popu i sztuki, dzięki czemu w zabawny sposób dociera do wielu odbiorców.

Prowadzący: Stanisław Ruksza

15 grudnia

Spotkanie autorskie z Grzegorzem Kłamanem

godz. 18.00, galeria Sektor I

Grzegorz Kłaman zaliczany jest do artystów opowiadających się po stronie sztuki mającej udział w debacie nad współczesnością. Jego działania artystyczne wpisują się w krytyczny nurt myślenia o rzeczywistości zarówno w jej kulturowym, jak i społecznym i politycznym wymiarze. Artysta wyraźnie oponuje przeciw neutralności sztuki. W latach 80. związany z alternatywną sceną artystyczną, w obecnej dekadzie podejmuje w swojej twórczości szereg wątków odnoszących się do dwuznaczności kultury, narzuconych przezeń ograniczeń, jej uwikłania w mechanizmy władzy. Zachowując dystans wobec sztuki konwencjonalizującej nasze doświadczenie świata, jednocześnie stawia pytania o możliwości emancypacyjne języka sztuki.

Na obchody 20-lecia Solidarności w 2000 roku skonstruował monumentalne formy otwierające wystawę „Drogi do wolności” na terenie Stoczni Gdańskiej. Z aktywnością w przestrzeni publicznej (terenami dawnej stoczni) związane są też takie projekty, jak „Subiektywna linia autobusowa – City Transformers” z 2002 roku czy akcja „Powrót Lecha Wałęsy” z 2005 roku oraz działania organizacyjne w aktywie artystów w Modelarni i Instytucie Sztuki Wyspa.

W wolnej chwili

Muzyczna scena kameralna

Warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży Z muzyką przez Europę

Zróżnicowanie muzyki europejskiej: kraje skandynawskie, słowiańskie, Europa Południowa. Charakterystyczne cechy i rytmy, wzajemne oddziaływanie, najpopularniejsze tańce i pieśni.

Prowadzenie: Piotr Oczkowski, Małorzata Kaniowska

15 grudnia, godz. 11.00 i 12.00, sala 211

16 grudnia, godz. 11.40, sala 211

Warsztaty plastyczne – muzyczne

Miniatury i ornamenty – XX wiek

Prowadzenie: Ewa Kokot, Małorzata Kaniowska

16 grudnia, godz. 16.30, sala 211

Ośrodek edukacji kulturowej

Szkoła malowania od koloru do formy - kurs malarstwa metodą Gerarda Wagnera

Kryształ

Prowadzenie: Mateusz Szoblik

6 grudnia, godz. 9.30-16.30, sala 411

7 grudnia, godz. 9.30-15.30, sala 411

Cena: 100 zł/weekend (cena obejmuje materiały)

Zapisy: do ostatniego dnia poprzedniego miesiąca

Zajęcia z emisji głosu (połączenie technik aktorskich z logopedią)

poniedziałki, godz. 19.00, sala 204

cena: 100 zł/m-c

Teatr Śląski



ul. Rynek 2
tel. 032 258 89 92
www.teatrslaski.art.pl
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

Duża Scena

1 grudnia

Giuseppe Verdi „Aida” - gościnnie Opera Śląska
godz. 18.00

7 grudnia

Ray Cooney i John Chapman „Nie teraz kochanie”
godz. 18.00

8 grudnia

Katarzyna Gärtner „Zaczarowany bal” - gościnnie Opera Śląska, godz. 18.00

13, 14 grudnia

Alfred Jarry „Ubu, słowem Polacy”, godz. 18.00

15 grudnia

Carl Orff „Carmina Burana” (premiera)
gościnnie Opera Śląska, godz. 18.00

17, 18 grudnia

William Shakespeare „Romeo i Julia”
godz. 10.00, 13.30

21 grudnia

kolęda z aktorami, godz. 12.00

21 grudnia

Ray Cooney „Mayday”, godz. 17.00, 20.00

26 grudnia

Robin Hawdon „Wieczór kawalerski”, godz. 18.00

27, 28 grudnia

Stanisław Mutz „Polterabend”, godz. 18.00



31 grudnia

Sylwester

Jerzy Stuhr „Kontrabasista”, godz. 21.00

Scena Kameralna

4 grudnia

Michał Witkowski „Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej” (spektakl przedpremierowy)
Scena Kameralna, godz. 18.30

5 grudnia

Michał Witkowski „Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej” (premiera)
godz. 18.30

6 grudnia

Michał Witkowski „Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej”, godz. 18.30

12 grudnia

Kabaret Bellmer „Dwanaście butelek” (spektakl przedpremierowy), godz. 21.00

13 grudnia

Kabaret Bellmer „Dwanaście butelek” (premiera)
godz. 21.00

16 grudnia

Eric Emmanuel Schmitt „Oskar i Pani Róża”
godz. 10.00, 12.45

19 grudnia

Eric Emmanuel Schmitt „Oskar i Pani Róża”
godz. 10.00

26 grudnia

Kabaret Bellmer „Dwanaście butelek”, godz. 21.00

27, 28, 30 grudnia

Michał Witkowski „Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej”, godz. 18.30

31 grudnia

Sylwester

Kabaret Bellmer „Dwanaście butelek”, godz. 19.00

Scena w Malarni

5, 6 grudnia

Jacek Rykała „Mleczarnia” (spektakl dla widzów dorosłych), godz. 19.00

18, 19 grudnia

Władysław Terlecki „Mateczka”, godz. 19.00

Barbara Radziwiłłówna

Głośna, skandalizująca powieść Michała Witkowskiego na deskach teatru!

Tytułowa Barbara Radziwiłłówna, główny bohater powieści, to właściciel lombardu, cinkciarz, aferzysta, Żyd z pochodzenia, uwodzicielski gej i gorliwy katolik w jednej osobie. W jego barwnych, soczystym językiem pisanych opowieściach przewija się cała galeria postaci charakterystycznych dla lat polskiej transformacji: gangsterzy i filantropi, kibice i akwizytorzy, damy, prostytutki, urzędnicy... „Barbara” to lustro, w którym przegląda się dzisiejsza Polska – groteska sąsiaduje tu z thrillerem, tanceta z wzniosłością, a powikłana, często zmilotologizowana przeszłość zderza się z kulawą, śmieszno-straszną współczesnością.

Michał Witkowski – adaptacja, reżyseria
Jarosław Tumidajski – oprac. muzyczne
Mirosław Kaczmarek – scenografia, kostiumy
Joanna Tykarska – as. reżysera

obsada:
Andrzej Warcaba,
Anna Kadulska,
Monika Radziwon,
Michał Czernecki (gościnnie),
Andrzej Lipski,
Marcin Szaforz
inspicjent/sufer
Barbara Dudek

premiera: 5 grudnia
Scena Kameralna



Wydarzenia Kulturalne

Ateneum



ul. Św. Jana 10
tel: 032 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

ul. Św. Jana 10

2 i 3 grudnia

Dokąd pędzisz, koniku?, godz. 9.30 i 11.30

4 grudnia

Wesołe historie, godz. 9.30 i 11.30

5 grudnia

Klonowi bracia, godz. 9.30 i 11.30

6 grudnia

Klonowi bracia, godz. 16.00

7 grudnia

Pchła Szachrajka, godz. 16.00

9 grudnia

Pchła Szachrajka, godz. 9.30 i 11.30

10 grudnia

O Smoku Grubeloku, godz. 9.30 i 11.30



Edmund Wojnarowski, O Smoku Grubeloku

11 grudnia

Wesołe historie, godz. 9.30 i 11.30

12 grudnia

O makowej wojnie, wilku i koźlętach, godz. 9.30 i 11.30

13 grudnia

Wesołe historie, godz. 16.00

14 grudnia

Pinokio, godz. 16.00

16 grudnia

Pinokio, godz. 9.30 i 11.30

17 i 18 grudnia

Klonowi bracia, godz. 9.30 i 11.30

19 grudnia

Jak Janosik pokutował, godz. 9.30

20 grudnia

O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu, 16.00

21 grudnia

Pchła Szachrajka, godz. 16.00

Galeria Ateneum

Galeria Ateneum – ul. 3 Maja 25

3 grudnia

Żywioty, godz. 9.30 i 11.30

9 grudnia

Jama, godz. 17.00
Spektakl dla młodzieży i dorosłych

11 grudnia

Jama, godz. 19.00
Spektakl dla młodzieży i dorosłych

17 i 18 grudnia

Pchła Szachrajka, godz. 9.30 i 11.30

20 grudnia

Żywioty, godz. 11.30

Teatr Korez



pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 032 209 00 88
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl

Repertuar

1 grudnia

B. Schaeffer: Kwartet dla 4 aktorów, godz. 19.00

5 grudnia

gość: Utarczki, Teatr Polski z Bielska-Białej, godz. 19.00

6 grudnia

Kometa czyli ten okrutny wiek XX wg Jaromira Nohavicy, godz. 19.00

7 grudnia

T. Jachimek: Kolega Mela Gibsona, godz. 18.00

12 grudnia

T. Jachimek: Kolega Mela Gibsona, godz. 19.00

13 grudnia

gość: koncert U Pana Boga za piecem, godz. 18.00

14 grudnia

Cholonek wg Janoscha, godz. 16.00, 19.00

15 grudnia

Ballady kochanków i morderców wg Nicka Cave'a, godz. 19.00

17 grudnia

Cholonek wg Janoscha, godz. 20.00

18 grudnia

gość: Kabaretowa Scena Trójki
wyst.: Kabaret Moherowe Berety (goście) Kabaret Długi (gospodarze), godz. 19.30

19 grudnia

B. Schaeffer: Scenariusz dla 3 aktorów, godz. 19.00

20 grudnia

Y. Reza: Sztuka, godz. 19.00

21 grudnia

A. Celiński: Hamlet, godz. 19.00

28 grudnia

Cholonek wg Janoscha, godz. 16.00, 19.00



Znakomici aktorzy w sztuce „Cholonek”

29 grudnia

gość: Zwierzenia Pornogwiazdy, Teatr Ludowy wz Krakowa, godz. 19.00

31 grudnia

Feliks Rzepka zaprasza na sylwestrowy wieczór w programie:
– spektakl Kolega Mela Gibsona
– szampan, zakąski i losowanie licznych niespodzianek
godz. 19.00

Korez przedstawia

„Kolega Mela Gibsona” Tomasza Jachimka Tekściarz, satyryk i konferansjer Tomasz Jachimek napisał „Kolegę Mela Gibsona” na pohybel artytom - aktorom, których śmiesznośćki bezprzykładnie i z rozbijającą niefrasobliwością zdradza szerokiej widowni. Feliks Rzepka, ukazany w niecodziennej dla artysty sytuacji (przesłuchanie na komisariacie) jest egzemplifikacją „wybitnego” aktora, który ze szczytów sławy i popularności za sprawą jednej decyzji dyrektora teatru stacza się na samo dno scenicznego niebytu. W składanych zeznaniach, upajając się poświęconą mu uwagą komisarza, odślania kulisy apogeum swojej sławy, blaski i cienie artystycznego żywota, niedowierzanie wobec przełomu w jego karierze i chaotyczne posunięcia, do jakich ów zawodowy zakręt go pchnął.

Mirosław Neinert, grający Rzepkę, w poczuciu pełnej bezkarności podrwiwa sobie z aktorów – chałturników, co za polonijne dolary są skłonni i „Majteczki w kropeczki” zaśpiewać i striptiz zrobić, obnaża sekrety osobistego życia artystów i ich rodzin (które za zasługi cierpliwości i codziennego męczeństwa winny być natychmiast kanonizowane); po piórach obrywają też krytycy – ci przychylni po społu z przychylnymi inaczej; cięty język aktora nie oszczędza nawet sponsora przedstawienia...

„Cholonek” wg kultowej powieści Janoscha „Cholonek, czyli dobry Pan Bóg z gliny”

Spektakl o ludziach żyjących pomiędzy. Pomiędzy Polską a Niemcami. Pomiędzy snem i jawą. Pomiędzy tragedią a farsą. Grany gwara. Dla Ślązaków i tych którzy Śląska nie rozumieją. Przeciwno Ślązakom i przeciwko tym, którzy Śląska nienawidzą. Spektakl niegrzeczny, bulwersujący i skandalizujący. Kij w mrowisko śląskich kompleksów, nacjonalizmów i krzywd wobec Polski i Niemiec. Pełen plebejskiego śląskiego humoru i anegdot znanych wszystkim Ślązakom od dziesięcioleci i powtarzanych z pokolenia na pokolenie.

„Cholonek” to realistyczna opowieść o (ko)egzystencji górnośląskich mieszkańców familoków, a zarazem portret historii, która przetoczyła się po kawałku ziemi między Polską a Niemcami. Janosch nasycił ją jednak specyficznym humorem, który buduje dystans nawet w najstraszniejszych chwilach wojny i powojennych wysiedleń.

Nikt przed Janoschem i nikt po nim nie potrafił w tak sugestywny i ekspresyjny sposób opisać losu Ślązaków w XX wieku, ich mentalności, poczucia humoru i zarazem całego tragizmu zawartego w śląskich losach.

Serdecznie zapraszamy!

Wystawa w Ateneum

14 listopada br. w Galerii Ateneum odbył się wernisaż wystawy prac Janusza Musiała pn. „Analogie – symulacje – interakcje. Przemiany współczesnej kultury widzenia”.

Na tę interdyscyplinarną realizację składają się m.in. fotografia, film i media cyfrowe.

Janusz Musiał – absolwent Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz Fotografii w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, autor tekstów i recenzji poświęconych fotografii i nowym mediom, kurator wystaw tematycznych, twórca cyklu filmów dokumentalnych, autor ponad sześćdziesięciu wystaw i pokazów indywidualnych oraz zbiorowych, od 2006 roku pracuje jako nauczyciel akademicki w Wyższej Szkole Mechatroniki w Katowicach.

Jak czytamy w biografii, w swoich pracach artysta podejmuje próby refleksji nad środowiskiem naturalnym, technokulturą, czasem, przestrzenią, prędkością, światłem,

dotykem, wizerunkiem, pamięcią. Poddaje analizie medium fotografii oraz media monitorowej reprezentacji. Tworzy cykle fotograficzne, instalacje oraz prezentacje multimedialne i krótkie formy filmowe. W sposobie i technikach kreowania obrazów najczęściej odwołuje się do fotografii bezkamerowej, kontaktowej, otworkowej, rejestracji w dłuższych interwałach czasu oraz technologii cyfrowych.

Wszystkich zainteresowanych szczegółami dotyczącymi twórcy oraz jego projektu zapraszamy na stronę www.zpaf.katowice.pl/musialprojekt2008, ale przede wszystkim do Galerii Ateneum przy ul. 3 Maja 25. Wystawę „Analogie – symulacje – interakcje” można oglądać do 15 grudnia. (rch)



Janusz Musiał, Analogie – symulacje – interakcje

Wydarzenia Kulturalne

Centrum Sztuki Filmowej



ul. Sokolska 66
tel. 032 258 05 08 (program)
tel. 032 351 12 20 (kasa)
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

W listopadzie

5-7 grudnia
„Regiony Europy i Świata” - Światowe dni
słoweńskiego filmu i literatury

5 grudnia
Śniadanie koguta
(reż. Marko Naberšnik, obsada: Primož Bežjak,
Vlado Novak, Pia Zemljè, Dario Varga, Janez Škof,
Słowenia 2007, 124 min.)



Najbardziej kasowa słoweńska produkcja od 4 lat i drugi co do popularności słoweński film w historii. Na Słoweńskim Festiwalu Filmowym zdobył wiele nagród: publiczności oraz za reżyserię, scenariusz i dla najlepszego aktora (Vlado Novak), a nagrodę Stop Magazine dla aktora roku otrzymał Pia Zemljic. Adaptacja powieści Ferego Lainščka jest słoweńskim kandydatem do Oscara 2008.

Love story, którego akcja dzieje się w maleńkiej miejscinie. Bohaterowie toczą swój spokojny żywot dzień za dniem, a jednak wszyscy mają ukryte pragnienia i namietności, które doprowadzą do niezwykle dramatycznych wydarzeń. Pewnego dnia spokojne życie młodego praktykanta Djuro zostaje zakłócone przybyciem pięknej brunetki. To Bronja, żona miejscowego alfonsa. Bronja i Djuro rozpoczynają ryzykowny romans.
godz. 18.00

6 grudnia
Słodkie marzenia
(reż. Sašo Podgoršek, obsada: Janko Mannic, Veronika Drolc, Iva Zupancic, Josef Nadj, Luka Travnik, Iva Babic, Słowenia 2001, 110 min.)

Scenariusz Sašy Podgorška wykorzystał Miha Mazzini, pisząc powieść „Kralj ropotajočih duhov” („Król trzepoczących duchów”). Film doceniono na Słoweńskim Festiwalu Filmowym, a na portugalskim Festróia - Tróia International Film Festival wyróżniono go nagrodą FIPRESCI (Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych).

To opowieść o dorastaniu w Słowenii w latach 70. 13-letni Egon wciąż przeprowadza się od mamy do babki - i z powrotem. Przyjaźni się z Ficem, znanym w okolicy urwisem. Razem wymyślają przeróżne psikusy. Wszyscy mają gramofony, za wyjątkiem Egona. Koledzy obmyślają plan zdobycia cennego urzędzenia, w którym ważną rolę odgrywa miejscowy hipis Roman. Te eskapady są jednak tylko odeskocznia od prawdziwych problemów Egona - kłopotów z budzącą się seksualnością, poczuciem samotności i chorobą matki.
godz. 17.00

7 grudnia
Szept w głowie
(reż. Andrej Košak, obsada: Jernej Ulman, Petre Arsovski, Haris Burina, Rok Cvetkov, Bogdan Diklic Słowenia 2002, 90 min.)

Adaptacja powieści Drago Jančara. Mocne kino więziennie, które w istocie jest ambitną, polityczną alegorią z wątkiem miłosnym. Film był słoweńskim kandydatem do Oscara w 2002 roku i został nagrodzony za najlepsze zdjęcia na festiwalu w Kolonii.

Rok 1970, więzienie centralne Livada, Słowenia. Keber, legenda między więźniami, dogaduje się z dyrektorem więzienia co do transmisji meczu półfinałowego mistrzostw świata w koszykówce w Lublanie pomiędzy Jugosławią i USA. W połowie meczu dochodzi do buntu i więźniowie przejmują władzę w więzieniu. Keber stale wspomina swoją jedyną miłość, Leoncę, z którą spędził najpiękniejsze wakacje nad morzem...
godz. 17.00, wstęp wolny



7 grudnia
Grand Off - II edycja
Europejskie Nagrody Filmowe Niezależnych



Po raz drugi 29 listopada w Teatrze Capitol w Warszawie zostały rozdane nagrody Grand Off - Europejskie Nagrody Filmowe Niezależnych. Zaprezentowano 9 najlepszych filmów niezależnych spośród 9 kategorii: reżyseria, scenariusz, zdjęcia, montaż, aktor, aktorka oraz najlepsza fabuła, najlepszy dokument i najlepsza animacja. Nowością w tym roku jest kategoria najlepszy film pozaeuropejski.

W skład Kapituły oceniających filmy wchodzi przedstawiciele 18 krajów europejskich - Austrii, Belgii, Czech, Estonii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Chorwacji, Luksemburga, Niemiec, Rosji, Słowacji, Szwajcarii, Szwecji, Ukrainy, Portugalii, Włoch i Polski oraz partnerzy z Iranu, Sierra Leone, Indonezji. Są to aktorzy, reżyserzy, szefowie europejskich festiwalu filmów niezależnych, przedstawiciele światowej Unii Filmowej UNICA, profesjonalni filmowcy jak i najlepsi twórcy europejskiego kina niezależnego.

Nagrodzone filmy będą zaprezentowane w wielu miastach Polski, w tym również w Centrum Sztuki Filmowej w Katowicach.
godz. 17.00, bilety: 5 zł

13 grudnia
Future Shorts - wydanie grudniowe
Pokazy unikalnych krótkich form filmowych ze światowego obiegu

To już ostatni tegoroczny pokaz Future Shorts. Grudniowa kompilacja zamyka sezon 2008 w naprawdę dobrym stylu - na początek roztańczone „Something good” w reżyserii Erana Creevy, które przeniesie nas w szalone lata '80 z muzyką MC Hammera i szalejącym tłumem na parkiecie. Na dokładkę porcja fajnie podanego 'lokalnego' disco w teledysku Romaina Gavrasy „I believe” do piosenki Simian Mobile Disco. Zobaczmy także dość kontrowersyjną impresję Larsa von Triera



dedykowaną Międzynarodowemu Festiwalowi Filmowemu w Cannes. A na zakończenie teledysk polskiego zespołu Dick4Dick „Another Dick” zrealizowany m.in. przez autorów, których film już pokazywaliśmy w tegorocznym FS - Monsieur Zupika i Przemysław Adamski.
godz. 18.00, bilety: 10 zł norm./ 7 zł ulg.

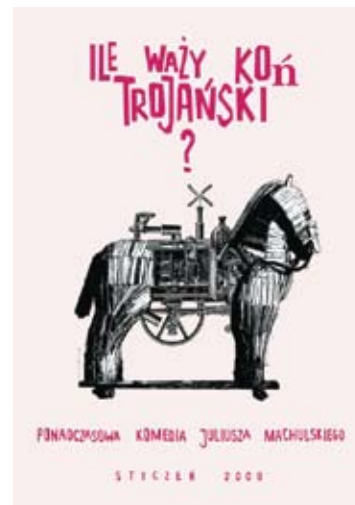
Więcej informacji na stronach:
www.futureshorts.pl
Oglądaj nas na:
www.youtube.com/futureshortspland

31 grudnia
Filmowy Sylwester

Sylwester w kinie Centrum Sztuki Filmowej to zawsze świetna zabawa przy akompaniamencie dobrego kina. W tym roku proponujemy naszym widzom 3 filmy: najnowszą komedię Juliusza Machulskiego „Ile waży koń trojański?”, dawkę francuskiego humoru, czyli „Jeszcze dalej niż północ” oraz brytyjską produkcję „Jak stracić przyjaciół i zrazić do siebie ludzi”. Filmowy Sylwester to również uczta dla ciała (gwarantujemy przekąski na zimno i na gorąco) oraz cała masa zabaw, konkursów o tematyce filmowej.
godz. 21.00

Jeszcze dalej niż północ
(reż. D. Boon, Francja 2008, 106 min.)
Philippe Abrams jest naczelnikiem poczty w jednym z miasteczek na południu Francji. By awansować dopuszcza się oszustwa. Przekręt wychodzi na jaw i Philippe za karę zostaje oddelegowany do Bergues, małego miasteczka na północy Francji. Przeprowadzka na dziką północ przeraża go. Jednak na miejscu mile się rozczaruje.

Ile waży koń trojański?
(reż. J. Machulski, Polska 2008)
Film o przenoszeniu się w czasie, teleportacji do PRL-u i miłości ponadczasowej. Zosia jest kobietą szczęśliwą. Wysłała drugi raz za męża za Kubę - mężczyznę idealnego. Co prawda w okolicy płacze się jeszcze były mąż, jednak nic nie jest w stanie zakłócić rodzinnego szczęścia. Zosia myśli tylko o jednym: czemu nie spotkała Kubę wcześniej? A gdyby tak udało się... cofnąć czas?



Jak stracić przyjaciół i zrazić do siebie ludzi
(reż. R.B. Wende, W. Brytania 2008, 110 min.)
Cyniczny londyńczyk trafia do prestiżowego nowojorskiego tygodnika. Po przyjeździe do Stanów młody dziennikarz odkrywa, że aby zaistnieć towarzysko i zawodowo w świecie show-biznesu i przy okazji zdobyć serce wschodzącej gwiazdki. W nowym środowisku coraz częściej godzi się na kompromisy, co kłóci się z jego dotychczasową filozofią życiową.



Bilety na filmowego sylwestra: 90 zł
Rezerwacja biletów: 032 351 12 20; 032 258 05 08
www.csf.katowice.pl
CSF zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.

Kino Studyjne „Światowid”



ul. 3 Maja 7
tel: 032 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

od 5 do 7 grudnia
4 Bilet do Bollywood

5 grudnia
„Pan i Pani Iyer”, 120 min., 2002 r.
Subtelna opowieść o rodzącym się uczuciu między dwojgiem nieznanym, których początkowo wszystko dzieli. Film wyreżyserowany przez słynną indyjską reżyserkę Aparę Sen został obdarty nagrodami na wielu festiwalach, w tym w Locarno oraz National Film Awards.
godz. 18.15

6 grudnia
„Dor”, 123 min., 2006 r.
Dramatyczny splot wydarzeń łączy dwie młode kobiety, jednakże życie i jego nieprzewidywalne wypadki wystawią przyjaźń na ciężką próbę...
godz. 15.30

„Sekret”, 140 min., 2005 r.
Rozgrywająca się w niezwykłych plenerach Radżastanu baśniowa opowieść o ponadczasowym uczuciu.
godz. 18.00

7 grudnia
„Ty i ja”, 165 min., 2008 r.
Triumfalny powrót Kajol, bohaterki „Czasem słońce, czasem deszcz” na wielki ekran w romantycznej roli. Film wyreżyserował i zagrał w nim główną rolę mąż Kajol - Ajay Devgan.
godz. 13.15

„Księżniczka i cesarz”, 213 min., 2008 r.
Epicki romans z pięknymi zdjęciami i wspaniałą muzyką. Sceny batalistyczne zapierają dech w piersiach. Film był wielkim hitem w Indiach.
godz. 16.30



„Księżniczka i cesarz”, Aishwarya Rai, Hrithik Roshan

Wydarzenia Kulturalne

Kinoteatr „Rialto”



ul. św. Jana 24
tel. 032 251 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

W grudniu

Przegląd filmów podwodnych

Impreza adresowana jest do tych wszystkich, którzy pragną poznać tajemnice podwodnego świata. Oprócz klasycznych filmów opisujących życie i pracę nurków, jak „Wielki błękit”, zaprezentowane zostaną także mniej znane szerszej publiczności filmy dokumentalne. Każda projekcja poprzedzona zostanie prelekcją filmoznawcy lub osób zajmujących się profesjonalnym nurkowaniem. Przeglądowi towarzyszyć będzie wystawa fotografii dokumentująca polską wyprawę do wraku pancernika Schlezwig-Holstein.
Bilety: 12 zł; karnety: 45 zł

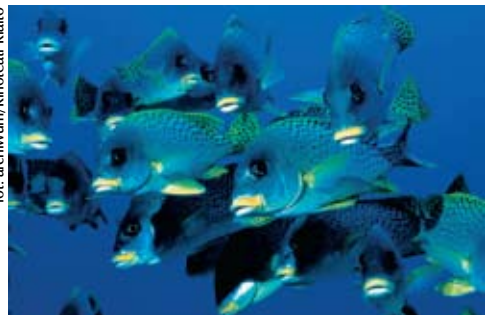
13 grudnia „Wielki błękit”

(reż. L. Besson, Francja, USA, Włochy 1988, 132 min.)
wstęp dr Anita Skwara
godz. 17.30



„Divemasters. Mistrzowie nurkowania”

(reż. A. Misiuk, Polska 2006, 52 min.)
godz. 20.30



„Intruz”

(reż. A. Misiuk, Polska 2006, 24 min. + niespodzianka)
wstęp Radosław Bizoń
godz. 20.30

14 grudnia „Wyprawa na Schlezwig-Holstein”

wstęp Radosław Bizoń
godz. 18.00

„Podwodne życie ze Stevem Zissou”

(reż. W. Anderson, USA 2004, 119 min.)
wstęp dr Agnieszka Nieracka
godz. 20.00

15 grudnia „Dahab. Mekka pletwonurków”

(reż. A. Misiuk, Polska 2007, 50 min.)



„Papua Nowa Gwinea”

(reż. J. Mamot, Polska 2006, 40 min.)
wstęp Klaudia Kostecka
godz. 18.00

„Tajemnice oceanu”

(reż. A. Byatt, Niemcy, Wlk. Brytania 2003, 83 min.)
godz. 20.00



Scena kabaretowa Rialto

Kabaret Młodych Panów



Młodzi Panowie są z Rybnika. Ale zobaczyć ich można wszędzie, ponieważ ciągle jeżdżą z występami. Powstali z byłych członków kabaretu Dudu i Noł Nejm, a za swojego mistrza uważają nieżyjącego już Olka Chwastka – duchowego przywódcę rybnickich satyryków. Decyzja, jak mówią, wzięła się z tęsknoty za sceną, za odmianą, za Rybnikiem... każdy miał jakieś osobiste powody. Zebrali się więc tych kilku tęskniących razem i założyli kabaret. Nie był to już spontaniczny, studencki zryw, jak dawniej, ale dobrze przemyślany i opracowany projekt artystyczny. Już na pierwszych występach zaczęli odnosić sukcesy, co świad

czyło o trafności pomysłów. Z dnia na dzień było coraz lepiej i tak jest do dziś. Gdy wychodzą na scenę, publiczność wpada w szal i płacze ze śmiechu. Nie boją się satyry społecznej i politycznej, ale dawkuja ją z pomysłem i ze smakiem. Inteligentny dowcip i zaskakujące pointy są domeną ich występów. Są teraz w pełni sił, u szczytu sławy, co nie znaczy, że nie mogą nas jeszcze czymś zaskoczyć...

6 grudnia, godz. 20.30

Bilety: 35 zł (parter), 30 zł (balkon)



Mateusz Banaszek, Bartek Demczuk, Łukasz Kaczmarczyk, Robert Korólczyk, Piotr Sobik

Cinema City i Orange IMAX



Centrum Rozrywki Punkt 44
ul. Gliwicka 44
tel. 032 359 59 59 rezerwacje indywidualne
e-mail: katowice@cinema-city.pl
www.cinema-city.pl

Orange IMAX

Mikołaj kontra Bałwanek – świąteczna opowieść wszechczasów znów na ekranach Orange IMAX Katowice – już od 28 listopada!



Kultowa już wigilijna opowieść „Mikołaj kontra Bałwanek” powraca na największe w Polsce ekrany kin Orange IMAX. Nieoceniona w tworzeniu świątecznego klimatu opowieść już od 6 lat cieszy się niesłabnącym powodzeniem wśród pasjonatów trójwymiarowych wrażeń na całym świecie. W opinii widzów oraz mediów to najlepszy obraz wyświetlany w technologii IMAX.

Film łączy zbikowany humor Steve'a Oedekera, nominowanego do Oscara twórcy i producenta filmu „Jimmy Neutron – mały geniusz”, „Gruby i chudzy” oraz „Ace Ventura – zew natury”, z nagrodzonymi wielokrotnie osiągnięciami technologii IMAX. W efekcie powstaje unikatowy, przeżabawny i zdumiewający wizualnie film. Dodatkowe informacje znajdują się na stronie: www.kinoimax.pl

Trójwymiarowe Mikołajki i Święta z Orange IMAX

Od 5 do 8 grudnia kino organizuje Mikołajki dla zorganizowanych grup szkolnych. W programie jeden z trójwymiarowych filmów w Orange IMAX oraz spotkanie z Mikołajem, konkursy z nagrodami, zabawy, liczne niespodzianki. Informacje i zapisy pod numerem: 032 359 59 95/96.

Repertuar

Wyprawa na Księżyc 3D. Kosmiczna przygoda trzeciego stopnia!

Elementy autentycznej wyprawy wahadłowca Apollo 11 z niesamowitą historią trzech małych muszek, które znalazły się na jego pokładzie, by wraz z astronautami przeżyć fantastyczną przygodę. W polskiej wersji językowej występują rodzime gwiazdy dużego i małego ekranu m.in. Daniel Olbrychski, Hanna Śleszyńska i Mariusz Max Kolonko.

Dinozaury 3D. Giganty Patagonii

Gdyby nie seria kataklizmów nasza planeta byłaby może wciąż zdominowana przez dinozaur! Dzięki projekcji w Orange IMAX możemy zbliżyć się do tych niesamowitych stworzeń, niemal poczuć ich oddech na szyi, nie narażając życia. Podążając śladami profesora Rudolfa Corii, paleontologa z Argentyny, zobaczymy najważniejsze odkrycia jakich dokonał w Patagonii oraz przeniesiemy się w czasie, aby zobaczyć narodziny tych fascynujących gigantów.

Delfiny i Wieloryby 3D. Plemiona Oceanów

Zanurkuj w trójwymiarowy, fascynujący i niezwykle mokry świat podwodnych przygód! Orange IMAX zabierze Cię w podróż poprzez olśniewające rafy koralowe na Bahama po ciepłe głębiny egzotycznych wód Królestwa Tonga, by przybliżyć historii ocalałych plemion oceanów. W tej przepięknej rodzinnej przygodzie, by doświadczyć bliskości jednych z najbardziej niesamowitych morskich ssaków, widz ubiera okulary 3D tak, jak nurek maskę do nurkowania.

CinemaCity

Piorun (reż. Byron Howard, anim./familijny, USA)
Bolt jest psim aktorem, który wciela się w postać superbohatera. Wierzy, że rzeczywiście posiada magiczne moce. Dzięki niezwyklej podróży i pomocy dwójki przyjaciół Bolt odkryje, że aby być prawdziwym bohaterem nie potrzeba cudownych mocy, ani magii.

Winx Club. Tajemnica zaginionego królestwa (reż. Iginio Straffi, animowany, Włochy)
Przyszłość krainy Magicznego Wymiaru leży w rękach Bloom, wróżki Smoczego Płomienia. Bloom musi rzucić wyzwanie ciemności. Czy wróżkom z Klubu Winx uda się ocalić królestwo?
premiera: 5 grudnia

Fighter - Kochaj i walcz (reż. Natasha Arthy)
Młoda Aicha trenuje kung-fu. Jej tureccy rodzice oczekują, że będzie przynosić do domu dobre stopnie i jak jej brat Ali, zostanie lekarzem. Jednak to nie nauka jest jej pasją.
premiera: 5 grudnia

Rocker (reż. Peter Cattaneo, komedia, USA)
Niewydarzony perkusista grupy rockowej Wezuwiusz, którego w latach 80-tych wyrzucono z zespołu, po dwudziestu latach nieoczekiwanie staje przed szansą na spełnienie marzeń o sławie.
premiera: 5 grudnia

Zawodowcy (reż. Jon Avnet, dramat sensacyjny, USA)
Turk i Rooster to dwaj doświadczeni gliniarze z Nowego Jorku. Starzy wyjadacze pracują nad sprawą seryjnego mordercy, którego ofiarami są wyjątkowi łajdacy. Wstępne wyniki śledztwa okazują się szokujące: zabił ktoś, kogo śledczy aż za dobrze znają.
premiera: 5 grudnia

Wielki Stach (reż. Rob Schneider, komedia, USA)
Stan, tchórzliwy typ po pięćdziesiątce, wpada w panikę, kiedy dowiaduje się, że za defraudację trafi za kratki. Perspektywa odsiadki skłania go do podjęcia nauki... wschodnich sztuk walki. Odkryje w sobie też masę innych talentów...
premiera: 12 grudnia

Cztery gwiazdki (reż. Seth Gordon, komedia, USA)
Jak odwiedzić każdego z rozwidzionych rodziców młodej pary w czasie świąt Bożego Narodzenia? Tym bardziej, że są to aż cztery nowe rodziny.
premiera: 12 grudnia

Australia (reż. Baz Luhrmann, dramat)
Bohaterką opowieści jest angielska arystokratka, która dziedziczy w Australii rancho wielkości stanu Maryland. Kiedy inni hodowcy bydła chcą przejąć jej ziemię, kobieta postanawia im się sprzeciwić i udowodnić, że potrafi się nią zająć.
premiera: 26 grudnia

Ile waży koń trojański? (reż. Juliusz Machulski, komedia romantyczna, Polska)
Zosia jest kobietą szczęśliwą. Wyszła drugi raz za mąż za męzczyznę idealnego, razem wychowują jej córkę z pierwszego małżeństwa. Zosia myśli tylko o jednym: czemu nie spotkała Kuby wcześniej? A gdyby tak udało się... cofnąć czas?
premiera: 26 grudnia

Pocałunek o północy (reż. Alex Holdridge, komedia romantyczna, USA)
Opowieść o dwojgu obcych ludziach, desperacko poszukujących miłości zanim zegar wybije północ w tę jedyną noc w roku.

Wydarzenia Kulturalne

Miejska Biblioteka Publiczna



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach**

ul. Kossutha 11
tel. 032 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
tel. 032 20 83 740
e-mail: bs@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

W grudniu

6 grudnia

Mikołajki w Bibliotece

Podróż bez biletu: szlakiem reniferów

Gdzie ta Laponia? Ile jedzą renifery? Jak brzmi język fiński? Te i inne pytania znajdą swoje odpowiedzi podczas spotkania w Bibliotece. Podróżnicy i animatorzy kultury zabiorą najmłodszych i ich rodziców w podróż do Laponii – legendarnej krainy Mikołaja. Na wszystkie dzieci czeka niesamowita zabawa i liczne niespodzianki! Prowadzenie - Aleksandra i Michał Walkowiczowie
godz. 13.00, Filia nr 32, Ligota

8 grudnia

Spotkanie z cyklu Mistrz Słowa

W stronę Cabo Verde - recital poezji śpiewanej Elżbiety Sieradzińskiej

Elżbieta Sieradzińska jest tłumaczką, bibliotekarką, muzykiem i podróżniczką. Artystka zafascynowana osobą i talentem Cesarii Evory, przełożyła na język polski jej autobiografię, tłumaczy i wykonuje piosenki diwy z Cabo Verde. W ojczyźnie Evory - na Wyspach Zielonego Przylądka, znalazła swoje drugie miejsce na Ziemi.
godz. 17.00, Filia nr 32, Ligota

10 grudnia

Fajfy w Bibliotece - Irańskie impresje - o Iranie, jego kulturze i kuchni opowie Robert Fiałkowski - socjolog i podróżnik.



fol. archiwum MBP

Robert Fiałkowski - socjolog, menedżer, prywatny przedsiębiorca. Pasjonuje się kulturą orientu, badaniem mitów, religioznawstwem oraz podróżami - zwiedził m.in.: Indie, Nepal, Iran, Turcję, Rosję i Rumunię.
godz. 17.00, Filia nr 7, Ligota

10 grudnia

Wieczór przy świecach - Ojciec Pio z Pietrelciny

W programie: otwarcie wystawy poświęconej świętemu Pio z Pietrelciny, montaż słowno-muzyczny w wykonaniu grupy młodzieży oazowej
godz. 17.00, Filia nr 16, Bogucice

11 grudnia

Czwartek w Bibliotece - Radość każdemu stworzeniu

Spotkanie oplatkowe z czytelnikami, które uświetni swoim występem muzyk Jan Matura.
godz. 17.00, Filia nr 20, Dąbrówka Mała

19 grudnia

Bluesowo, jazzowo, przedświątecznie - wieczór wigilijny z muzyką Pilár



fol. archiwum MBP

Piosenki utrzymane są w klimacie jazzującym, przyprawione bluesem i sambą. Zespół to wszechstronni muzycy grający wspólnie w projekcie Pilár od stycznia 2006 roku.
godz. 18.00, Filia nr 32, Ligota

Wystawy

Ocalałeś, nie po to, aby żyć - wystawa z okazji Roku Herberta poświęcona twórcy Pana Cogito.
Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Ojciec Pio z Pietrelciny - wystawa poświęcona życiu i działalności włoskiego zakonnika.
Filia nr 16, Bogucice

Ja i mój miś - wystawa pokonkursowa z okazji Światowego Dnia Pluszowego Misia.
Filia nr 14, Os. Tysiąclecia

Dyskusyjne Kluby Książki

DKK

dyskusyjny klub książki

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach od kwietnia 2007 prowadzi 5 grup spotkaniowych DKK, które dyskutują o literaturze:

Filia nr 3, ul. Gliwicka 93,
Załęże, tel. 032 254 59 69

Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25,
Ligota, tel. 032 252 51 20

Filia nr 25, ul. Chrobrego 2,
Os. Tysiąclecia, tel. 032 254 42 06

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11,
Śródmieście, tel. 032 255 13 57

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 b,
Ligota, tel. 032 252 17 89

Zbliżamy się do setki omówionych książek...

Od początku 2008 roku kluby w MBP w Katowicach stały się jeszcze bardziej atrakcyjne; na najbardziej aktywnych uczestników czekają darmowe wejściówki do Centrum Sztuki Filmowej w Katowicach na wybrane przez uczestników filmy. Nierzadko spotkania rozpoczynają się od rozmów o ostatnio obejrzanym filmie, odkrywając związek między literaturą a kinematografią.

Oprócz ciekawych i niejednokrotnie burzliwych dyskusji o książkach, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Katowicach odbywają się także spotkania z autorami. W tym roku gośćmi byli: Monika Szwań, Grażyna Bąkiewicz, Marek Krajewski oraz Leszek Engelking.

Terminy najbliższych spotkań oraz więcej informacji w serwisie: www.mbp.katowice.pl

W listopadzie

Od 17 listopada do 31 grudnia

Galeria Holu Głównego,

Listy na lewą rękę - wystawa grafik Tadeusza Michała Siary

„W małej galerijce, blisko Leidseplein, w sercu Amsterdamu, wisiało kilka moich akwafort, które pokazywały Holendrom ich wiatraki, domy, rowery i barki na kanałach. Brakowało tylko mojej Holandii. Dobiałem końca trzeci miesiąc pobytu w Amsterdamie. Zwiedzałem muzea, oglądałem wspaniałe obrazy, odwiedzałem kolejne piękne miasta, poznawałem nowych ludzi i coraz bardziej tęskniłem za domem i za Swoimi. Myślałem już o powrocie, a moje skromne stypendialne guldeny były wyczerpane do ostatka. W walizce pozostała mi jeszcze zawernikowana blacha, ostatnia z tych, które przezornie przywoziłem ze sobą - w końcu jechałem odbyć stypendium jako grafik w ojczyźnie Rembrandta, a to zobowiązuje. Zabierać z powrotem niewykorzystaną - trochę dziwnie, jakby nawet wstyd. Spróbowałem więc narysować na niej swoje stypendialne życie i Holandię zobaczoną z małej, prywatnej perspektywy. Resztę dopełniłem tekstem. Chciałem wszystko zamknąć w jednej, niewielkiej grafice, różnej od tych, które dotąd zrobiłem. Tak „napisałem list”, który okazał się pierwszym, bo w jakiś czas później, już po powrocie do domu, pamięć zaczęła podsuwać mi kolejne wspomnienia i skojarzenia, od których mogłem się uwolnić jedynie pisząc i rysując następny „List”. I tak to się mniej więcej zaczęło. A potem przyszły kolejne podróże i kolejne „Listy”. Rysuję lewą ręką, potrafię nią także pisać w taki sposób - z prawej strony do lewej, że można to odczytać jedynie w lustrze lub na odbicie graficznej. Jestem więc małkiem, a o tych „Listach” można powiedzieć, że to ćwiczenia na lewą rękę. Serce też jest po lewej stronie...”

Tadeusz M. Siara



W grudniu Biblioteka Śląska zaprasza na wystawę akwafort Tadeusza Siary

16 grudnia

sala Benedyktynka

Kawiarenka kulturalno-literacka

„Śląsk w kabarecie - kabaret na Śląsku”.

Gościem - prelegentem będzie Izabela Mikrut, a spotkanie poprowadzi Lucyna Smykowska-Karaś
godz. 17.00

17 grudnia

sala Benedyktynka

Salon Literacki Michała Jagiełły



Salon Literacki gości wiele wybitnych postaci z świata kultury oddanych literaturze

Gospodarzem Salonu Literackiego jest Michał Jagiełło, znany pisarz i publicysta, autor książek z obszaru historii literatury, historii idei, literatury faktu, prozy artystycznej i poezji.

W Salonie gościły do tej pory wybitne postaci ze świata kultury, a w szczególności literatury polskiej m.in. Julia Hartwig, Urszula Kozioł, Józef Hen, Tomasz Lubieński, Eustachy Ryłski czy Leszek Długosz. W rozmowie z gośćmi Salonu poruszane są ważne tematy z zakresu literatury i kultury, ale także zagadnienia związane z przemianami cywilizacyjnymi i obyczajowymi. Spotkania odbywają się w trzecią środę każdego miesiąca.

W grudniu gościem Salonu będzie Mieczysław Orski - redaktor naczelny „Odry”.
godz. 17.00

18 grudnia

sala Benedyktynka

Spotkanie Klubu Dobrej Książki i Śląski Wawrzyn Literacki

godz. 17.00

W Bibliotece Śląskiej powołano Klub Dobrej Książki i ustanowiono nagrodę „Śląski Wawrzyn Literacki „w celu pogłębiania kultury obcowania z dziełami literatury i pielęgnowania radości czytania”. Wskazywanie każdego miesiąca publikacji godnej polecenia przez cenione autorytety, jakimi są osoby nominujące książki, pozwala dostrzec i poznać ważne dla polskiej kultury współczesnej dzieła literackie. Klub Dobrej Książki funkcjonuje od 1999 roku. Grono miłośników literatury współczesnej spotyka się w każdy ostatni czwartek miesiąca, by dyskutować o literaturze. Książki napisane przez współczesnych pisarzy, godne polecenia i po raz pierwszy wydane w roku poprzedzającym nominacje, zostają przedstawione słuchaczom przez znakomitych krytyków, badaczy, znawców literatury z całego kraju. Gospodarzem spotkań od kilku lat jest prof. Marian Kisiel. Wybór książki, która uhonorowana zostaje Śląskim Wawrzynem Literackim, należy do czytelników, którzy w drodze plebiscytu wskazują najlepszą.

Kolejną nominację do nagrody Śląskiego Wawrzynu Literackiego - książkę Jacka Dehnela „Balzakiana” przedstawi w tym miesiącu prof. Krzysztof Klośiński.

Wydarzenia Kulturalne

Camerata Silesia



al. Wojciecha Korfańtego 14
tel. 032 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

Koncerty

8 grudnia

godz. 18.00

Katowice, Kościół pw. Józefa Robotnika, ul. Mikuśińskiego 8

700-lecie zatwierdzenia Zakonu Paulinów przez Watykan



W. Leszczyński - Missa cum Credo per octavas
W. Leszczyński - Mandatum novum
W. Leszczyński - De SS. Martyribus
W. Leszczyński - In festo BVM
Anonim - [Veni Creator]
Anonim - [Hymnus in honorem SS. Cordis Jesu]
Anonim - In commemoratione S. Pauli
Anonim - De Martyribus
Anonim - De SS. Trinitate
Anonim - Gratiarum Actio
Anonim - Hymnus in Cathedra

Wykonawcy:

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”

Marek Toporowski - organy

Daniel Zorzano - violone

Dyrygent: Anna Szostak

14 grudnia

godz. 15.30

Katowice, Kościół Św. Anny, ul. Wyzwolenia 21

Koncert finałowy obchodów 100-lecia Nikiszowca

Józef Zeidler - Vesperae ex D

Wykonawcy:

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”

Zespół instrumentalny „Altra Volta”

Dyrygent: Anna Szostak



Grudzień z polską muzyką

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” zaprasza na dwa bardzo ciekawe koncerty promujące nowoodkrytą muzykę polską.

Pierwszy z nich już 8 grudnia w Kościele pw. Józefa Robotnika w Katowicach. W trakcie uroczystej mszy świętej z okazji 700-lecia zatwierdzenia Zakonu Paulinów przez Stolicę Apostolską po raz pierwszy od XVII wieku zostanie wykonana „Missa cum Credo per octavas” Władysława Leszczyńskiego, oraz szereg anonimowych hymnów odkrytych w archiwach Klasztoru Paulinów na Jasnej Górze. Projekt „Musica Claromontana” zajmujący się restauracją utworów kompozytorów związanych z Jasną Górą działa od kilku lat. Plon ogromnej pracy rzetelnych muzykologów jest znaczący; kilkanaście wydanych płyt i wiele koncertów z muzyką zupełnie nieznaną, a bardzo wartościową. Pokłosiem tego projektu jest również ten koncert, a w niedługim czasie kompozycje wykonywane na nim zostaną utrwalone na kolejnej płycie z odkryciami jasnogórskich archiwistów. „Camerata Silesia” bardzo chętnie uczestniczy w tego typu działaniach propagujących muzykę polską. Świadczy o tym także nasz kolejny koncert.

14 grudnia w kościele pw. Św. Anny w Katowicach Nikiszowcu Zespół zaprezentuje po raz pierwszy na Śląsku „Vesperae ex D” Józefa Zeidlera z tzw. zbiorów gnieźnieńskich. Camerata Silesia w tym roku rozpoczęła współpracę ze Stowarzyszeniem Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera w Gostyniu. Tam, w Sanktuarium Matki Bożej Róży Duchownej, mieliśmy zaszczyt prawykonywać po 220 latach dzieło „polskiego Mozarta” (jak coraz częściej jest

nazywany Józef Zeidler). Teraz muzyka tego odkrywanego na nowo kompozytora, za sprawą Cameraty, zawita do Katowic. Pełne majestatu, wirtuozowskie nieszpory będą godnym uhonorowaniem finału obchodów 100-lecia Nikiszowca.

Zapraszamy na naszą stronę internetową www.camerata.silesia.pl, gdzie zawsze znajdą Państwo najświeższe informacje dotyczące działalności Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”, a także zdjęcia i recenzje. (MISZCZ)



Nieszpory Józefa Zeidlera zabrzmiały w kościele pw. Św. Anny w Katowicach Nikiszowcu

Filharmonia Śląska



ul. Sokolska 2,
tel. 032 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

Koncerty

7 grudnia

UrbSymphony

Podwieczorek muzyczny z Michałem Urbaniakiem



Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Michał Urbaniak z zespołem

Christopher Voise - dyrygent

Jacenty Jędrusik - gospodarz koncertu

Program:

Michał Urbaniak - *Sketches of Poland*

Michał Urbaniak - *Sketches of Manhattan*

godz. 17.00

11 i 12 grudnia

Młoda Filharmonia - cykl koncertów szkolnych

Śląska Orkiestra Kameralna

Jan Wincenty Hawel - dyrygent

Eugeniusz Pawelek - skrzypce

Tomasz Stencel - obój

Program:

Johann Joachim Quantz - *I Koncert g-moll na skrzypce i obój*

Georg Philipp Telemann - *Don Quichotte*

11 grudnia - godz. 11.00 i 17.00

12 grudnia - godz. 10.00 i 12.00

12 grudnia

Niezwykajny piątek

Chór Filharmonii Śląskiej

Waldemar Sutryk - dyrygent

Orkiestra Rivendell w składzie: Kamil Rogiński, Konrad Rogiński, Bogusz Stępak i Natalia Majewska

Program:

Ariel Ramirez - *Msza kreolska*

oraz etniczna muzyka świata

godz. 19.00

19 grudnia

Muzyczny opłatek

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk - dyrygent

Konstanty Andrzej Kulka - skrzypce

Edyta Piasecka - sopran

Jerzy Knetig - tenor

Waldemar Sutryk - przygotowanie chóru

Program:

Ludwig van Beethoven - *Koncert skrzypcowy D-dur op. 61*

Johann Sebastian Bach - *Oratorium na Boże Narodzenie BWV 248* (fragmenty kantat 4, 5, 6)

godz. 19.00

28, 29 i 30 grudnia

W szampańskim nastroju

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk - dyrygent, prowadzenie

Iwona Hossa - sopran

Adam Zdunikowski - tenor



Iwona Hossa



Adam Zdunikowski

Tancerze Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”

Program:

Przeboje Johanna Straussa, Ferencza Lehara,

Jacquesa Offenbacha i innych

28 grudnia, godz. 17.00

29 grudnia, godz. 17.00 i 20.00 A

30 grudnia, godz. 17.00 i 20.00

Koniec roku z filharmonikami

Listopadowa propozycja Filharmonii Śląskiej była bardzo zróżnicowana muzycznie - od znakomicie przez Bogdaną Gołę poprowadzonej Pasji według świętego Mateusza Jana Sebastiana Bacha po zabrzańskie rockowo-symfoniczne koncerty z Electric Light Orchestra.

Nie mniej bogaty zapowiada się grudniowy program filharmoników. Na początek - „UrbSymphony” niedzielny podwieczorek muzyczny z legendą światowego jazzu, Michałem Urbaniakiem i jego zespołem. Nie przez przypadek również, jeden z filharmonicznych piątków nazwano niezwykajnym, skoro jego program wypelni ogromnie przez słuchaczy lubiana etniczna muzyka świata z *Mszą kreolską* Ariela Ramireza.

W europejskie klimaty powrócą melomani podczas „Muzycznego opłatka” (19.12), podczas którego Konstanty Andrzej Kulka zagra Koncert skrzypcowy Ludwiga van Beethovena. To znakomity pretekst zaprezentowania najnowszej płyty wielkiego polskiego skrzypka i filharmoników śląskich pod batutą Mirosława Jacka Błaszczyka, który uczestniczył w meksy-

kańskich obchodach listopadowego Święta Niepodległości i 80-lecia nawiązania polsko-meksykańskich stosunków dyplomatycznych, a nieco wcześniej z wielkim sukcesem wystąpił na estradzie waszyngtońskiej Filharmonii Narodowej. W ten niezwykle wieczór najpełniej do świąt przywiodą słuchaczy fragmenty kilku kantat z Bachowego Oratorium na Boże Narodzenie. Usłyszymy w nich Edytę Piasecką i Jerzego Knetiga, który przez przyjęcie nagłego zastępstwa uratował listopadową prezentację Pasji.

Bogaty w muzyczne różnorodności rok 2008 filharmonicy śląscy żegnać będą czterema koncertami sylwestrowymi (28, 29 i 30.12) „W szampańskim nastroju”. Z symfonikami i chórzystami FŚI pod dyktando Mirosława Jacka Błaszczyka wystąpią w nich tancerze Śląska oraz ogromnie na Śląsku lubiane gwiazdy opery Iwona Hossa i Adam Zdunikowski.

Warto śledzić stronę internetową filharmonii gdzie pojawiają się na bieżąco informacje na temat naszych koncertów (ms)

Wydarzenia Kulturalne

IPiUM Silesia

Institucja Promocji
i U powszechniania
Muzyki

Silesia

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Koncerty

Silesia prezentuje

Po wielkim artystycznym maratonie, jakim był XVIII Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych (54 koncerty w kraju – w miastach muzycznych festiwalu oraz w Czechach, Słowacji, Ukrainie, Litwie) grudniowy repertuar „Silesii” koncentruje się na koncertach zatytułowanych „Kameralistyka Europy” przedstawiających duński „Mira Kvartetten” oraz koncercie kameralnym w wykonaniu rosyjskiego wiolonczelisty Dmitrija Eremina i niemieckiego pianisty Pablo Miró Corteza.

Ważnym elementem pofestiwalowych reminiscencji będzie recital młodego skrzypka z Poznania Macieja Strzeleckiego, który za swój wirtuozerski występ podczas Festiwalu zdobył – wraz z ukraińskim pianistą Denisem Zhdanowa – tytuł ulubieńca publiczności.

W cyklu „Silesia prezentuje” wystąpi młody gitarzysta, jeden z laureatów Śląskiej Jesieni Gitarowej Dawid Bonk – w efektywnym repertuarze.

Koncerty o tematyce Bożonarodzeniowej „Przedświąteczne nastroje” zawierają obok utworów muzyki klasycznej artystyczne opracowania kolęd na gitarę i saksofon.

2 grudnia

Kameralistyka Europy

Mira Kvartetten:
Singe Madsen – skrzypce
Brigitte Baerentzen Pihl – skrzypce
Anna Dahl – altówka
Vincent Stadlmair – wiolonczela
Leon Markiewicz – słowo
W programie: W. A. Mozart, E. Grieg



Mira Kvartetten to jeden z czołowych duńskich kwartetów smyczkowych. Założony w 1999 roku przez czworo muzyków-entuzjastów, zasiadających na koncertmistrzowskich miejscach w orkiestrach symfonicznych w miastach Aarhus, Odense i Aalborg.

Od czasu swojego powstania Mira Kvartetten aktywnie koncertuje na terenie całej Danii i poza jej granicami, zyskując uznanie zarówno publiczności, jak i krytyki.

**Studio Koncertowe Polskiego Radia, ul. Ligonia 29
godz. 18.00**

4 grudnia

Kameralistyka Europy

Pablo Miro Cortez (Niemcy) – fortepian
Dmitry Eremin (Rosja) – wiolonczela
Bożena Gieburowska – słowo
W programie: J. Haydn, L. van Beethoven, E. Ysaÿe, M. Ravel

**Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16
godz. 18.00**

7 grudnia

Muzyka – moja miłość

Ulubieńcy publiczności
Maciej Strzelecki – skrzypce
Joanna Zathay – fortepian
Grażyna Brewińska – słowo
W programie: F. Waxman, E. Chausson, J. Brahms
**MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47
godz. 17.00**

9 grudnia

Silesia prezentuje

Dawid Bonk – gitara
Aleksandra Konieczna – słowo
W programie: S.I. Weiss, J.K. Mertz
**MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47
godz. 17.00**

14 grudnia

Przedświąteczne nastroje

Jan Kudelka – gitara
Arkadiusz Baran – akordeon
Janusz Mentel – słowo
W programie: H. Villa-Lobos, A. Piazzolla, M. Pujol
**MDK „Południe” Filia nr 1, ul. Gen. W. Jankego 136
godz. 17.15**
**MDK „Południe” Filia nr 2, ul. P. Kołodzieja 42
godz. 19.00**

Przedświąteczne nastroje

Adam Żaak - baryton
Joanna Piszczałek – fortepian
Lilianna Moll – słowo
W programie: F. Schubert, F. Chopin
**MDK „Południe”, ul. Sołtysia 25
godz. 18.00**

Znakomitości w grudniu



Dmitri Eremin to znakomity rosyjski wiolonczelista pochodzący z Sankt Petersburga. Kształcił się w tamtejszym Konserwatorium w klasie prof. Anatolego Nikitina i w Konserwatorium moskiewskim w klasie kameralistyki prof. Alexandra Rudina.

Laureat pierwszych nagród na Ogólnorosyjskim Konkursie Wiolonczelowym w Woroneżu oraz IV Międzynarodowym Konkursie im. M. Yudina w Sankt Petersburgu. Od 1999 roku jest pedagogiem w Konserwatorium z Sankt Petersburgu. Prowadzi kursy mistrzowskie na całym świecie. Od wielu lat współpracuje z Orkiestrą Filharmonii w Sankt Petersburgu.

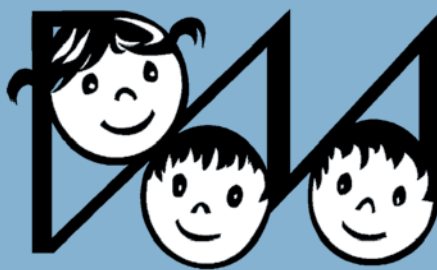


Pablo Miro Cortez urodzony w Karlsruhe w roku 1981. Po raz pierwszy wystąpił jako solista w 1993 roku - mając 12 lat z orkiestrą „SWR Sinfonie Orchester Baden-Baden und Freiburg”.

Uczestniczył w kursach mistrzowskich wybitnych artystów takich, jak m.in. Halina Czerny-Stefańska, Miguel Proença, Elizabetha Leonskaja, Edith Orloff, George Moravian, w zakresie gry solowej i kameralistyki. Jest laureatem licznych nagród.

Uprawia chętnie kameralistykę, m.in. z rosyjskim wiolonczelistą Dmitrijem Ereminem i flecistką Zofie Vokálkovou. Jako solista i kameralista koncertował w Niemczech, Francji, Chile, Szwajcarii, Czechach, w Polsce i na Węgrzech.

Pałac Młodzieży



ul. Mikołowska 26
tel. 032 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

W grudniu

Edukacja ekologiczna

w Pałacu Młodzieży w Katowicach

Pałac Młodzieży jest placówką wszechstronną. Obok wielu działań artystycznych, sportowych i naukowych, prowadzone są z dużym powodzeniem rozmaite formy edukacji ekologicznej dla rozwoju zrównoważonego. Pałac Młodzieży doskonale wkomponowuje się w potrzeby środowiska szkolnego w tym zakresie. Najszerszą ofertę różnych form edukacji ekologicznej i najdłuższą tradycję z tym związaną posiada Pracownia Biologii i Centrum Edukacji Ekologicznej Pałacu Młodzieży.

Pracownia prowadzi interaktywne zajęcia rozwijające zainteresowania biologiczne oraz uświadliwiające na zagadnienia ochrony przyrody i środowiska w Polsce i na świecie. Pracownia dysponuje bardzo dobrze wyposażoną multimedialną salą dydaktyczną oraz salą hodowlaną. Tematyka oraz metodyka prowadzenia zajęć uzależnione są od



Dobrze wyposażone pracownie pozwalają na rozwijanie zainteresowań uczniom w każdym wieku

grupy wiekowej. W grupach młodszych wprowadza się wiele elementów uczenia poprzez zabawę, w grupach starszych prowadzi się zajęcia nastawione na samodzielność myślenia i działania, w których znaczącą rolę odgrywa praca laboratoryjna. Zajęcia prowadzone są w małych zespołach, w przyjaznej atmosferze przez nauczycieli-pasjonatów przyrody z długoletnim stażem pracy w placówce wychowania pozaszkolnego. Pracownia współpracuje ze śląskimi instytutami naukowymi oraz uczelniami wyższymi. W ciągu roku szkolnego organizuje: dopołudniowe zajęcia warsztatowe dla okazjonalnych grup szkolnych, popołudniowe zajęcia dydaktyczne dla uczestników stałych, wykłady o tematyce biologiczno-ekologicznej, spotkania z przyrodnikami, konkursy i turnieje wojewódzkie, ogólnopolski konkurs ekologiczny, wycieczki proekologiczne. Ostatnio pracownia zainaugurowała działalność Akademii Młodych Biologów „Lykeion” skupiającą szczególnie uzdolnioną młodzież w dziedzinie biologii i nauk pokrewnych.

Cała oferta pracowni adresowana jest przede wszystkim do uczniów i nauczycieli ze szkół regionu śląskiego. Do najpopularniejszych form skierowanych do dzieci i młodzieży należą warsztaty proekologiczne. Warsztaty są częścią programu funkcjonującego pod ogólną nazwą „Rozwijanie świadomości ekologicznej dzieci i młodzieży - regionalizm w edukacji ekologicznej”. Warsztaty odbywają się codziennie, regularnie przez cały rok szkolny. Do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych skierowane są wykłady proekologiczne prowadzone przez specjalistów zajmujących się

ochroną przyrody i ochroną środowiska. Wykłady prowadzone są regularnie raz w miesiącu, także przez cały rok szkolny. Bardzo cenną inicjatywą pracowni jest organizacja dla uczniów ze wszystkich poziomów edukacyjnych wycieczek o charakterze proekologicznym, które pokazują walory przyrodnicze naszego regionu i przełamują stereotyp myślenia o Śląsku, jako regionie kłęski ekologicznej.

Pracownia biologiczna specjalizuje się także w organizacji konkursów i turniejów proekologicznych. W ciągu roku szkolnego odbywają się trzy konkursy i cztery międzyszkolne turnieje o zasięgu wojewódzkim oraz jeden konkurs o zasięgu ogólnopolskim. Mobilizują uczniów do poszerzania wiedzy przyrodniczej i aktywizują do pracy na rzecz środowiska przyrodniczego.

W grudniu odbędą się finały dwóch konkursów wojewódzkich: „Przyroda wokół nas” oraz „Z biologią za pan brat”. W październiku odbył się finał osiemnastej edycji konkursu ogólnopolskiego. Każda edycja przebiega pod innym hasłem. Hasło tegorocznej brzmiało „Rozwój cywilizacyjny a dziedzictwo przyrodnicze”. Pierwsze miejsce w kategorii prac naukowo-badawczych zajęła uczennica III LO w Katowicach – Joanna Kochanowska. Ogólnopolski konkurs ekologiczny dla uczniów szkół gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych ma charakter interdyscyplinarny. Udział w nim polega na opracowaniu i pisemnym udokumentowaniu jednego wybranego z regulaminu tematu. Tematyka konkursu, zgodna z priorytetami narodowej polityki ekologicznej, podzielona jest na cztery kategorie, co pozwala na udział w konkursie młodzieży, która swoje zainteresowania problematyką środowiskową przejawia w różnych dziedzinach, np. naukowych, społecznych, dziennikarskich, filozoficznych czy edukacji ekologicznej. W konkursie uczestniczy wielu uczniów z naszego regionu, dlatego stał się on doskonałą okazją do promocji Śląska wśród uczniów i nauczycieli z innych stron Polski. Konkurs sprzyja przepływowi informacji o lokalnych problemach środowiskowych oraz dyskusji na ten temat. Nagrodzone prace konkursowe stają się początkiem działalności młodzieży we własnych,



Prowadzone zajęcia nastawione są na samodzielność myślenia i działania

lokalnych środowiskach. Najbardziej cenne merytorycznie prace publikowane są w czasopiśmie przyrodniczym oraz w Internecie.

We wszystkich wymienionych formach edukacji ekologicznej, tj. warsztatach, wykładach, konkursach, turniejach, wycieczkach oraz wystawach, co roku bierze udział tysiące dzieci, młodzieży i nauczycieli. Podczas realizacji zadań z edukacji ekologicznej Pałac Młodzieży współpracuje z różnymi instytucjami oraz organizacjami.

Pełna, całoroczna oferta pracowni Biologii i Centrum Edukacji Ekologicznej Pałacu Młodzieży w Katowicach jest dostępna na stronie: www.pm.katowice.pl/mci/biologia Zapraszamy do naszej pracowni – sala nr 41-42, II piętro Pałacu Młodzieży. (kbh)



Programy Domów Kultury

MDK „Zawodzie”



ul. Marcinkowskiego 13
tel. 032 255 32 44
e-mail: mdk@mdkzawodzie.pl
www.mdkzawodzie.com

W grudniu

1 grudnia

Klub Aktywnego Człowieka – spotkanie nt. udzielania pomocy przedmedycznej w urazach kostno-stawowych (unieruchamianie i transport poszkodowanych), godz. 17.30



fol. archiwum MDK

5 grudnia

„Improwizacja” – koncert solistyczno-kameralny organizowany w ramach edukacji muzycznej młodzieży we współpracy z Filharmonią Śląską, godz. 9.00

9 grudnia

Spotkanie w ramach edukacji geograficznej młodzieży z cyklu „Podróże życia” z Joanną i Arturem Morawcami pt. „Rajski Mozambik i dzikie Suazi”, godz. 9.30 i 11.30

10 grudnia

„Improwizacja” – koncert solistyczno-kameralny organizowany w ramach edukacji muzycznej młodzieży we współpracy z Filharmonią Śląską, godz. 10.30

11 grudnia

Klub Aktywnego Człowieka – prelekcja folklorysty Anny Jarząbek-Szołtyśkiej nt. zwyczajów i obrzędów Bożonarodzeniowych połączona ze spotkaniem oplatkowym, godz. 17.30

15 grudnia

Koncert kameralny w ramach XII sezonu muzycznego pt. „Muzyka bez granic” z cyklu „Koncerty Muzyczne dla Trzech Pokoleń” pt. „Kolędy, kolędy...”, godz. 17.30

16 grudnia

„Muzyka polska” – koncerty solistyczno-kameralne w ramach edukacji muzycznej dzieci organizowane we współpracy z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”, godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15

16 grudnia

Spotkanie oplatkowe w Klubie Seniora „Zakątek”, godz. 11.00

17 grudnia

Zawodziański Klub Dyskusyjny – „Spotkanie z ... – niespodzianka pod choinkę”, godz. 17.30

A to już było...

Bernard Krawczyk

21 października w ramach Zawodziańskiego Klubu Dyskusyjnego odbyło się spotkanie z niezwykle popularnym i lubianym aktorem Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach - Bernardem Krawczykiem. Gość Klubu barwnie opowiedział o swoim dzieciństwie, młodości i karierze artystycznej, prezentując przy tym fragmenty poezji oraz śpiewając. Bernard Krawczyk to nestor aktorstwa, jest znany nie tylko na Śląsku, ale także w całej Polsce z ról filmowych i telewizyjnych.

Wernisaż

Po spotkaniu z aktorem odbył się wernisaż wystawy malarstwa na szkle Aldony Adamskiej-Dziuby. Autorka na swoich barwnych pracach prezentuje świat fauny i flory. Malarstwem na szkle zajmuje się od 10 lat. Ma na swoim koncie wiele wystaw. Jedną z ważniejszych to wystawa „Motyle” prezentowana w toruńskim muzeum przyrodniczym.



fol. archiwum MDK

MDK „Szopienice-Giszowiec”



ul. Gen. Hallera 28
tel. 032 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Szopienice – Giszowiec

5 grudnia

Spotkanie z Mikołajem i projekcja filmu animowanego „Don Chichot” godz. 16.00

10 grudnia

Eliminacje rejonowe XV Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastoralek, godz. 9.00

12 grudnia

Występ Zespołu Tańca Irlandzkiego Glendalough oraz występ Mateusza Błaszkiewicza – skrzypce, godz. 18.00

Szopienice

5 grudnia

Spotkanie z Mikołajem, godz. 17.00

12 grudnia

Wernisaż wystawy malarstwa „Dyplomy 2008”, godz. 18.00

Giszowiec

2 grudnia

Akademia jazzu – warsztaty muzyczne dla gimnazjalistów, godz. 9.00

3 grudnia

Recital fortepianowy w wykonaniu Michała Goławskiego, godz. 18.00

4 grudnia

Międzyszkolny Konkurs Ekologiczny, godz. 10.00

5 grudnia

Spektakl Kabaretu 3D, godz. 18.00

7 grudnia

„Przyjedź do nas Mikołaju” – spektakl i zabawy mikołajkowe dla dzieci godz. 16.00

8 grudnia

Koncert charytatywny „Wyciągnij dłonie i chwyć marzenia” organizowany przez Warsztaty Terapii Zajęciowej „Promyk”. **Wystąpią m.in.:** Funk4Fun, South Silesian Brass Band, Bluesem, Cree godz. 18.00

9 grudnia

Przystanek Nikiszowiec – wykład Antoniego Steuera pt. „Sport w Nikiszowcu” godz. 17.00 - Dom parafialny przy kościele Św. Anny w Nikiszowcu

W grudniu polecamy

Już 5 i 7 grudnia śmiech i radość dzieci wypełni mury naszych placówek, a to wszystko za sprawą pewnego bardzo miłego staruszka, który odwiedzi nas, aby rozdać dzieciom prezenty. Zapraszamy na spotkanie z Mikołajem i jego pomocnikami! Również dorośli mogą liczyć na poważną porcję świetnej zabawy. 5 grudnia w filii nr 2 wystąpi bowiem Kabaret 3D, którego spektakle są doskonałą szkołą dobrego humoru i innego spojrzenia na świat.

Po tak dużej dawce śmiechu przyjdzie czas na chwilę refleksji i kontemplacji sztuki. 12 grudnia w filii nr 1 odbędzie się wernisaż malarstwa „Dyplomy 2008”, podczas którego prezentowane będą prace dyplomowe studentów Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

12 grudnia natomiast zapraszamy na występ Zespołu Tańca Irlandzkiego Glendalough, który przyciąga tłumy zarówno podczas dużych festiwali, jak i kameralnych klubowych pokazów. Są podziwiani za swoją precyzję i dokładność w przygotowywaniu choreografii. Obecnie trenują pod okiem Shane’a McAvincheya (członka Riverdance Flaming Squad i wielokrotnego medalisty Mistrzostw Europy w tańcu irlandzkim).

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47
tel. 032 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

W grudniu

1 grudnia

Przegląd lektur przed maturą - prawda filmu, prawda literatury Wykład pt. „Jak Andrzej Wajda widzi ‘Wesele’ Stanisława Wyspiańskiego?” – dr Lucyna Szczawińska, karnet na cykl zajęć w cenie 25 zł po wykładzie projekcja filmu „Wesele” Andrzeja Wajdy, godz. 16.30

2, 9, 17 grudnia

Akademia Baśni – warsztaty interdyscyplinarne dla przedszkolaków „Szacunek jako świadomość bycia z innymi ludźmi” - na podst. opowiadania pt. „Drewniana miska” Esteve Pujol i Pons, cena 2,50 zł, godz. 9.30

3, 19 grudnia

Akademia Baśni – warsztaty interdyscyplinarne dla dzieci „Wyobraź sobie, że możesz wszystko” – o kreatywności oraz potrzebie marzeń na podst. „Czarnoksiężnika z krainy Oz” Lymana Franka Bauma, udział – w oparciu o zapisy, godz. 9.00

4 grudnia

Kolęda do Św. Mikołaja – mikołajki dla dzieci w wykonaniu „Ruphera i Rico” – w programie konkursy, zabawy, poczęstunek udział w oparciu o zapisy, godz. 9.00 i 11.30

5 grudnia

V Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza dla dzieci i młodzieży godz. 10.00

7 grudnia

„Muzyka moja miłość” – koncert IPIUM „Silesia”, wstęp wolny, godz. 17.00

8 grudnia

Warsztaty Dziennikarskie dla młodzieży – Radio od kuchni - wizyta w rozgłośni radiowej, karnet, godz. 16.00

9 grudnia

„Nowa pasza” – spotkanie z poetą i tłumaczem Ryszardem Krynickim

Koncert IPIUM „SILESIA” w Katowicach, wstęp wolny, godz. 17.00

12 grudnia

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków – muzyka na poważnie i wesoło, cena 2 zł, godz. 10.15

16 grudnia

„Święta niosą niezwykle nastroje...” – spotkanie wigilijne z Anną Chodakowską, Józefem Skrzekiem i ks. prałatem Stanisławem Puchalą, wstęp wolny, godz. 17.00

17 grudnia

Edukacja muzyczna dla dzieci – muzyka na poważnie i wesoło godz. 9.30, 10.30, 11.45, cena 2 zł

19 grudnia

„Niech gwiazdka w sercu rok cały trwa” – jasełka w wykonaniu dziecięcej grupy teatralnej „Tęczowy Domek”, wstęp wolny, godz. 17.00

19 - 21 grudnia

Kurs samokontroli umysłu SILVA, prof. Zbigniew Królicki

Święta tuż, tuż...

Grudzień już nęci choinką, gwiazdką, świętami.

A w Salonie Literackim MDK „Koszutka” tradycyjnie już wigilijne spotkania w niezwykle klimatycznym klimacie. Jak co roku zapraszamy nań księdza prałata Stanisława Puchalę, który pięknymi słowami ubarwia spotkania, nadając mu magiczną aurę. I zawsze też zapraszamy gwiazdkę pod choinkę. Tym razem będzie to śpiewająca aktorka warszawska, Anna Chodakowska i nasz śląski mistrz muzyki – Józef Skrzek. Spotkanie poprowadzi Rena Rolewicz-Jurasz.

Zapamiętajcie: 16 grudnia o godz. 17.00. Zapraszamy!

Programy Domów Kultury

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 032 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

W grudniu

od 2 do 23 grudnia

Kiermasz Bożonarodzeniowy wyrobów rękodzieła artystycznego, powstających w czasie zajęć prowadzonych w Domu Kultury godz. od 8.00 do 20.00



fot. archiwum MDK

3 grudnia

Otwarcie wystawy malarstwa na szkle pani Aldony Adamskiej – Dziuby. Tytuł wystawy – „Wspomnienie lata” (wystawa otwarta do 5 stycznia w godzinach od 12.00 do 20.00, Galeria pod Łukami) godz.18.00 ,

9 grudnia

„Świąteczne zabawy z bałwankiem”



fot. archiwum MDK

Mikołajkowa impreza, w której udział biorą dzieci wraz z opiekunami, prowadzona przez clownów Rupherta i Rico. Podczas zabawy dzieci otrzymają prezenty przygotowane przez rodziców z okazji dnia św. Mikołaja.
poddasze MDK, godz.17.00

Przedświąteczny czas

Grudzień nieodłącznie związany jest ze świętami Bożego Narodzenia. Również propozycje kulturalne w tym okresie nawiązują do tych szczególnych chwil. MDK „Ligota” od kilku już lat prowadzi kiermasz Bożonarodzeniowy wyrobów rękodzieła artystycznego, które powstają podczas zajęć prowadzonych w ligockim Domu Kultury. W atmosferę radosnego oczekiwania na czar świąt doskonale nas wprowadzą znani dzieciom clowni, którzy w ramach Mikołajków bawić będą zgromadzone dzieci.

Nie brakuje również innych imprez. Pasjonatów malarstwa zapraszamy do „Galerii pod Łukami”, gdzie swoje prace zaprezentuje Aldona Adamska – Dziuba. Autorka prac przypomni nam o lecie za sprawą malarstwa na szkle. Całość prac wykonanych w tej ciekawej technice zaprezentowana będzie pod nazwą „Wspomnienie lata”.

Nie są to jednak wszystkie atrakcje, które odbędą się przy Franciszkańskiej 33. W ostatnim czasie pojawiły się nowe propozycje, które skierowane są do najmłodszych. Będą to zajęcia w zespołach taneczno – wokalnych, w sekcjach gimnastycznych oraz w zajęciach plastycznych. Można zatem rozwijać talenty, których dzieciom nie brakuje, a które czasem trudno rozwijać w innych warunkach.

Warto więc śledzić program imprez przygotowanych przez MDK „Ligota”, gdyż grudzień zapowiada się niezwykle interesująco.
Zapraszamy!

MDK „Południe”



ul. Boya Żeleńskiego 83
tel. 032 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

Do 15 stycznia 2009

wystawa prac Emilii Wąż „Plakat”

Piotrowice

Do 10 grudnia

Wystawa masek weneckich I.Bzowskiej – Olas i obrazów J.Nierychło

5 grudnia

„Europejskie szorty” – projekcja filmów krótkometrażowych w ramach projektu „Pokazy szortów 2008”, godz. 17.00

12 grudnia

„Smak życia” – spotkanie z dr Bożeną Zapatką, godz. 17.00

14 grudnia

Wernisaż wystawy malarstwa Kazimierza Moskały, godz. 16.00

Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”, godz. 17.15 – 18.15

19 grudnia

spotkanie Klubu Kolekcjonerów – wystawa kolekcji, godz. 17.00

Murcki

Do 5 stycznia 2009

Wystawa „Twórcy murckowscy”

14 grudnia

Wieczór kultury hiszpańskiej, godz. 17.00 – 19.00

Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”, godz. 19.00 – 20.00

Zarzecze

do 15 stycznia 2009

Nela Nelip „Wspomnienie lata – pejzaże” – wystawa malarstwa

Podlesie

Do 10 grudnia

Wystawa „Pasja Panewnicka” Aleksandra Zemboka

14 grudnia

Otwarcie wystawy prac Piotra Naliwajko, godz. 17.00 – 18.00

Wystawa otwarta do 3 lutego 2009

Koncert niedzielny IPIUM „Silesia”, godz. 18.00 – 19.00

Świat według Naliwajki

Piotr Naliwajko jest malarzem znanym i prowokującym. Często przyszywa mu się łatkę skandalisty. Ale co znaczy być w dzisiejszym świecie Dody i ukrzyżowanych męskich genitaliów, skandalistą?

Malarstwo Naliwajki jest po prostu poruszające. Wzrusza i zostaje na jakiś czas nawet po krótkim z nim kontakcie, tyle co spojrzenie na obrazy zamieszczone na jego autorskiej stronie internetowej.

Naliwajko swoimi wielkoformatowymi dziełami (z których największe to kurtyna w łódzkim Teatrze Powszechnym) opowiada ciekawe historie o człowieku i jego obsesjach. Niby to surrealizm, ale zbyt wiele tu prawdy o nas samych.



Piotr Naliwajko.
Symbolizm surrealistyczny.

foto: <http://www.naliwajko.onh.org>

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214
tel. 032 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.neostrada.pl

Gliwicka 214

1 grudnia

Barbórka w MDK – spotkanie młodzieży z górnikami, godz.17.00

3 grudnia

„W świątecznym nastroju” – koncerty dla młodzieży szkolnej godz. 9.00, 10.00, 11.00

„Baśnie krajów Europy” – grudniowe czytanie, godz. 12:00

5 grudnia

„Mikołaj zawiątał w MDK” – impreza dla lokalnej społeczności, godz. 17.00

10 grudnia

„Historia złotej rybki” – Warsztaty przyrodnicze, godz. 13.30

11 grudnia

„Portret w grafice komputerowej VI edycja” – podsumowanie miejskiego konkursu informatyczno-plastycznego, godz.13.00

13 grudnia

„Malowanie na ekranie” – konkurs informatyczny dla szkół podstawowych, godz. 10.00, 11.00, 12.00

17 grudnia

„Baśnie krajów Europy” – grudniowe czytanie, godz. 11.00

18 grudnia

„Ptaki Edenu” – podsumowanie konkursu plastycznego, godz. 12.00

19 grudnia

„Przy wigilijnym stole” – Wigilia w MDK – spotkanie, godz. 17.00

fot. archiwum MDK



Informacje o zajęciach stałych na stronie:
www.mdkkatowice.neostrada.pl

Tysiąclecia 5

ul. Tysiąclecia 5 tel. 032 250 48 31

4 grudnia

„Czerwone liście wirują ze mną” – koncert, godz. 10.00

10 grudnia

„Gdzie jesteś Święty Mikołaju?” – mikołajkowe przedstawienie muzyczne dla dzieci, godz. 17.00

10, 11 grudnia

„Cegiełki muzycznego dzieła” – koncerty dla młodzieży szkolnej, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

18 grudnia

„Dziecięca wyliczanka” – koncert, godz. 10.00

Informacje o zajęciach stałych na stronie: www.mdktyściecie.pl

Konkursy MDK

5 grudnia

termin nadsyłania prac na konkurs plastyczny „Ptaki Edenu”

13 grudnia

godz. 10.00, 11.00, 12.00 konkurs informatyczny dla szkół podstawowych „Malowanie na ekranie”

regulaminy konkursów na stronie:
www.mdkkatowice.neostrada.pl

Wydarzenia sportowe

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji



al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

W grudniu

6 grudnia

Drużynowe Mistrzostwa Polski w Podnoszeniu Ciężarów

organizator: HKS Szopienice
godz. 7.00-17.00 – Ośrodek Sportowy „Szopienice”

14, 20 – 21 grudnia

Grand Prix MOSIR Katowice w tenisie stołowym



W zawodach mogą wziąć udział dzieci oraz dorośli. Turniej będzie bowiem rozegrany w trzech kategoriach:

rocznik 1996 i młodsi,
roczniki 1995-1993,
rocznik 1992 i starsi.

System rozgrywek uzależniony jest od liczby uczestników i ustalony zostanie w dniu turnieju po zakończeniu zapisów.

sobota i niedziela - sala gimnastyczna „Spodek”

Spodek

13-14 grudnia

Wystawa i Giełda Mineralów oraz Wyrobów Jubilejskich pn. „Skarby Ziemi”

godz. 10.00 – 18.00

17 grudnia

Koncert zespołu Delirious

start: godz. 19.00

otwarcie bram: godz. 17.30

Oficjalna strona koncertu: www.delirious.pl

4 stycznia 2009

VII Międzyplanetarne Targi Ślubne

godz. 10.00 – 18.00

Zawody jeździeckie

Zawody jeździeckie w najlepszym wydaniu

Od 4 do 7 grudnia w katowickim „Spodku” odbędą się Pierwsze Międzynarodowe Zawody Jeździeckie w skokach przez przeszkody CSI***. Jest to pierwsza, o takiej randze, halowa impreza jeździecka organizowana na terenie województwa śląskiego; jedna z największych w Polsce. Udział w zawodach zapowiadają najlepsi zawodnicy świata, jak również czołówka jeźdźców krajowych. Zawodom towarzyszyć będzie wiele pokazów i imprez dodatkowych. Organizatorzy liczą, że arenę sportową i towarzyszące imprezie targi jeździeckie odwiedzi kilkanaście tysięcy osób, w tym przedstawiciele władz i biznesu, lecz przede wszystkim prawdziwi faszynaci tej dyscypliny.

Patronat nad imprezą objęli: Marszałek Województwa Śląskiego Pan Bogusław Śmigłowski oraz Prezydent Miasta Katowice Pan Piotr Uszok, a Honorowym Patronem Sportowym jest Mistrz Olimpijski Pan Jan Kowalczyk.

4 grudnia

konkurs nr 1 – Barbórka CUP kwalifikacje - ostatni konkurs kwalifikacyjny, godz. 17.00, wstęp wolny

5 grudnia

konkurs nr 2 – Runda młodych koni, godz. 11.00
konkurs nr 3 – Mała runda, godz. 13.00

Silesia CUP – konkurs sponsorski, godz. 15.30

Następnie pokazy: wyścigi kuców, woltyżerka, jazda w stylu western,

konkurs nr 4 – Duża runda, godz. 17.00

Następnie konkurs powożenia (zaprzęgi parokonny),

konkurs nr 5 – Finał Barbórka CUP, finał rundy regionalnej, godz. 20.00, wstęp wolny

6 grudnia

konkurs nr 6 – Runda młodych koni, godz. 9.00
konkurs nr 7 – Mała Runda, godz. 11.00

Silesia CUP – konkurs sponsorski, godz. 13.15
konkurs nr 8 Grand Prix Katowic – Duża runda, Pa-

rada Jeździecka, godz. 17.00

Następnie: ujeżdżanie Grand Prix – kūr, woltyżerka, wyścigi kuców, konkurs zaprzęgów parokonnych, jazda w stylu western

konkurs nr 9 Potęga skoku „Jump Disco Night”
godz. 19.30

7 grudnia

konkurs nr 10 – „Ostatnia szansa” Joker, godz. 8.00

konkurs nr 11 – Finał rundy młodych koni, godz. 9.30

konkurs nr 12 – Małe Grand Prix, finał Małej rundy, godz. 12.00

Parada Jeździecka, godz. 13.45

Następnie: ujeżdżanie Grand Prix – kūr, woltyżerka, wyścigi kuców, konkurs zaprzęgów parokonnych, jazda w stylu western,

konkurs nr 13 Polish Masters 2008 finał Dużej rundy, godz. 16.30

ceremonia zakończenia Parady Jeździeckiej Katowice 2008



GKS Katowice



ul. Bukowa 1
tel. 032 254 89 14
e-mail: media@gieksa.pl
www.gieksa.pl

Ligowy debiutant - Tomasz Hołota

Postawa katowickich piłkarzy w ostatnim meczu nie napawa optymizmem. Mimo porażki, obserwatorzy spotkania GieKSy z Turem Turek zgodnie podkreślali, że jednym z nielicznych pozytywów była postawa debiutanta w zespole GKS – Tomasza Hołoty. Zawodnik wszedł na boisko w 63 minucie gry. W ciągu 27 minut zaprezentował dobrą technikę i kilka udanych zagrań. Stał przed szansą na zdobycie bramki, której jednak nie udało mu się wykorzystać. W zgodnej opinii trenera i dziennikarzy to najjaśniejsza postać przegranego ligowego potyczki.



17-letni Tomasz Hołota członkiem kadry seniorskiego zespołu został w trakcie obecnej rundy. Do listopada nie zdążył jednak w nim zadebiutować, a co więcej opuścił także wiele treningów drużyny Adama Nawalki. Jednakże nie było to spowodowane nie przykładaniem się do zajęć. Nieobecności wynikają z licznych powołań na zgrupowania i mecze kadry narodowej. Hołota jest świadomy, że tylko pracą na treningach ma szansę przekonać trenera do swojej osoby, co podkreślał w wywiadach dla klubowej telewizji GieKSa-TV.

Po Piotrze Polczaku jest kolejnym zawodnikiem GieKSy, który dobrze radzi sobie w rywalizacji w kadrach młodzieżowych Polski. Polczak zadebiutował w białoczerwonej koszulce będąc zawodnikiem trzecioligowej wtedy GieKSy w sezonie 2006/2007. Urodzony w 1991 roku Hołota występuje wraz ze swoimi rówieśnikami oraz starszą o rok grupą wiekową. W rozgrywanych we wrześniu eliminacjach ME U-19 regularnie pojawiał się na boisku, a w meczu z Bośnią i Hercegowiną zdobył bramkę.

Tomasz, którego koledzy z szatni nazywają „Holi”, rozpoczął swoją przygodę z piłką w szkółce Stadionu Śląskiego. W GKS jego wychowawcą przez minione 3 lata był trener Jacek Burzyński. Debiut w I lidze to największy dotychczasowy sukces środkowego pomocnika w dorosłej piłce. Wiele osób liczy, że to pierwszy krok do udanej kariery.

Warto dodać, że Tomasz Hołota to kolejny, obok Mirosława Sznaućnera, Dawida Plizgi czy Piotra Polczaka, zawodnik ukształtowany w Katowicach. Każdy z nich do znaczącej kariery przygotowywał się właśnie w GieKSie. Dodajmy, że w kolejce po futbolową sławę czekają następni. W klubie funkcjonuje 9 grup, w których trenuje łącznie niemalże 200 zawodników. Trener Adam Nawalka podczas ostatnich meczów kontrolnych wystawił do gry pięciu 17-latków. Rosną przyszłe pokolenia piłkarzy, których grając wkrótce będziemy się cieszyć. (md)

Piłkarskie partnerstwo Katowice - Ostrawa

Położona w odległości 80 kilometrów Ostrawa to partnerskie miasto stolicy województwa śląskiego. Jak się okazuje o dobre wzajemne kontakty dbają nie tylko urzędnicy, ale także działacze i młodzi piłkarze klubów GKS Katowice i Banika Ostrava, które są dumą i wizytówką obu miast.

We wrześniu 2006 roku na Bukowej odbył się wyjątkowy mecz, którym uczczono 10 lat przyjaźni łączącej kibiców GieKSy i Banika. Całodniowy piknik rodzinny zakończył mecz, w którym katowiczanie okazali się lepsi od renomowanych Czechów. Mecz i towarzyszący mu rodzinny piknik były prawdziwym świętem. Na trybunach pojawiło się 7000 widzów oraz wielu szacownych gości, z Prezydentem Miasta Piotrem Uszokiem na czele.

Od tego dnia minęły ponad dwa lata i w tym czasie wzajemna współpraca obu klubów rozwinęła się. Wiosną została podpisana umowa dotycząca wymiany doświadczeń w zakresie szkolenia oraz kontaktów grup młodzieżowych. Obok wspólnego

uczestnictwa drużyn w obozach i rozgrywania meczów sparingowych, katowiccy trenerzy będą mieli możliwość odbycia stażów w Baniku.

Na boisku współpracę zainaugurowały zespoły 8-latków – chłopców urodzonych w 2000 roku. 17 maja na Stadionie Bazaly w Ostrawie rozegrali spotkanie podczas przerwy ligowego meczu Banika z Bohemians Praga. Rewanż odbył się 21 maja w Katowicach przy okazji ligowej potyczki GKS z Podbeskidziem. W starszych grupach współpraca przebiega równie intensywnie. Dla przykładu drużyna rocznika 1995 latem przebywała na obozie w Czechach, a przed kilkoma tygodniami złożyła tam kolejną wizytę. Za każdym razem piłkarze konfrontowali swoje umiejętności z Banikowcami. W najbliższych miesiącach będziemy świadkami kolejnych kontaktów obu klubów.

Założony w 1922 roku Banik to jeden z najbardziej utytułowanych czeskich klubów. Wielokrotnie mistrz i zdobywca pucharu Czech, osiągał sukcesy na arenie europejskiej. Co ciekawe swój sukces buduje w oparciu o wychowanków, z których naj-



Zawodnicy rocznika '95 na stadionie Bazaly w Ostrawie

bardziej znanym jest Milan Baros, mający za sobą występy w FC Liverpool. Sensacją ostatnich tygodni był w Ostrawie transfer pierwszego w historii klubu obcokrajowca – po 86 latach istnienia klubu. Niewątpliwie jest się od kogo uczyć i z lekcji kształtowania piłkarskich talentów z całą pewnością skorzystają szkoleniowcy GKS Katowice. (md)

Budować wizerunek klubu

Sportowe widowisko oglądane za pośrednictwem telewizji traci część swojego uroku.

Powtórki i komentarz z pewnością nie dają równie wielkiej satysfakcji, jaką przeżywają fani na stadionie. Radość ze zdobycia gola najlepiej przeżyć wśród tłumu kibiców – tam przyjemność jest największa. W dwóch ostatnich meczach kibice GieKSy mogą śledzić poczynania swojej drużyny jedynie na szklanym ekranie.

To efekt incydentów do jakich doszło podczas październikowego spotkania z GKS Jastrzębie.

W reakcji na zaistniałą sytuację, szeroko opisywaną przez media, podjęto szereg działań mających uświadomić kibicom jak ogromną rolę odgrywają w budowaniu wizerunku, a tym samym przyszłości klubu.

Warto wyjaśnić, że trybuny stadionu przy ulicy Bukowej są bezpieczne. GKS Katowice wielokrotnie gościł na nich dzieci z katowickich placówek społecznych. Kibice od lat angażują się w działania pomocowe m.in. prowadząc przedświąteczną zbiórkę słodczy dla domów dziecka oraz uczestnicząc w akcjach krwiodawstwa. Niestety negatywne zachowania mają zdecydowanie „lepszą prasę”. Choć sprawcami incydentów są jednostki, to rzutuje to na wizerunek całego środowiska. Jednak każdy kto odwiedził stadion piłkarski wie, że kibice potrafią stworzyć niezapomnianą atmosferę piłkarskiego widowiska.

Kibice swoim zachowaniem podczas meczów, ale także na co dzień stanowią wizytówkę klubu. Muszą zawsze o tym pamiętać – tak, aby dołożyć własną cegiełkę do budowy silnej GieKSy. (md)